

يهم والعاشر _ المعنة الثامنة _ ربيع الأول والثاني 1385 بوليوز و غشت 1965

ق مسلم المستدد

المسوه أتحسق

للنسخ طبه الولسي
الاسساد محمد الحصيداري
بقام الفائد العربي عبد الله الدل
الاسساد محمد المشخصي
الاسساد عبد المشخصي
الاسساد عبد السالم المواس المدار محمد البواب المحمودي
الاسساد عبد المؤير المداع
الاسساد عبد المؤير الدباع

الأسسال تسد الله السون الاستان علون المحمد وساه المستاد الجمد وساه المستاد المستاد المحمد المورس المطامي الاستاد المحمد المورس المطامي الاستاد المحمد المورس المطامي الاستاد المحمد المحمد الموارس الدست المحمد الم

بالاستداد الهدي البرجان الاستباد محمد عبد الواحد بثاني للاستداد محمد الثومي للاستداد محمد بتشريفية للاستداد عبد الفادر الشالادي فلاستداد محمد المتنهم الريسوني للاستداد مدمد المتنهم الريسوني للاستداد مدمد المتنهم الريسوني

توسية المستدر الانكبوم الحيق ٥ ٠ ٠ ٠ ٠

رح ودول عرض الوسى (الله العالم العالم المال العالم المال العالم المال العالم ا

سوان (اجلسة : سه (امسند:

سرغي الكتسب

مد هاوزارة عموم الأوقاف لملكة المغربية - الرجاط

تمون العدّد درهم وأحر

معدد الناسع والمعابش المسلة الثامنة ربيع الأول - ربيع الثاني الموليوز ما غشت الموليوز ما غشت المحادد: درهم والعد

دعوة الحجي

فيلة تصدّرها وزّارة عموم الأوضاف والشؤود الإسلامية بالملكة المغربية

عَلَمْ مَعْرَتِهِ تَعَيْ بِالْمُرْارَا بِيَ الْفِرِينَا مِيْدَ وَيَتَرُونَ وَلَفَا فَهُ وَلِلْفِكُم

بيانات إدارت

سعث المقالات بالعنوان التالسي :

مجلة الا دعوة الحق)) - قسم التحرير - وزارة عموم الاوتاف الرباط - المفرك ، الهانف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما

السنة عنسرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

بدقع قيمة الاشتراك في حساب :

محلة ((دعوة النعق ١) رائم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daosat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي : مجلة 11 دعوة الحق ١٢ _ قسم الترزيع - وزارة عموم الاوقاف -الرياط - القبرب -

ترسل المجله مجانا للمكتبات العامة ، والوادي والهيئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المثالات التي لم تنتسر

المحلة مستعدة لنشير الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتملق بالاعلان يكتب الى -

الا دعوة المحق » _ تسم النواريع _ وزارة معوم الاوقاف _ الرياط تليفون 10-308 _ 527.03 _ الرياط



بمناسبة انعقاد مؤتم العند العظ الثاكث بمدينة للارلبيضاء

ان مؤلمر القمة للدول العربية سيعقد دورته المقبلة ببلادنا وسيكسون مقسر المؤلمر مدينة الدار البيضاء التي سجلت صفحات خالدة في تاريخ الكفاح الوطني ضد الاستعمار والمستعمرين وانجبت عن الابطال ما جعلها تحتل مكاتة مرعوقية بين عواصم العالم العربي ، وبهذه الناصية سيقتبل المغرب علوك ورؤساء الدول العربية وبمعيتهم الشخصيات اللاعدة التي توجه السياسة العربية ، كما سيتقاطر على بلادنا مئات العحافيين من العالم باسره لاخذ انطات وارتباعات عن هيئا المؤدم الذي يعد بحق حدثا تاريخيا هاما في نهاية هذه السنة وفييل افتتاح الدورة القيلة للامم المتحدة ،

ومما لا شك فيه ان محادثات المؤتمر ومقرراته ستصطبغ بطابع المحديدة والفعالية وستكون مناسبة فتصغية الجو وبعث الشعور بالقومية العربية في قالب يتفق مع ما تقتضيه الارادة الطبية التي غير عنها الملوك والرؤساء في مناسبات سابقة والتي ترمي الى المحث عن نقط ارتكاز تتبلور حولها المصالح المشتركة في الميادين الثقافية والاقتصادية والتجارية بضاف الى ذلك احكام الخطة لاحباط مساعي الاستعمار الفنع والمكشوف والدفاع عن الاراضي المنتصبة من الوطنين مساعي واسترجاع فليطين والصاف ابنائها البررة الذين شريوا وعذبوا واخرجوا من ديارهم م

ومما لا شك فيه أن مناولات المؤتمر ستتسم بالمسراحة والبحث عن الحلول الواقعية التي لا ترتكيز على العواطف وحدها .

ونحن نعتقد أن خطاب حلالة الملك الحسن الثاني أيده الله وتصره وجمسع تدخلانه اتناء المنافشات ستكون صريحة وواقعية بناءة تتضمن الحلول الناجعة للقضايا المعروضية على بساط الدرس وستحظى يتجاوب تسام مع أراء ملوك ورؤساء الدول المربية الشقيقة وستنبثق من هذا كله مقررات تكون في مستبوى الاحداث وتضمن للعالم العربي الالعلاقية التي طالما ترقبها ليسير سيسسرا حيثنا نحو المجدد والرقي والسعادة .

ويسر محلة دعوة الحق بهذه المناسبة أن تحيي جميع الموك والرؤساء الذين سيطون ببلادنا وجميع من يرافقهم من الوزراء والشخصيات كما نرفع تحياتنا الى الصحافيين الذين يزورون المغرب بهذه المناسبة وننمني للجميع مقاما طيساق ربوع قطرنا كما نصرع إلى الله العلي القدير أن يجمل التوفيق والنجساح حليف هذا المؤتمسر ويحقق به عامال العروبة والاسلام أنه سميع مجيب ،

العندالعرا

2009/5

في افتقاحية العدد الأول من هذه السنة لا تحدثنا عن عزمنا الاكد على تركيز هذه المجلة التي تصدرها وزارة عمره الأوقاف والشؤون الاسلامية لاداء رسالتها الاسلامية والنقافية لا وقائدًا انذاك :

(أن هذه المجلة بهمم قرائها وكتابها لن تشمكي بعد اليوم فقرها في الانتاج القيم ، والمفاتح ، وتملها أن يهب علماء الاسلام في كل قطر من اقطاره لرفع رايت، ، واعلاء كلمة ((الحق)) .

ولقد استطاع القراء ، في كل مكان ، ان يلحظوا مدى المدهد الموصول الذي بنل لجعل هذه المجلة ، التي بقيت على الحسترى المعهود ، الذي يتسم باصالة المفقه ، وعمق النظر ، وغزارة المفائدة ، مئتنى اقطاب المفقه والادب ، الذين بنفامي عددهم الاسهام في حقولها ، مستشمرين الشجاعة في مواطن « المدى » وحين الباس ، لتصحيح الزائف ، وتقويم المعوج ...

ولا غرو ، فقد البثقت هذه المجلة الى الوجود وهي نحمل « دعوة الحسق » واسست على الهدى من أول يوم ، وظلت اوسع دائرة النثقيف والتوجيه ، تثير الاذهان، وتهذب الإفكار ، وتحمل سريرة طبية صافية وقصارى جهدها ان تعمل على شر آداب الاسلام ، واظهار حقائقه ، نقية من كل لبس ، واضحة من كل غمرض ، تقسينف « بالحق » على البطل فيدمغه ، فاذا هو زاهن ، كما كان رائدها الكشف عما الحق بالدين من بدع ومحدثات ، مقررة حقائقه على وجهها الصحيع ، داعية الى الملاح بالتي هي ارغق ، وادعى الى القبول .

وقد خرصت منذ أن كانت على تمقين الصلات الروحية والفكرية بين أعضائها في الشرق والفرب ، وهكذا ، فقد استقطبت هولها صفوة مقتارة من الباحثين ، ومجموعة من رجال الفكر والإدب ، الذبن أذكوا روح البحث والدرس في هذه البلاد ، وكشفوا للعقل آفاق المعرفة ، وتهجوا للنفس طرائق الكمال ، محاولين انتشال هذا الوطن الفالي من ضروب التفسخ والانحلال ، عاملين على حركة البعث والتشور ، فاجتثوا

شجرة هذه الادواء ، أو كادوا ، وارسلوها (كلمة طبية ، كشجرة طبية ، أصلها ثابت ، وغرعها في السماء) كانت غذاء القلب ، وطمانيئة الروح ، ومبعث حرارة تبعث الدفء في القلوب ، فتدفعها الى الامام ، وتملأها بالامل والرجاء ، مما شيد لهذه المجلة ، التي بعمل لاقرار الحياة الفكرية على قواعد ثابتة ، واصول مثنجة ، صرح مجدها خلال هذه السنوات النمان التي تعتبر تاريخ نهضة ، وثرات فكر انساني خلاق .

كما انها قاومت البدع والارهام ، وما لفق ضد الاسلام من ترهات واباطيل ، وانكر من بديهيات وحقائق ، وكشفت الفطاء عن السرائر ، ممن بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفي صدورهم أكبر ، فيذهب الباطل زاهقا ، وتبقى كلمة ((الحق)) هي العليا .

واهتمت بما يحيط بهذا المصر من مشكلات عقلية ، ومعضلات ثوقية ، فحللتها تحليلا علميا على ضوء التفكير القري القويم ، والتعبير الدقيق المهلب ، اللذين يتمشيان وروح الاسلام ، ومقضيات التطور ، حتى لا يبقى الفكر الاسلامي في عزلة عن ايسة مشاركة في تيار الحياة المعالمية ، لان أهوال المعالم سركما أراد الله سرفي تجدد مستمرء وحاجات التاس في توسع مطرد ، وعقولهم في نمو متكامل ، فشرائمهم لا تغف بهم عند رفسع واحد ، والا كانت الحياة جامدة عامدة ، ولامر ما يبعث الله على راس كل مائة من يجدد لهذه الامة أمر دينها .

وتعترف بالعجز والتقصير عن مخاطبة جميع الذين آزرونا بالعون ، وآثرونا بالعطف ، وأمدونا بمنتوجهم الفكري ، وابحاثهم ودراساتهم ، او بتوجيهاتهم الرشيدة ، القمينة بالإكبار والإجلال ، وقد نفعتهم الفيرة والحمية على حقائق الاسلام او القضايا الانسانية ، والشؤون الفكرية أو الادبية ، ظهم منا أصدق الشكر وأوفر التناء .

واذا كان لابد من رد المفضل الى أهله ، والمكرمات الى منابعها ، فانه يجب هنا ان تسجل بكامل الفخر والاعتزاز نلكم التشجيع الذي يوليه مولانا صاحب الجلالة الملك الصالح الحسن الثاني هفظه الله لهذه المهلة التي هي قبس من نور هديه ، ومسراة صافية من تربيته القومية ، وثقافته الاصيلة ، وخلقه السجيح ، ورقيه الصحيح .

وكما عودنا سبحانه التوفيق في البدء ، والنجاح في المسمى ، غانه سيتوي عزمنا لتحقيق الرسالة السامية التي يضطلع باعبائها قادة الرأي والنظر في هذه الامة المسلمة، وإنا لترجو فوق ذلك مظهرا .

رعرض إلحق

دِرامًات إسلاميت:

فصتن المرعا ونبس العلم والفلسفة

بعث الشيخ طه الولى سكرتير عام جمعية المكتبات اللبنانية في بيروت كلمة قيمة كان قد ارسلها الى صديقة سماحة الاستاذ الشيخ نديم الجسر مفني طرابلس ولبنان الشمالي في تحليل كتابه القيم : ((قصة الايمان بين العلم والفسفة والقرآن))

وقد أرسل آلينا فضيلة التسخ طه الولي بنص هذه الكلمة التي خص مجلتنا بنشرها ع

قله منا بالغ الشكر.

((دعرة الحق))

السلام عليكم ورحمة الله ومعد ،

لم يخللوني انتي ربب عندما اتبات على مطالعة تتابكم القيم ، ((قصة الايمان بين الفلسفة والعلم والمقرآن)) انني بين يدي دراسة عمينة ومركزة تهمدف الى معالجة موضوع فكري خطير شغل اذهان العلماء واهل الراي في مختلف ادوار الناريخ البشري ، منذ بدا الانسان في محاولته الاولى لادرال حقيقة وحموده والوصول للى تعليل القاواهر المختلفة التي يتحكم في هذا الوجود ابتدا، من اللحشة التي يبصر فيها تمور الدنيا حتى يغمض عينيه في غيابة المصير الاخر .

ولبس بالامر البسير أن بيحث الانسان في حسبود ذانه المتواضعة كف أبنداً ومن أبن أتى! ولماذا هو موجود وكيف ستكون متبقته بعد جسر الحياة التي هو غيها ؟ وماذا سيحدث له بعد أن يصبح في بطن الارض ودبعسة غامضة بين يدي علم آخر ليس له من عالنا الذي نحن غيه آلا النائون والاوهام بما لا يقوم على اساس الحدس والداويل ،

ولعلني لا اهتك سترا ولا لكشف سرا إذا اكسدت يهذه المناسبة أن هذه الاسئلة ستبقى مائنة في أذهان

البشر كلما جاولوا أن يتطالوا الى بنا وراء المادة التي هم في غمارها آناء الليل واطراف النهار لان هؤلاء البشير وغضول المعرفة بعضها من بعض كالضوء من المصباح مُكُلُّ انسان يولد وقيه نزوع الني المنضول لا يملــك ان يتخلص منه ولو اراد ؛ مطرة الله التي مطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله - ويستوى في تقدّ القضول كالهــة الناس ؛ عالمهم وقير العالم لا تتريق في ذلك بين طبقة واخرى من طيئات المجتمع 4 ثلك أن العتل الانسماني في مختك مستوياته بجد نفسه امام مشكلة فكرية واحدة ، اذا تفاوتت احجامها بالنسبة لكل غرد عائها لا تتفاوت منازعها بالنسبة للمجموع، وأن كتابكم ((قصة الإيمان)، تد أكد هذه المقينة المددعة عندما تناول بجراة وثنة الاسئلة المحرجة من (احتائق الاشياء)) وحاول الاجابة عليها من خلال آراء القلافة وبذاعب المساء ويلاغة الكتاب وهيال الشمراء - حتيقة كل شيء وكنهـــه ، وأسله وغايته ما وراءه ، وما كان تبله ، من المدى خَلَتُه الْ رَبِنِ أَي شَمِيء بَعَلَتِه اللَّهِ وَمِتِي خَلِتِه اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَدْ ا الخابق وما كنه ذانه ؟ وما حتيقة صفاته ،، وما هو هذا الانسان وما خثيقته وما هو عقله وكبك يتم ادراكه وما مِيلَمُ الادراك من المعدة وما هو الخير " وما هو الجمال إ ولماذا كان المحير خيرا والجمال جميلا ١٠٠٠

ولست هنا في مجال تكرار الكلمات التي جاءت على قلمكم البارع في صيغة علامات استفهام عمية — ه اطلقها الانسان القلق الذي جعلنموه في كتابكم حيران بن الاضعف على نحو ما جعل ابن طفيل انسانه حي بسن ينظان ولو شئت ان اتابمكم في هذه العجالة لكان علي ان اكرر ما تكرتموه سؤالا سؤالا وجوابا جوابا بيد انسى اكتفي من ذلك بالتنوية الى ان القضية الذي اختن — م نفسكم بالدهاع عنها قد جاءت اليوم وكأنها على ميعاد مع الظرف المناسب والمكان المناسب ايف . لقد حرصتم في ((تصة الأبهان بين الفلسفة والمعلم والقرآن)) على مواجبة ((الظروف السيئة) النسى تجتازها فكرة ((الله)) في أوساط الشياب للعربي بعد أن تسربت اليبم تبارات غريبة لا نريد أن تترك ((اللاين)) سبيلا الى تلوب تلحفز لان تخفق يوما على أيقاع بسالة عبترية ذهبتال والم في صميم المفاهيم الانسانية المتى عاشيا أباؤنا حين فجرت دعوة الاسلام طاناتهم لايتداع الحضارة التي تركت في الدنيا دويا حتى كانها تسداول سمم المرء البله المشر

اجل ، في الظرف المناسب والوقت المناسب نزل كتابكم الى الميدان ليخوض محركة الابمان بالله مع اولئك اللين يريدون ان يجعلوا من هذا الايمان مرحلة بدائية ناعت تحت عبدء التطورات التكرية الحديثة ولم تعد تهاك التدرة على الصمود في الواقع الإنساني كفنصر أساسي في بناء الحضارة والتقدم والازدهار ،

والذي بدو المراتبين من أهل القلم والفكرين ، ان الملابسات التي تكتنف انكار الثالي في هذه الايام تندو وكائما بوادر تحول اساسى في اساوب الحياء على مختلف التثبتها وشرومها تلنعن بالفط بين يدي شورة الثقلابية حادة لا يحلو من تأثيرها ابتاء هذا الجيل المعاصر سواء نيها يتصل يشؤونهم المادية أو النفسية ولست اجور بالقول ولا اجتم للمعالغة اذا اكدت بهذه الغاسسة ان البضرية أم تشهد في تاريخيا الطويل وفي أي مكان اصابته رعشمة الحياة من عبدًا المعالم . اتول أن البشرية لم نشيد مثل ما هي أل صدده اليوم من الانسلاخ منكل شيء تديم والانبال على كل شيء جنيد من غير أن يكون للاسلام والانمال في كثير من الاحيان منزر جدى ينبدى شبهوة التغيير وما هو مالوف من متابعة الضعيف للقوى والصفير للكبير ولا سبيل للحكم على هذا الوضع المئير الذي أصبح حقيقة لا سبيل الى انكارها أو تجاهلها ؟ الا من خلال الاعدرات بان المجنمع البشرى يعانى اليوم جيدا دهنيا مضني جعله يتقبل الاتعطاف مع النيار اللورى الذي يعصف بقادته ملقيا بهم في دو أر لا يعرف الرغق ولا الهوادة ولا الاعتدال ، وانه ليصم القول بان العد بر الذي نهر به اليوم هو عصر الثورة بكل ما يقيم من هذه الكلية من معطيات التطرف والجموح والاضطراب بين المتناقضات - والحكم على زماننا بالله عصر الثورة ليس في حاجة الى الشواهد التي تؤكده أو تبرره ، وعلى الرخم من أن الفكر لا يستطيع أن يحصر كافة العناصر التي ينهض عليها المجتمع الذي هو فيه لائه يعجز عن الاحاملة يها وهو في غمارها «على الرغم من ذلك قان خصائص عذا العصر الشائم بلغت من الحدة والبروز والقائم بحيث

بمكن لاي انسان اوتي مسكة من الادراك العلمين أن يلمس لمس اليد أنه يعيش الثورة التي يتميز بها عصره في كل لمون من الوان الحياة المحيطة به ،

ولا سبيل الى التكهن عن المدى الذى ستبلغه هذه النظاهرة كبا أنه لا سبيل الى شعبين الآثار التي سترتب عليها في النهاية الا النا نستطيح أن نزعم بأن التي سالمنوية المتوارثة تستدرج اليوم لمازق حرج جدا شد يؤدي بها الى الدخلي عن مكانتها في نبوس الكانة وانساح المجال لتبم أخرى نعرف كيف تبسىء ولكننا بكل تأكيد لا تعرف كيف تبسىء ولكننا بكل تأكيد لا تعرف كيف تبسىء ولكننا بكل تأكيد لا

وس هذا قلت أن كتاب قصة الايمان بين الفلسخة والعلم والقرآن يبدو وكانه مفامرة جريئة ومبقرية في وسعل محقوف بكل عوامل القنكر للايمان والفلسفسة والعلم والقرآن .

والخوض في حديث ما وراء الطبيعة بتراءى اليوم عبر كسف صنيقة من الجمود والاعكار والكفران بعد ان غشبت اغكار ايناء هذا الجيل موجة عاتية من النظر للى الكون على انه واقع عفوى تكامل بقعل توافق المسوى المادية مع المفاعلات الكوماوية البحلة من غير أن يكون وراء ذلك موجبات اخرى تواضع من تبلغا على تحديدها بواجب الوحود وهذا ما يحملنا على اكبار المجهود المتى تصديدم لها في رحلتكم المطويلة مع اولئك الرجال الذين المنتوا حياتهم وهم يقدمون الدليل تلو الدليل على أن الحياة وما تنظوي عليه من حيوان وجهاد ليست صدنة الحياة وما تنظوي عليه من حيوان وجهاد ليست صدنة مجردة بدأت من المجهول وسوف بتقيي الى المجهول كذلك الدون أن تعنى حكمة أو تهدف الى غاية المحسول

ولا يب في انكم وعقام الى التناع الكثيرين مسن الماردين والقاتين والمائرين بان الايمان بوجود الخالق ليس في جوهره نتيجة حتمية للباس والعجز والنصور ولا هو مجن بنتي به المعنل الانسائي محاذير وعمية تراكمت عليه وهو يبحث عن طريق الخلاس مسن مخاوة سه الذريعة التى تمخضت تبه وهو ينظر بجزع قاتل المي المبر الذي لا معر منه ألوت .

واستطيع أن أنول بأن دعونكم ألى الله سلكت سبيلا جديدا لم تحرثه شبأة علم من قبل ، لا من شيوخ الاسلام ولا من كيفة بقية الاديان التي تصدور في خلط السماء فلقد عودنا هؤلاء وأولئك أن يشقوا طريقهم ألى غرضهم من خلال الاساليب التقليدية التي تعتمد على ما جاء في الكتب الروحية التي تحدد مستقداتهم وطقوسهم مجترين بذلك الحجم التي رددها العشرات والمثات من المثالم الذين سبقوهم في الترون الخالية حتى اصبح ما

يحرجونه للناس شربا من الحديث المعاد والحلقـــة المفرغة التي تدور على نفسها ، وهي طريقة فقدت الكثير سن وتسها وتاثيرها واصبحت عاجزة عن تحتيق أي تقدم الى اهدائها التبشيرية ، بيتما اخدتم تفسكم بتجرية طريقة تنهض على سلسلة من الاراء التي كانت في منهسوم الكثيرين حجة على الابهان لاسعة فاذا بيراعكم الخميب يببط عنها غشاوتها السلبية الجلحدة ، ويتدبها حسن جديد بثقة والممثنان في الهار من الابجابية المؤمثة لتصبح حجة دامعة في صالح الدين وما يدعو اليه من رسالــة الحق التي حمل تجرها الانبياء والمرسلون صدوعا بلمز الله رب العالين .

س هكذا اكر تونيس ، س ثم بارميندس سويمد هذا تلميده مايسوس ومن ثم هرقابط مي والمبدوقا مس وديموتريطس واناكسانهوراس ... الى معراط واغلاطون وارسطو والبيتور واخيرا الملوطين صاحب المذهب الذي تقاعلت به بعض المذاهب الدينية المعروفة .. هذا الرهط كله من اسماطين الفكر اليوناني القديم نأى بجانبه عسن الاحذ بقصص الاولين واعرض عن التسليم بقسية الاساطير التي لا تستثد ألى السلطان الحجة والمنطق السليم ، وركز اهتمامه بالبحث عن الاله الحق ، فمنيم من اهتدى اليه ومنهم من عجز عقله عن تصوره م ومنهم من اسلمه جهد البحث الى شيرك الشيلال في الخيسالات والاوهام وبيد الهم جميعا كالوا مجتمعين على تا____م مثشرك اعظم الا وهو (الايمان يفكرة الآله المق المجرد عن صقات المادة ؛ مِن حيث يشعرون أو لا يشمرون (1)

الن و عان اولئك النار مين خليت عقولهم مظاهــر التنكير القلسفي - لا سيما القديم هنه وذهبوا الى انكار المالق مترهمين بان ما دهبوا اليه يعكس التتسج المني خلص اليها كبال المعقل الاسمائي مثمثلا بالفلسف ___

يى ان اعرب عن شمعور الطمائيلة اذ ارى مثل كفاءة الشيخ تديم الجسر نضع ثقلها في ميدان يكاد يكون خاليا

على أنه قبل أن أرضع القلم عن هذه للعجالة جدير

ألا من خصوم الحتى ورسالة الخلود شاغلا بذلك قراعا لا يمكن أن بست غيره مسده وممجدا لمن بتصميي في ذاته العيرة والكفاية أن يشاركه في شرف الوتوف عند حياض المقيدة الى أن يرتد ألى العقول الماثرة قرارها والقلوبيه

والغلاسفة ، أن أولئك النفر ليسوا على شيء ولو يسير

من المتقبقة غيما بتوهمون وحرى بهم أن يضبروا أنفسهم مع أهل الفكر حتى تتكثب لهم أغراض غرالاء وليتأكدوا

تمدَّض عنها الذهن العلبي للبشر ابتداء من بواكسير

خلماك المعث من الحقيقة في اعماق القاريخ المحيسق

حتى يومنا هذا الذي تصبح ونبسى نبه على دراسسة

الذرة وما يلازمها من خسائس واسرار (وأن الناسقة

بحر على خلاف البحور ، يجد راتيه الخطر والزيغ في

سواحله وشطئانه والامال والابمار في لججه واهماته م كما تتولون - أو كما يقول باكون : التفيل منها يبعد عن

الكتاب وموضوعه لي ارد بها وغاء حقه على ولا اداء

واجبى لحوه ولكنها تطرات سالت على شباة التلم بين

يدى رغية ارجو تحقيقها في مستقبل اطبح أن يكون قريبا

واتدم فيها الشيخ تديم الجسر في الاطار الذي هو له أهل

فيما تقدم بعض والحظات تخلفت في الذهن عن مادة

الله لما الكثير متها غيرد الى الله (2) .

من الكرامة والمكانة والعلم ،

الخاتفة امتها ليدور الزمن دورته اللي تعود بقا الى حيث تركفا السلف من العرد والمتعة ومهره الحضارة.

بيروت _ الشيخ طه الولى



¹⁾ حر 24 من نصة الإيمان

² س 207 من قصة الإيمان

ثقافذ القرآن، والثقافذ العالمية لين يقافذ العالمية

كان الحمي الذي حبفتا عليه العركيب (تقاضة القرآن تخافة عالمية) في المقال السابق م هو البعني البني تقنطيه دلالة الالفاظ والشراكبيب عند صرفها البي اقرب واوضح معانيها ، وقد كان الخطأ فيه بناء على ذلك المجبل بسيطا لا مركبا ، اذ كان خطأً في الحكم لا في النمور ، فنصورها (تقاف الفسرآن) باعتبار ان الاضائة محقة مصوية كما سبق ـ على انتيا انواع من النجارب العلمية والعملية ، والعاط السلوك التي اكتسبيسا المومنون بانفرآن د والسبعون لهديه ، والمنترمون للمملي تبعا لتعاليمه ، تصور تعجيج ، ولكن حكمنا على علمه التثاقة بانهـــا الفاغة عالمية بالمعنى السابق كان حكما خاطتاء ومعن النطاأ فيه هو الخلط بين اتواع من مكتسبات اتمالية بتوعها اختلاف الرمان والمكانء واغتلاف البوأترات البيثوية والورائية التي حملت لكل الثانة السائية ميرتها الخامة بيما ، في هذه العنية من الرمان دون اللك وفي هذه الترية دون الاخرى ، وبتا تير عذا العامل دون دال -

النيل يمكن ال يكول الكاتب قد عنسي يقوله (وتقافية القرآل تقافة فالمية) معنى آخر غير المعنى الذي مبتى ا يعيث يكون خطو د على غير الاماس الذي مبقي، او يكون مواسا كه ، و يده حجم العقل ، ودلائل الشرع ؟ .

كان يمكن ان يحمل الكلام على ال القصود منه هو النص على أن تفاقة الشرآن عني احسى انسواع الثقافات العالمية النسي أكسبها الانبال مد أن بعبا تعارج القالية على عام الارض ، و يكون حيثاً توليا ان ﴿ عَافَّةَ القرآنُ ثَمَافَةً عَالَمَيَّةً ﴾ كُفولنا : ثلالة الهند تتانة عالميا ، ونقالة الصين الفافة عالمية ، واتناقة اليواان الفافة عالمية ، والفاقة الإيباط عافة عالمية ، وانفاف الغرب تفاقة عاامية ، ولكن الاخبار بهذا المسى عو من البداعة بحيث يكون من باب السعاء قوقنا ، والارض نحتنا ، والنوال العنماء _ كافعال العثلاء _ يجب ال تعال عن العب ، فاليس حاك من هو في حاجة الى الاخبار بان كل عدة اسابية عي الذاة عالمية ، فالحميع عرف ال التقافات الانسانية عي حميداء

وقي مغتلف الحوارها وعصورها الفائسات ﴿ السيسة ﴾ المنا هي ر سلكية) ولا هي (جنية) ولا دخل لعالم ما وراء الانسال فيها -

وليس مناك من كلام يمكن أن يكنب على هذا العنوان يهذا النعبي لشرحه والنسيريه -

وكان يمكن بمعنى أحسر ال تصض العيسي عن دلالـــة الالفاظ عما وضعت له ، وإن تو ول الكلام على انه تبجوز واسم في التعبير ، القصد منه هو النعبي على ان ديالة القرآن ديانـــة عالمنيه ء اي ال دعوة القرآل دعوة شامــة ء وال الاســــلام حاء لاملاح جميع شوارق البشر حال الزول القرآن و بعد الزوله الي يوم القيامة ، وهذا المعلى _ لو قصد اليه الكاتب _ معنى صحيح تقره براهين العقل ء زدلائل النبرع ، وهو المعنى الذي للهمه حين لتلو الآية الكريمة عنجديَّة عن القرآل (ال عو الا ذكر للعالمين) وحبن نتلو الايسة الكريسة متعداسة عسن رمسول القرآن (وما ارسنتاك الاكافة للبناس بسيرا وشرباً) وحين تستمع الى الحديث الشريف الذي تحدث فيه اللبي (ص) عس عسوم بعثته فقال : (٠٠ وكان النبي بيعث البي فومه حاصـــة وبعثِتُ الى الناس عامة) (1) وهو المعنى الذي عناه جعلـــــر العادق عنه ما مثل : ﴿ هَا بِالْ القرآن لا يزداد على النشير والدرس الا عضافة ٢ ، قاجات : ان الله لم يجعله لزمان دون (مال ، ولا لناس دون ناص) (2) وعو العني الذي تصد الي يانه الاساد رنسه رفا حين الف كته «الوحي المعمدي، ، والاستنذ فريد وجنتي حين انف كتابه (الاسلام دين عام حالد) والاستاذ عبد الرحمن عزام حين الف كتابه | الرسالة الخالدة) • وقتمه البي بياته نعير هذا وترينت من علماه المساسين والمتصفين من شير المنظمين • ولكن مهما تجنيد انت وانا لنعرف الكلام الى اي معنى من المعانى الساعة ميما كان خطو ما او صواحا ء قال مقصد الكات ابي صلب المقال الذي جعل التركيب (الثاقة القرآل اقالة عالمية) عنوا الله ، علممما تلسره منه ، ومداء لا على معناه به ء لا مسائلة و مناهدتي على ذلك م لاسال مين تسمعه يصرح ويقول في تثبيت وصراحة ﴿ ﴿ أَنَّ مَا كَذَا بِعِدًا بِينَ

¹⁾ البخاري ومسلم والسائي

² الابحاث السامية ج 1 س 14

حيارة الاغريق والرومان ومن سبقهما من الباطبين والاشوريين والاتباط واللنيقيين والعبرييس ءوبين الحصارة اللرآسية الاسلامية لم يكن له من وحود الا في تنايا عفولتـــا الضيفــة ، ه ويغول : ﴿ وَيَجْسُبُ الْنَظَرَةُ السَّطِّعِيُّ يَبْدُو اللَّهُ الْنُقِرَآنَ لا اعتمْ لَهُ من عالم الكناب .. ينبي امرا تيل .. ﴿ كَذَا * أَكْثُرُ مَنَا أَخَلَتُهُ مِنْ عالم الحكمة ــ اليونان ــ * كذا ، وليس الامر كذاك بل لقد على = الترآن لنا من الحكمة ما لا يقل « العدم » من الكتاب مع الريادات الفيمة والتعليقات الموجهة ، والتعديلات التومية) و الول : (وانتصل « القرآن » المعاورات المقراطية) (نقد « استخدم » القرآن السنطني الاغريقي) ويقول : ﴿ وِ ﴿ استخدم » اللرآن ناسن التواعد الراقية التي استخدميا الروم } ويقول اخيرا نبي كلمة جامعة لكل جوامع كلمه السابقة : ﴿ فَاخْذِ الْقُرَانَ مَنْ كل امة احسن ما عندها) - اقوله ، الى واتا حين تسمع هذه الالوال وغيرها مما جاء في صلب المقال من الاستنهــــادات الع بدات مدت عليات ابواب الفيم ، في محاميان الكلام ، آله يعلى يقوله : ﴿ تُقَافُ الْقَرَآنَ ﴾ القرآن لقبه ، وافخر الحكم على عدا القراق باله ﴿ تَقَافَةُ عَالَمِيةً ﴾ ثير الحد يستدل على هذا الانحاء التقامي بين القرآن وغير القرآن بما اخذه القرآن و مثله واستصنه واستخمه من مخلفات التقافات السابقة ، وقواعدهما الراقية ، وإساليب فلاسقتها في النحواد وفي المنطبق ، حــوار مقراط ، ومتطلق ارسطو ، وعلى هذا فالاضافة في قول الكانب (تماقة القرآن) ليت اضافة معضة معنوية كما سبق ، بل هي افالغة بيانيا المقصود منها القرآن شــه علمي منل الاضانة في قول الله تعالى ؛ ﴿ مُعَوِّنًا آية الليل وجلنا آب التبار مصرة ﴾ فالمقصود من الآية هو الليل نف ، والنهاد ننسه ، لان الله قال من قبل (وحجلنا الليل والنهار أيسن) وحيثلة فقد اختلط مفهوم للنظة (كتافة) بمنهوم لقطة (القرآن) وأصبح القرآن المني تقبي الله عنه الحدث ققال (وانه في ام الكتاب لدينا العلى حكم،) وقال ﴿ فِل هُو تَبِرَأَنْ مَنْجِيسَةٌ تِي لُسُوخٍ مَعَقَسُوظٌ ﴾ كَالَ الدَّافَسَظُ البيهتي (1) : (فاخبر انه كان موجودا مكنوبا قبل العاجمة الي قي ام الكتاب ، واخر ال القرآن كان في اللوح المعفوظ ، يريد مكتوبًا فيه ، وذلك قبل المعاجة البه ، وليه ما قيم من الامر والنهى والوعد والبوعيد ، والخبر والامتخيسار) قال : (واذا ثبت اته كالموجودا قبل الحاجة الجديث انه لم يزل كان) (2) احبح القرآن المذي هو جابره المثابة عند الله وعند السلمين ، والذي منق ما سنتي في تعريفه عند علماء اهول الدين وامبول الفقه ، أمسح (تَقَافَةً) ، وهي ما هي مشروط في تعريفها الجهد المحدث ، والممارمة المتغيرة ، والتجادب المتناجة والاختيارات

اليومية والفعد الانسامي المعروم ، وليسي شيء من ذلك على الله يجائز في لعلمي المعنى ، ومعلقة الإيمان ، وعقيدة القرآن ، ثم وليس بجالر ابننا في فطرة العلل ، ومعلقة الإيمان ، وعقيدة الفرآن ان تحكم على الفرآن بسه باله (يقاقة عالمية) ، الجالا يمكن ان يفهم بهلة المحكم الاعلى الهادات المعروب يمكن ان يفهم بهلة المحكم الاعلى الله احلى تلك التجاوب والساط السلوك التي اكسبتها شعوب العالم ، وائه قوق ذلك تقل واخد واستحدم واستعمل كل ما في التفاقات البشريسة المعدنة من محاسل وفضائل ومزايا ،

قد اتفق علماء المسلمين على ان القرآن معمرة المعمرات بالنسبة الى رسالة مصد و من) وقد عبر القرآن تفسه عن عقة الاعجاز مقدمين قال الله: (قل الفن اجتمعتالا سن والجرعليان ياتوا بخل منا القرآن لا ياتول بعنه ولو كان جنهم لبعض طهيرا) ، ولسمت ادري كيف يعقل أن تمكون عده المجمرة الالهية التي يعهر الاس والمعن عن الله ياتوا بعثلها او بطل مورة منها حتى ولو يقلوا تي عنك من الجهد والتعاون ميلسمة النهاية ، مستدة وأخارة عن اعمال عبر لاه العاجزين لاه

ان الكاتب اذا الله كتابا ، او كت بقالا في اي موضوع من موضوعات العلم المخاصة او العامة ، لا بد ان يكون كتاب داك او بحث هذا او بحث هذا المستبدا من مصادر مسموعة او مقرود ، او تجارب معموما صارمة بالعقل او بالحس ، وعو في هذا لا معبد له من الافتقار الي مراجعة الداكرة او الكتاب لتصمور المعلومات ، واحداد الاحكام ، فكيف يحرغ في شريعة المقلل المحبح ، والايسان الراسخ ، والمنتطبق الفطري ، ان السرب المحكم العلم بن جلاله ، التقر في المناه القرآن المسؤل على محد (من) الي كل امة من الامم التي خلقها وما عملت ، قبعل من احسن اعمالها (ماخذا) لكتابه القديم العجزة ؟ (والله قبعل من احسن اعمالها (ماخذا) لكتابه القديم العجزة ؟ (والله قبعل من احسن اعمالها (ماخذا) لكتابه القديم العجزة ؟ (والله قبعل من احسن اعمالها (ماخذا) لكتابه القديم العجزة ؟ (والله قبعل من احسن اعمالها (ماخذا) عدل بعد الإعلام في المحولة والا في الارغن سبحانه وتعالى عما يشركون)

ان الله قد وحنت كتاه القرآل في القرآن يا له (تنزيل سن حكيم حيد) وباله لا وحي يوسى) وباله روح من المسره (وكذلك الوسيط اليك ووحد من العربا) ووصف اولئك الذين قاليا (اساطير الاولين اكتميها نهى تعنى عليه بكرة والهيلا) وقالوا : (ياهانه عليه قيم آخرين) وصليم بالهم (جساءوا طلما ورودا) ورد عليهم فقال : (قل الوله الذي يعلم الحر في السوات والادهن) ، ووصف اللبي (ص) فقتل ما نزل عليه من القرآن على ميره فقال : (ما من نبي من الاسياد الا اعطى ما مناه أمن عليه المهنو ، وانها كان الذي اوبينه وحيا الوحسام ما مناه الي فادجو ان اكون اكرهم الماها) (3) وقال (فقسل الله المه فارجو ان اكون اكرهم الماها) (3) وقال (فقسل

المحدث الكين ، والاصولي النقيه المتوفيي سنة 458

²⁾ الاسماء والصفات للبيهتي ص 229

الخاري ومسلم واحمة .

مد حسيد و بي بعاسمي واسرت وجه وابي مسير بي يكم على يحيي الأدب سي يكون بروانها في قبد القرآن .

يكون بروانها في القران قد المثني مع بروانها في قبد القرآن .

ك به الآد به مثل بي العران أكد به لأد بي حالت من يجمعن المحمد من يك بي دارات على يجمعن الادب الرادية على يجمعن الادب المحمد ا

اراعة الساكاء بما عي الجاداء gradient and a contraction حالمان المان عملات التاب العالم الأول بي لهي المالي الم ا اس بواد این هما این اهلی ایا عبیستام and the second of the second o ٠, -- -ال رعمو الي نققة الأسلامي بت الراساتية مر الاعتلام بالمنظر المسطول الاعلاني عد رد كبسرا من البرول الوصحة من عم الأمالاسي والمقته الروسابي الراحهم اصنبتها الحارق العطيم الذي يوحد بيني الفرب القدير راس العالم الأملامي في تصور الماعوم وعارم ف المالي كا والمجوا معه الماسء في انسأهم أيدسني الماي فتهنه العرب ، ومع ذلك قال عدد الأمكار و النظم لم سجح في أن عظِ الى النشبه الاملاسي) (4) . . (الثاني وهم النقة الترسني (سر (ZEYS) ت (التي امن و آفن که سه دانامو بریست کی د عراماني عبد تعليد بالارام عليو

ا ده دو (2 حجه ساري (9 س 5 4 نفخ اله او پ ۱ الأمن متح عبدان در 94

5 الصيدر الماينق ص 103

6) شريمة البرءان س 11 – 12 .

7) التربع المائي الإسلامي: ج 1 ص 5 - 6 .

وي ه الله دي حي ويني دي قدم سور. ويوفي بي ف الله و د الله من الله الله المحليث ه د رفعر د الله البحليث المدني الرومانية و فكيمه ما م الله الله الله المل المول للشراسة و هو الله ال

شم گیف بیسلیم القاری، آن پاسیم سال یا حسم بید مد ماری حلیم بین البوی هداسم و از عالم الامالامی) وجیرد راسی و کست الامالامی) وجیرد راسی و کست الامالامی و از این الاحدادی ال

اختل تته عما في حاجه الن الأحال معصي او ال علمية من المساح الم

3 صح ٠٠ دې ٥ ' 13 ص 211 ،

خالبشيرالا براهيمي فقيدالغروس والإسلام

مقلم العائد العرفية لمج هدهباليس المتل عباكم القترس البقاً

الرمان : الثلث الاول من القبرى المشريس ، والمكان جرء عربق من دار العروبة والاسلام هسست لحرائيل ، واوضاع البيلاد السياسية والانتصادة والدنية تصورها :

استعمار قربسي عمره ماله عدام > قصى عدى كيان البلاد السماسي > وادخل في روع لمرب المستعمر المحرائر فرنسية لايهيا - محسب وايسه مداد لارض فرنسا نفسل يبثيها البحر > وتعامل في معسوس عدد كنس من عرب الجرائر المسهم فجعهم بمحتب الوسائل > فرددون فجيري فرنسا المعاجرة ومنطقهيا

واقتصاد وطلبي منهاد كا نصبه ان اغتصبه مراسل في دري كان بلا يا الادد كام الله الادر كام الادر كام الله الادر كام الادر كام الله المحرابيات والدكر والمحارة الاراد الادر المحال والدكر والمحارة الاراد له والدال الله المحري المحال المحرائل كا وتهوين هرف اوراه المحرائل كا وتهوين هرف اوراه المحرائل كا وتهوين هرف المحال المحرائل كا وتهوين هرف المحرائل المحرائل

وتعادة فرنسمة استعمارية عاهد بهنا مصريب العدل والنفوس 4 وتحفيتم اشتحبيت العريبية الابيلامية عوالفضاء على النفة عرب لاب عام اعراب والدالم الابياء على النفة عرب الحرابية في المعمد الحرابية على والدالم بمريق المعمد والدالم المريق المعمد والدالم عن عسيرت الحرابية

وحرب سافرة خالة لا رحمسة بنها ولا هوادة ، شبها فرنسا لا أم الحربة » على الدين الاسلامي للتي

مد به سعب نعري في تحريب ولبيبا بلا استشاء الشعب العربي في المورف ويونس ولبيبا بلا استشاء الحدى ث الانكاد بجد جرائرا او معربنا او توسيبا او الدير عيبور في هذه البلاد من فير السلمين هم منى يهبود الغيرف ومسيحينهم ، ومع هذا فعد عمدت فرنب طوال سني سعمرها اللعين ؛ الى محاربه الاسلام في لعه الاسلام لعة المراتز ، كم حريته بشر العبرافات والبلاغ وتشيجيع الروادا والعرف التي بليرها مسيمون منين الموم الاول الذي ديست فيه افدامها ارض الحرائس عمد عريب ميوال المناهمين واوقياف المنطقة في مدر منين واوقياف المنطقة ا

وحد على الأسلام ووضعت الله على التي وحكمهمة وصد على الأسلام ووضعت الله على الشرقون الاستلامية، ودا على الشرقون الاستلامية، ودا على الشراف على الشروب به المراد الأسالام الارتفادة المراد والتسالاة والمرتبة الأركبة المراد والتسالاة والحجود الركبة المراد والتسالاة والحجود الركبة المراد والتسالاة والحجود الركبة المراد والتسالة والحجود الركبة المراد والتسالة والمحجود الركبة المراد المحجود المحجود المراد المحجود المح

۱۱ چ د.ه خر رئ د.د. دوم و هفر و حيد تحديث الارامر الذي تلميها لمدين الفرنسي . ويمني وراه الائمة الدين يحارهم الحاكث بعربسي من در الحودية والمحاواتين ويحاج الى يت الله الحرام بالرخصة الدرسية التي لا تعطى الإيالرشوة ولمدد رحيصة من افراد لمضحب ،

وبحرج پعصله فی آنجهاد ۲۰٫۵۰ زمر به ۱۰ لافیسه منعمه بغیر امعد ۱۰ نیب آندر هندس وقیده و سندروا**ت** بلاقه اینم این عبده منتشان پرکشته ۱

وام تستطع قريسنا السيطرة على الركن الحامس وهو السيادة 4 لأن الاستان فة يتلوها في ساره ومسن عمر أن استمنية أعامان التربسي حارب الرئب الاسلام لذي حاميه الهسوآد الكريم وحمل رسائله محمد صبى الله عليه وسنم و وخروب بدلا منه اسلاما جديدا مبيا على السماع واسمته و اسلام حزائري .

وقرسنا التي ادعت العنمائية ، وقصت الديس عن الدوية رسعية سنة 1905 أم ترص في البحر الر الا الاشتراف التام على الدين الاسلامي ، وم تسمسح المسلمين معمرسة شعائرهم الدسية بحرية ، وحجرت على حرية الدين الاسلاميي وآداب والكرد، و وفي الوجب غسه الباحث تشو الفساد والردية والاباحيسة والاباحيسة والابتحاد

على مثل هذه الصورة الكثيمة كالب الحرائب في النسو الاول عن القرن العشرين ؛ وم قصت الما « الالهمة سكوس جمعية العسماء المستمين الحوائرين ؛ لتعود عمر كة التعيير الحدري في حياة الشمب العربي في الجزائر ، بثياده الدلم المرجوم عسمة الحميمة بن باديس ومن بعدد تبحما الجليل المرجوم محمة المشير الإراعيمي ؛ الذي ظن حاملاً والة الجهاد الكثير سن حمية وغشرين عامه ، أي ان المتغل أي حيوار ريبة و شهر المحرم المصوم 1385 ـ مايو 1965

وتعد ثان الشير الأبراهمي من وهمه الله من عمم وقصل والمام كامل باللمه الغربية وآد بها وقبوتها واسرارها و وقلدرة حارفة على البوحسة والوعظ والاعدام خطبة واتدبة و ربها أولى من مواهب وطاقات علمية وفكرية وعملية وسياسية لانظير لها ومؤهبيالا بحمل واية الجهاد والمؤود عن شع سالحراثر المستعد وعن دينة الضعلها ، فحملها تشيخاعة وإطالة واحلاص في ظروف عصيبة واحوال رهيمة ،

فهن الدحية المحوائرية قد لبنسو الابراهيمي معد عدج الدي لطيمر الاسلام من القرافسات بدح ي بنيه لفرسيسي والبهرد وعهلاوهيم الم ديم بنيه بالراهيد ومناريحه الامتحاد بالاسلامي والباده وباريحه المعجى على الدين الربعة السلامي اخبرعة العربسيسيس والسهدوة سلاحراد

طالب بعضل الدين الاسلامي عن الحكومة عماسوة عليه الدين المستحل الذي تركب له المجرية النامة فسني من الدين السناسية من المستحمارية العلمة العاشمة لتى تومى من وراء يسطل سيطريد على الدين الدين الاسلامين عمل الدين الاسلامين عمل الاستحمارية

د ما ادوه اوناف المستبين التي عنصها الفرستين على من السبين ، وهدفهم تحريد الاسلام من ، ، ، د دعسته وشيره وهائله ،

صلب بحوية التعليم العربيي واعتماد اللفسة عراجه بدف الرسمية ، كفأ طالب يستعملال هما حرابي على العصاء الحراسي المسي على السمل بنية الردية ويستعم الإنجمالان

حارب المحرية لانها اداة تمريق ة وداء ويرسل سحر بي حسم الشعب ة وتحاصة العنبائسة منها ة تلك بني بشحع الكفر والإنجاد ، وكان رجمه الله حد بنظر حينما اغتيار الحرية اشته خطيرا على إلى من المنتمور للعناء ،

سجر من سياسة قربسا التي كانب تسعى الى التعويق بيسن العسرب والبريس .. وإنسا ان العسام البربرية التي مازجت الدم العربي في سلسلة مسسن لرمن امتلت تلائه عشر فود قد ابسبحت عربسة . واكد أن وجدة الشعب في الجرائر راسحية حائلة سلدها وجدة الدم واللسان وفحمتها الدين الواحبية رروحانية الاستسلام .

بعدى سياسة الاندماج التي بعدت بها فسرتسا سيمانها وحمانها ٤ واتبت بشيخاعته وقبة حجته ٤ ريف دوى فرنسا وسيخف متعلقها ، ودبل على عظمه لاسلام وطافاته الكاسة لتي تعصم شعب الحرائسر لمسير من الانهجاء واللوبان والاندياج ،

دوم هنات النشير وسن ورائها سطات الاستعمار ٤ واليهودية العالمه ٤ وثراء العاليكان وبلله وسحاناته م

د ی درو اعکری ۱۵ تعدای الدی رسکك د د رای راحم رادرانها داشته ای علی معومات راحردهم ۶ وجعلهم گمسته مهملته آل میسران الدوی المالیات ،

ويحج الإبرآهيمي في ابرار الشخصية الحرائرية العربية المسبعة «بعد أن أحالها المستعمر خيالا ووهما، ويجح في يحديد شبلي الأسلام لا ومسح عبه العبدد الذي تراكم على من البنين يفعل الاستعمار واستشير

وعلى الحاب العربي العام وقيف الشيسير الار على حدة على سود على حدد على عرود الارسلام و من الرياف غيريا الى الغوليسيا شرقيا و ومن القرم و سركستان شمالا الى حضريوت صود ولم يكن ى يوم من الايم اطبعيا عمل للجرائر وحدها أي قومية ضيفه و بل كان الساب واسع الالتي كدر العلم المهم على المساب واسخة تدميها بالصرورة وحدة غربية تقوم على دعالم واسخية على الاحداد غربية تقوم على دعالم واسخية على العدم بالله والإيمان بهذه الامية المتيي شرفيها الله الاحداد الاستيام واسخية على تحدل وساعية الاستيام والاحداد عربة الاحداد المحداد عربة الاحداد المحداد عربة الاحداد المحداد عربة الاحداد والاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد والاحداد الاحداد الاحد

و شر الام اهلملي اللذي حمد دسائلين الاستعمار وداف من واللاله وحرائمه ووحشيشه اللم شرك ثرصه ثمن الا اهتلها لتسخير قلمه ولسائلية وجاداته العداده المن احل الدواع عن الإنطار العربية الشبي ابليب بالاستعمار .

دافع عن حربه العرب الاعصى ، وعن حرب الوسى رئيبا ومصر وسورنا والمراق وفلسفن ، كما دافع من مسلمي المد وروسيا و سسل وعسم الابراهمي معادك الكماح والمسحور التي خاضتها الامة العروبة العربة من محبطها الى حليجها ، عاش احداث العروبة والاسلام وتفاعل معها والعمل بها ، دعا الى الاتحساد والوحدة ، ومدد بالانفسام والعرفة ، العجم العسوب المستعمر وابطى دعواه والكارة عروبة الشمال الاعربهي وكونه من صميم ذاير العروبة والاسلام ،

معنى الابراهيمي بالارهير واترة في الشورات المصرية للمانعة وفضله على العام الاسلامي ، وقضا لم يارم بالرمان علوم المناسن والراد بالرمان علوم المناسن والراد المانية المناسن والراد المانية المناسنة المناس

ونسستر م كلاج الإبراهيمي سهم والبير ، فقد عميرها قصبة القوب والمستمين الأولى ؛ ومشكلة المسكلات في المعلم العديث ، سه لاحظير الصوبوسة وحدر من الأعيب اليودية العالمة ومكرها وحداعيت فس ان نمع الكركة ، وحن صنعت فسلطين اصيب لابراهيمي بجرح لم تتنقل ابدا ، وبكاها ذما كا ولسلام بالعرب والمستمين الدين قرطو في الأمنة وما استطاعوا بن در د حما ما سب المسام من أعار الصلسي عدد ما مان در الصلسي عدد ما مان در الم في هذا الافارة من وراء را به في هذا الافارة من وراء را به في هذا الافارة من الجرائب وطلبة والرعاية من الجرائب وطلبة والرعاية من الجرائب وطلبة المان يرى الاسلامي ، وواحد اللفاع عنه فرص عبن عنى قسل مسلم ومسلم ومسلمة .

ولم ترس همه الانزاهمي بالاطلاع عني المشكلات انتريبه الاسلامية والأسهام في جلها وهو. حالس فنسبى وطبه الاون الجرائر ۽ وابما رجن ابي ابشرق العربسي وطشرق الاصلامي آكثر من مرة رار إسلاد العممرمية والمنتجس وعاش في سوريا وانصر الهاجرا في استيسل سه منتمدا عن ظلم العرمننيس ؛ وال انتسطين والحجال وتركيا والمدسمان وباكستان والدوسسا وأيران و وكان أي جمع صعاره دائية خير وبحية ولوقسسق مدد . فرق في علاقاته بين شعوب الأسلام وحكامها، فأحب الاولى وبدن في سنبلها منان عقمته وتضبيبه وسحمه وهاي على حمام بدين سيدور ي ركاف المستعهر عدو العراب والاسلام ، ولم يبول عن يومهم . حت سفد لهم وسحيرهم بماقلة دنهم وحياسهم . ر . ام هنجي في حبية وتوحانية يعبيرها الفيارد والمسامان في الشارق الأراص ومعاربها ٤ للحملعة للرسام لحراث المعرف أساس أنجرأتي يقلتها واستبرهما الإير اهماي

وفي استوات التي عصاهه الافراهيمي في مصرة سعد باس اكو عن بذميد مدر بهيد من عرام علمه و فيسوا من كرام احلاقه ، عرفته في اطوار متناسة عن مسر لعياه وحواها ، واشهد بنه كان على الدوام ذلك الأمام بعيلاتي دسي لابوره احداث الحدة ولا تعت في عصده أو عتال عن عزيمته وقلوة ابعاليه . ولقد توج الابراغيمي حهاده وكفاحه في تأيساه المطلق نشورة الحرائرية . ومنذ اليوم الاول لاندلاعها ، وعب الابراعييي تشاط الحميية وامر حميع الناعية والعبارة والاملاء وهم يشكلون حلامسة الشيعاد الحرائري ، نتابيد الشيورة والاسحاق وكنائب للاستان .

وفي احتفالات عيند المستر النبي اقيمت في لجرائر اون وقمر 1962 ، رايب الشير الابراهيمي في احسن ساعات جيده واعظمها . لقند أم جمنوع المسلمان التي احتشدت لاداد ضلاء العمنه في مستعد كتشاوء الذي حوله الاستعمار الغرسني إلى كانترائيه وظل كدلك طوال مدء الاحتلال الذي دام 132 عما على الى ناد الحق لاهنه بعد انتصار الثورة ،

والمن الاراهسمن حطبة الحديثة مكتوبه على عبر عديه ، وكان واضحه أن المناسبة العطبي فيال هرتبة وقرصت على شيخوجية الحطبية ان يستحل ما كنان حديد في حديد مريون ، وحديد يحطبية در . وحديد تحطيبة در . وحديد تحطيبة در . وحديد المعالمة ، وقد لحصب المعطبة تربع الحرائر بما يسه من الراس وكلية وقاليا فرس در الراس وكلية وقالية وقاليا فرس در وكلية وقالية وقالي فالما في تطبية وقالي دولة فالما في تطبية وقالية المعالى وكلية وقاليا السمع التي خطبتة تردي في الاستي المعالد العلل السمع التي خطبتة تردي في الاستي المعالد العلل السمة بن المنتبة المناس المعالد العلمة المناس المعالد المناس المناس المعالد المناس المعالد المناس المناس

منع التعالين عناك الدهير في جلندي وساءلي ضعف ساقني واصطراب يندي سال كنيا فاشتني حيد مسطيرت أنجيف مرتفين الكفينيين مترتفينيا بأعجب بنعاد عن حملها فلعنا من عند خطم نفست في لمنه الاستد

على إن الحهاد الذي كان باديا على انشيح البطل لم يحجب عند انساعة الرضي واشراقه فرحة العمس التي كانت تنقد إلى اعماق الحماهير الملتقة من حسول الشبح فشفهم تعسيرها :

من عداس بعد عدره بوما فقد ينع المسي

وبعد ، فاتي لا استطبع في هذه الكلمة القصيرة الد دون حرءا بسير، من تاريخ الشيخ العالم البشين الايراديمي ، لان باريخة بحدج للاحاطة به الى مؤلف خاص بدون فيه اعماله ومعاضره ومآثيره وطولاته وتشحياته .

مَا حَمَالَةُ العَمْرُولَةُ وَالْإَمَالِامُ يَقْفَيْهُ لَيُشْتِعِينَ الْإِيرَاهِيمِي فَعَلَمْهَةً لَا يَعُوضُهَا الْآ اللهُ القادرُ عَنِي هَاأَيَّةً شَمَانَا وَدَلِقَهُمُ الْيُ تُرْسِمُ خَطَاهُ وَلَلْسِينَ عَنِي بَهْجِهُ مَ

رحم الله تسخيا العزيز واسكنه فسيح جياته مع اسبيين والصليقين والشهداء والصابحين وجسن وولدُدُ رفيعسب ،

اربد (شرق الاردن) ــ ((عبد الله البل))

العياليم يتنظير --

ان هذا الحیل قد اصبح فی حاصة الی بعث جدید والی ان نقول له هسرة دانیه فی بادن الله ، لعد سحر با الحصاره العربیه ، وقد استخداع اعربیسون ان بعث عیرونا می غیر حرب وضرب ، لقیستداستطاعت امتک واصحابک ان باشیسوا عروس کسری و فیصر ، والعالم بنظیر من حدید بائرا حدیدا ومی بالله و بکسر بغیره و بکسر ظلاسم هذه الحضیستارة و بیطل سحرها ، « محمد اقبال »

ارنسامَادْ بَعِصْ لمفسرِينَ مَولِ الفَرْآن وتفِسْبِره للأسِنا للهُ المُعَدِينَ الْمُعَالِمُ الْعُلِينَا الْمُعَدِينَ الْعُلِينَ الْمُعَدِينَ

المستعول بلابوي وبمتعدون يوجود اله قادر على كل شيء المستعول بلابوي وبمتعدون يوجود اله قادر على قالارعن ولا في السماد الهو موصوف بكيل أوصاف الكمان و لحلال الوصاف في لائين وبعصان الكمان و لحلال المحلوف الكمان و لحلال المحلوفات على الكم والكيف الولدال عجيرت المفول عن ادر لا كنه ذاته الانتخام المحلوفات بالمحلوفات بالابصاد الكما قالم الآلة (الانتخارات الانتخارات المحلوفات بالانتخارات وهو للطبق الحجود) علم مايين المريسا الابتحارات وهو المطبق الحجود) علم مايين المريسات المحلود ال

رق مر عدد رحمه علحه دس به اعدى كل شيء خلقه ثم هدى ة واله المصل الانسان على عسره من الحدوال بالمجم والسال المعد فطره الالهام الكما بالله سبحاله الا الرحمن علم القسرال الحليق الإلسال علمه المبال الواقل وجمله به بدرسال الوسل بهداناته وشراعته المعملية والحلقية المى كسل المسم المشرية الله تال عروحل الاوال من الله الاخلا فيها المبال الوطل الموال عليهم المول عليهم السلام ، فارشه والعمول المحالوة بالمول عليهم المول الحيالية والمائية والمعلوا المعمود الي الحيو والمائية المائية وسيروا المعمدة الماضية المائية وسيروا المعمدة الماضية وحدم والمائية والمحدد الماضية المائية وسيروا المعمدة الماضية على وسيروا المستقيم الحريق المستقيم الكين من الم الاحالة على الحريق المستقيم المناه الكين من الم الاحالة على المريق المستقيم المناه الكين من الم الاحالة على الحريق المستقيم ،

وكان احمِن ألوسل قلوا ، واعظمهم اثرا وذكوا ، حاتم المبيئين اللذي خسب به الرسالة تعبد بلسوع العمول المشربة طور وسلاما ، سيدن محمد بن عبد الله سه السلام الذي حاء تكناب سماوي ووحسسي الاهي لهذا له النشرية عامة ، كما قال الله تعالى قسي

حكمه ارساله: « هو الذي ارسي وسولته بالهيدي و وزين انحق ، يظهره على الذي ارسي وسولته بالهيدي و وزين انحق ، يظهره على الذي الزل عليه اعظم الاثيري النه الحالم الذي الزل عليه اعظم الاثيري الله شيريه المربية الربسول لله تشيريه القران خير امة احرجت لباس ، تامير بالمه و معلجت بالمهروت و وتهى عن المكل و وتوسين بالله و معلجت بالمه و الاستلام ، عامل المسلة المسلوب باعموه الاستلام ، عامل المال المالية المسلوب باعموم الاستلام ، عامل المالية المسلوب المالية المسلوب المالية و بعيمة و بع

واعجب ما في لأمر حسيها دكر المؤرجون في وقع التبريح ال عقبا الإنقلاب الاجتماعي العطيم في البادسج البشوري العالمية والمساواة والطلبوم والفول والفرائل العنصلة حسين و الله من معتاوده فللشبية عمر الدول ، كان ذلك بو الدالا من ما العرب معتاد و من المرب المرب

وعيه بالبداية الى استعاده الدسونة والإخروية معرّد والغور على أول عب بلاحسل في التعسوسية سلفر آل ثبه قال الله تعالى في حق تشامة (الله هسئلا القسر آب بهدى سبى هسي الوم 4 ونيشر المومشي » . ولكن يعفر علماء الإعبول بحير وسبه معمى خيداً مي التساولينية مثل فورالسبكية التكتاب القرآل والمعترية لعف المبول على محمد (من) للاعجاز بسورة نسبة المسد تتلاوته) في يدكر السبكي حتى كومية بيسي دفني المصاحف التي بايدي المسلمين لريسادة الصبط دفني المصاحف التي بايدي المسلمين لريسادة الصبط

والباصليم كيافقي الرواء الي تعافق او محمد فر خوم اسران کی داخت جعاد مای بسیمرے سرف يعيرناني بين لاي عن چي ۽ عرآءِ اي ۽ رالعياديو كلام الله ؛ . عبى أن يجد من علماء الأصور التصلمين من عرف القرآل فما يشاسب المهمة التي الوله الله مسن اجلها ، فهما الإمام الشباطبي يعول قمه : أن الكشباب قد تقرر اله كنية اشرسية وعميدة لللبية ؛ ويشوع تحكمه مها ارسام عرا الصار والعمائر واله ۷ دری د ایه به ۱۹۰۵ بعد میبره و ۱۹۰۹ بیست يشيء بحابقه 6 وهد لابحثاج الى تقرير واستسلدلان عالم لا به مصبوم من د المه م و کال که نظ السری شروره لمن يرم الاطلاع على كلية الشنويقة وطمع نحسى ادراك مقامندها واللحاق بحلها ؛ أن سجده سمسرة والسنة كاوأن يا جعله خليسته على من الأنام واللبالسي نظرا وعملاً ؛ لا اقتصارا على احدهما ؛ قبوشك أن عوز داغلة عوان نظفر بالنبحة عونجه بعسه مسبح 1. . د ل ، وقي الرهيل الأول ، فان كان فادرا على لألث ولا مدر صله لا ايان و الديمينة على دلك ما السلمة المسنة لكناب والا فكلام الاثمينة السناقسين والسلف التعدمان ممن أحبد ييساره في هسأنا القصد الشريف

والمرسية لمنتالة

وعدا الاتحاد من الأمام الشاطعي هو في سيس القابة من القرآن وجبلة محتواه فقط أما صد توسعه في بيان معاصد الفرآن واغراضه همد تموجي السي ان كلبات اشرعة ترجه في القرآن الكني نس الهجيرة الشرية ثم بائي تعصيل اظتاس بع على احتلاف أتواعمه في القرآن لندي حين احتمع شنق المهاجرين والانصدره وتكوين المحتمع الاسلامي الأول في عهد الرسون (ص) المدعنة المبورة ، ومن المناسب في هدا المقام أر يتعوض عصمه أبر ل القرآن بسين وجهة بظر العلماء قيهما ، وآل كانت س حهه الاغتقاد والعمل بالشريعة لاسعلق يها غرض مهم ١٤ الا إن المنعمين يعف العمراء. الديميا مند الرعبة في فهمهما ؛ ذلك أتمنه لقنته لضري أن الله ستحاله بال اله أن الرشدق ليله القدر ٥ . وقسال تعالى : ٥ شهر رممان الذي أسرن قبه العبران ٥ . ومن المعلوم أن القسراان لم ينزل جملسة على الرسوب اعرى ماية السلام إن برن منحها حسب الحاجسة والمدريح وسمرا المصد مادد سال سفين السراع شراة كيا دينج عدا بعي ما رواة الأمام النخاري عن عالميه فانت (الما منزل أول م برل عن أعرآن صورة من المصل فيها الكسير العنة والنارحتي اذا ثانبه الناس أمي الاسلام تسوي

سحلال والحرام ولو بزل اون شيء لاتشر و الحمسر لعالوا لابدع الخمر أبدا ، ولو نزل لا تؤبرا لقابرا لاندع الرمى ابدا) قال السموطي في الابمان (رات هسيده الحكمة مصرحا بها في الناسح والمنسوخ (المكي) .

غنزوله منجما على الربمور الامن محل الفال الا مسر به لابن عاس رواها عنه حميج الرواه عمل الدراة على الدراة على الدراة الدراة على الدراة الدراة

اید تقوی اشالت عهو اعه انتدی، انزاله فی لیلیة القدر تم برل بعد ذلك منحما فی اوقات محمله میسن سایر الاوسیات ، ویه قال اقشعین قال این حجیر فی شرح لیحدی هو انصحیح المشعد ، لقله انسیوطی ،

سقيب على بعص هذه الاقسوال:

اولا ... قول التحافظ ابن حجر في ابتداء الزاليسة ثم تتابع منجما ينقي الاحماع الذي ذكر القرطبي على الوالة أبي سماء الديب .

ہ سے حصور میں تعصی انوہ ایالیہ سی پر عے ہیں اله خرى تقوية تحداث على شكال حصن سعينيين الرواه فاحوج ابن مردونة والسهالسي في الصباحة عي طريق السادي عن تحمد عن أبن أبي المحامد عن بهسم عن الى . . ي نه ساله عطية بن الاسبود فقان اوقع السي ه من ممك عالمه تعانى ؛ « شهر رمضان الذي أنسرت عيه القسران » ودوله : « أنَّ أَنْوَلْنَاهُ فِي لَبِلَّهُ الْعَسَدُرِ » وهذا أمرد في شوال وفي ذي القصدة وفي دي الحجمة , في المحرم وصفر ورفيع فقال أبن عناس أنه أسسرن في رمصان في للة الفدر جمله واحدة ثم تناسع رسلا سى ، و مرد في مبائر الشهور والأيام ، قال ابو في ديار دالي در عباس) دستلا أي دفقها وعلى سیانہ نجوہ ن ریاں دے قطبے بریدائر کی رحد . و به آه رحمه حداثاتم بر السي ۱۹۵۹ عرا ، بمد مه على يَّد وا قي أسجلني الأستوقيي

ثالثا ـ تظهر رعبة العلماء في يجمع بين الاسرال حمية والار ال بالتفصيل حتى يكون لهذا الفرآن فيسل عبي بقية الكنب المربة كما بستفاد من ابي شامه فلي المرتبد الوحر حيث قال: (أولا أن الحكمه الابيسلة افتضت مصوله البهم متحما بحسب الوعاء ويبط لله الرش حملة كسائر الكنب المزية قبعه وولكن الله بابن بينه وبينها فحعن له الاعربين الزالة حملة تسم الرابة معرف بسياد عمية عسمه الرابة معرف بسياد عمية عسمه الرابة معرف بسياد عمية عسمه الرابة معرف بسياد عمية العربين الزالة حملة تسم

عبى أن السيوطي بثقل أنكار وجبود دلين على الرال كتب الرحي حمية عن بعص فصلاء عصره ليقول ما تعدم ي كلام هؤلاء من أن سائر الكتب الرلت حملة هو مشهور في كلام العلماء رعلي ابستتهم حتسي كاد بكون احماعا ، وقد رأيت يعص فصيلاء أنعصر أنكس دين ، وقال ! أنه لا دين عيه بل الصواب أنها صربت معرقة كالرآن ؛ قال السيوطي والون " الصواب الأول ومن الادبة على دبت آبة القرقان السابقه يعني توسه سالي : ﴿ وَقَالَ اللَّذِينَ كَفَرُوا لُولًا سَرِّلُ عَلَمُ الْقَسْرِ آنِ حمية واحدة ، كذبك لنشت به فؤامك 1 بعول كاسه أنه لا يسرح في الابة بأن الكنب الموحى بهما من القسران ر من حمية واحدة عبل المستقاد من الأسة أثر أسرال العران مفراذا بتشيبت قؤاد التني بتحلمه بتريل ألواحي عب حب بعد حين كها قال في آية اخرى ؛ لا و قسراً با مرف مناه بتسراء على الحاس على مكث ؛ ويوثنه تثريلا ا عنى أن الكتاب العريز فيه الثاسيج والمستوح وما هيو أنكار على دول ضل أو عمل قعل أو حرأب عن سماةً ال سئل وهدا ما نحمل الرائسة فقرق اقرب الى القهسم والمقتسول ،

واحرا يقول: أن أبرال القرآن حمية هيو مين إمور أعيب التي بوقعة فيها حتى ثرة عن الرسول ي حدث مرفوع صحيح الاستاد وأذا لم تصبح هيدا ؟ فالامسان بالحوق فيه أولى ٤ ما تلفين هذا للعوام والمسان بالحوقة أقيال لقير الرسول العصوم عين العطا فهما لا بالنب في القصر الحاصر ٤ ولم تحيين أي أشارة في لمراآل إلى هذا الإيرال حمية والوافيسع الكائل بحن نثبت أبل به منعما مقرقة فقط .

امه تقسين الفرآن فالأصل الأول فيه هو إسان الرائد في وقسين الرائد في الرائد في الرائد في الرائد في الرائد في الرائد في المساول في ال

الأوى النقل عن ألبي (ص) وهذا هو الطسرار المعم ؛ لكن يحب الحيير من الصعيف مبله والرحسوع قاله كثبر ؛ ولهذا قال احمد : ثلاثه كتب لا اصلى لها المعاري والملاحم والتقسيس ؛ قال المحمدون من اصحابه مراده أنه ليس لها المعابلة صحاح فتصله والا فقلله من ذلك كثير كعسير الطم بالشرك في آية لابعام والمعلمين المعابر ب بعرض ؛ والقوة بالرمي في فولله والمعلم من توه » ، تقليم عالى وعقب عليه فتوله فلت الذي صح مس ذلك فلي حدا على اصلى المربوع منه في عاية القنه .

ونوحد وسند مهمه لنعهم معائي اعران وهيو معرفة استايد البرول قال ابن دقيق العند: بنان سبب اسرول طريق قوى في فيم معايي القرآن ، و دان ايسن بيمنة معرفة نبيب اسرول يعين على عهم الآية فنان العلم بالسند يورث العلم بالمنسبة ، وقال يصلي الحال الى عدم معرفة معنى الآنات قبل معرفة سبت البريل

ومن هم التحجة في معرفه سبب الترون ؛ وتفريسين الرصور ١٠] الامة ؟ لاشك أن من شاهد السرائل وعاشق الربيون هم أعم الامة يتعالي كتاب الله الا أنه لاله من مفرقة صنغة سبب البرول بالنشباء المنجيسم الني الصنجابي وقول الصحابى لنسى حجه الاغيما بتعلسق يستني برزل الآية بالسئلد المتصان الصحيح اليه ٤ فعلا دكر أن الصلاح في مقدمة مصحيح الحديث أن ما فيل من أن تعبيار الصيحاني حديث مسيند فأنما ذيك فسي تعسیر نمای بلیب ترول آیهٔ پختر به انصحابی او بحو دلك . ابي ان قال - , فضا سائر تقاسير الصحابـــة السي الانششعل على أضافة شيء بي رسون ألته (ص) قمعدودة ي الموجوفات ، وقد اقر استيومي ما بالله ابن العابلاج معهب فني قرل الحاكم قبال في الاتفان: فيليد ما قالله الحاكسم بازعه أبن الصلاح بالسبرة مسن الد حراس لان دناك محصوص بما فيله مسبه البرول أو موه ما ۱ شه از ی شه ۱۰ اسلولی یوزاست عد ١٠٠ عسرج به في عنوم التحقيقة فقال وعين ن ب سار با د باز باست لصحابه سبثد فانها نقوته فيما فيسه سنبه السرون فقد حصني ب عمر في أسبقرة ؛ فاشتها الأون والعه اعبرا المهبير لتابع تعال أدا حي ملا إ الرركسي وفي الرحوع لي قول النابعسي وو سي م حد احداد اس عفس المنع وحكوه عن شعبسه

لكن عبل المسرين على خلافه تقد حكوا في كتبهم افوالهم لأن غالبها تشوها السحية وربعاً يحكى عهم عبران محالمة الانعاف سطن س لا فهم عبده أن ذلك احتلاف محقق فيحكيه أقوالا ولسي كذلك بل تكنون لل واحد سهم ذكر معنى من ألابه لكوبه أطهر عشام أو الين بحال السائل وعد يكون مصهم يحبور عسائلين بلازمه ونظيره والآخر بمقصوده وثمرته و لكال وال أن معنى الحد عالم ، قال لم يمكن العندام الواليات عن القولين على الشيخص الواحدة معنام الماسكان التناصيح المساحل من القولين على الشيخص الواحدة معنام الماسكان التهام الماسكون في السحة عنده والا قالصحيح المفام التهاء

وهذا من يفتح آفرا حدسة امام الراغيين في التعسير من حدث ورن اقوال الصحابه في عبر سب الترول وكذات الشال بن أحرى في دول التدعين فمن بعدهم وخصوص ما نقسل عن اهل الكتساب من الاسراليات التي اختلات بهد كتب التعاسير بعير حق في العلماء لى تشتوا في التعسير المقول عن الصحابة فاحرى المقول عن الصحابة فاحرى المقول عن بعدهم ، أما ما مطلق سفسيسر القرآن وما يتوجف عينه من يتكلم فيه أو بسميه من مدارا الله .

الرياط _ محمد الخنجسي

الخوف من الله والخسوف من الناس

يهم اللحوف من الله ٤ يريسيل الأحداث عن الناسي ٤ والعسوف من الداس الريسيل الحمدوف فنسان النسلة .

ر هومبروس)

نعصب ب

چ المعند دينج تهپ فنظفيء منسراج العقبل ، (انجرسول)

ديسن الحصساره المثلسي

جيد تو دياسي خداد الاستلام هذا الدين بعمق ؛ متحربين عن اهوائهم واغراشهم لعلموا ان المدين الاستلامي دين مسالح لكل رمين ومكين واسته دين الحضيرة ابشي وأن المسلميان و استقلوا المكاتبات هذا الديان حصادية لاستفادو، واقادرا المشرية حيماء

(موديموكينا رئيس جمهورية مالي)

توصيرالرعوة الاسلامية

للأسنياذ عبالستلام المعراس

ا العالم الاسلامي لفي أحس الحاحة ابي قيلاة مه هيه تشكل حياته وفق ثقافة و عكسر * حصارية وبدلة فعط يمكن الل قصى على المساكل التي يتحنط فيه ، وكانت ملامج هذه القيلادة ابتلات تتكرل في الأفق الاسلامي غالا أن المؤامرات والطبش وخب الشهرات والطبش وخب الشهرات معكرية و د د د اللاموة الاسلامية تقاد تكول عائمة على سالمية تقاد تكول عائمة على سالمية والمحاربة والمحار

واضطرف المعوة الاسلامية الى الابطبواء على تقسبها مشخبة بالجراج كاصطبية بالاسحيان كا ومهدده بالعند والاستئصال ، ومع ذلك فان تنصها ما يسران أدوى من التهديد ؛ يستعصى على كل أسباب بايات . وما نزال التكرة التي تلبعو النها جيئة في اسفنوس، وانسحة في الافكار ؛ مرتبط اشد الارتباط بالاضراد والحياعات الإسلامية والمحتلة مكاتبها استسبه سيس اهتممها دوقد أصبح الاقتناع اليوم اكثر من أي ومب مضى بأن العالم الانسلامي بعبش في قراع عمائسدي وفكرى وويعاس أترمسة ابدبولوحيسة تهدد استفراره وسلامه ووحدية ووبعفته عرصته لموعرات عكواله والتعافيه ؛ أمني تستهدف تمزيق كيائسه ، وشسب ارادة وترسيع الشقة بيئه وس التعكم الحدي لجسي حل مشاكلة ٤ ومما تعدُّه الحامعات والمدارس والسوت التعاهه الاستحمارية الانفيالتي فمنكرية مزرده باصمت الاسلحة وأخدث التصميمات الاسترابحية الشيميرة والتهديم والافسناد ، وأن كل متحاوله بأنء هذا الفراغ المحنف بأنفكر الشبعاري والبقلية الاعمسيء والمداهب

رابيه او اطلقين والترفيع والاعتماد عسمي حد احجال ، والثرواد الطائفية ، واحتبالام ن كن محاربة من هذا الموع مصيرها العشيل ر را حسن المبدف ال يقلم في يدى ۽ وائب اک عدید کاپیشرف په ساخته دوستو ؟ به غربي مسيدر ٢ نصحانة الفكرة بدي كالانعمليونية ، ونعقم الرامي ديس واكبر عن تطير بداعور عاوقف and we see that we will be not a see and ديعت الانفولوجية وعملة وداد أعكى ستعليري فتمح الرابعة منومات بالاستياد للبلاء بلام و «السمسة» و حار عام مان في فراعيم الأول 4 دوي ي حمه شم الدو عن مدهما أدى قبلاء وأذا كان مناجب هده الواتيعة بمثراف بالنشل 4 وهنبو على حق 4 ويسقد الفكر الشبعاري اللي كان من افضائه حد در الدهر و دانه ابرال بدور في المفتراغ الدالم المحدال هم من تعلق ويكونيه الله في الخراف منسوى للحفاد للازامد للم ويمريا فهواد فلاستها للأسلة محالله محلج الفللج عورأته والمالليع فتتالكنه ومعمد اعامان بمان معالجات خاشمة بشي المستسلم عبيرا حدر، سبح له ان عسق فكرة حصارته اصبله، س تراه صبارع أبي الفرار منين الحمال الي الجمال ؟ وهداء المنه فلله كبره ملين بكعملين السبيلين حمد ر المديم علاص ولكبران المدات دور أن بتجاربوا مع اهمافها ويستجسوا لعقباتها وطركسوا حسمه تكفيرها أمها تحملهت دائما حبيعية العشتي ا ويسبم عهام قيادتها بالاضطراب والسيمة وبسوء الظمن والقوضي ٤ أ و إذا كان صاحبة فالد و حالا في نفسيه الشحاعة للاعبراف بالحقيقية أو بالاحتياري بتصف التحقيمة قان هناك من المثانة من لأنقدر على الاعتراف نها ، ويدادم الحن والانائية سنتمر في خــداع نصمه الى ان يلاقي مصيره المحتوم ، وبالنالي تتردى بعله - للماء

وقد قرض الفكر شعاري نفسه على أمشا الى حال الرحمة التي تستقل اللين عائدتها وشهواتها و هكذا يليفي الحاليان في تضنيع القرصة على الامة الونعونها عن التطور الحلاق و وصلها قائما في مؤجسة الركب و حالرا التوى عاجزة عن الندوك التوكد الدينة.

م عدر الاسلامية فهي غائمة و كالاستان من القددة ه والما لهي غير مسؤولة عن هذا الواقسع الذي بعبشية العالم الاسلامي لابها الاستهم في صمعة والاساح الما المعلم لابت والا بعام الرابع على بعض التعوق الاسلامية والاستان المسلامية والاستان على التعوق الاستلامية والاستان المسلوب يعالما اليالي والمسارع الفسل و على قلك النفاسا بعقية العالم والساري

فلسي عبار ، فيوه هذا الرحمين ، استطاعب عيادتها الله ببجب كثيرا من الاحطار ، رعم شراوتها تعدد مصدرها ، وان تربي في احضاب طليفة مؤمنه الدرية على المسال المن المسلم المن المسلم منز الجامعات وتعضيها ومس الي رئب فلمية مسازة ، وق عين لبان من شيات الاسلام من المسلم مها تعماده والمسؤولية : الا أن العدم الوحدة العيادية للدعمية الاسلامية بيدود وقيائها ،

وبدا بسارع الى توجيه هذا الانتراح الجماعات الاسلامية القائمة الآن ، وبالاحص عباد الرحم يلب والحماعة الآن ، وبالاحص عباد الرحم بلبب وهم الاسلامية في باكستان وباء المدود بالهبد وهم الارحين ، ولاجل دلك لابلام من نقيد مؤتمر السلامي ، ولاجل دلك لابلام من نقيد مؤتمر السلامي العرب باخداده هدد الجماعات وليكن مؤتمر السلاميا من يوع جابد ، لا كهده المؤتمرات التي بعقد ياسم الاسلام بالاستحوال مئية والله المستعول مئية والله المستعولة المناطقة المستعولة المناطقة المستعولة المناطقة المن

وقتانا الموسم سيقى أن بشرف عليه بحية وأعيه صارعة لاتستاهي في تعيين أعصائه ، لأن الدين يدجي الفكرة الاسلامية كثر ، ولكن مصيلة المستعين في هولاء الدين يحتدي الدنيا باللبن وبسيون لئاس خلسود الصال من اللبن ، السيتهم أحمى من العسل ، وقلوبهم قوب الدياب ، ويجويون للجوة الاسلامية بنافسيسع

رحيسة وشهوات نافهة . ولذا فعلى هذه تلجئة ال تحساف أشد الاحتياط حشنى لا يشمرب للمعسوة الاسلامية من هم في الحقيقة الد اعدائها . وقد يكون من السهل وضع المدييس لدلك ولكن الصفارية فلي التعليسيق

كما بحب توفير كافة الشروط لامجاحه في العالة شور دمله الوهي الوحد فلاد الدلوا الإسلامية ، وفتح فروع في حميع انتقاء العالم ، ولذلك تستطلع الفكرة الإسلامية ال تستعيد تشاطيا من حدد د ، الشوب حديد وتعالمة اكثر

وان بلدهوه الإسلامية الموم محالات واستسبة وحصيه عقد أن استقلت المرتقة 6 وازدادت لحاجية المنحة للاسلام ونظامه 6 ويقك أن تصحبته فشاصير من شياب الاسلام اللبين آمنوا حتى الايمان بأن الاسلام هو عمرة لوحداد التي نمكن أن تنقد عالما المسكن

المرحد فياده الاعود الاسترعة فيط، هيده اللغوة على المسلمين النيواحهوا المعودة على المسلمين النيواحهوا المؤادات المحييثة التي تشرش لها الاسلام في الحريقيا دو دمي محمد الله مديوا حماسهام اللها في عالم في عالم اللها في عالم في المالم في عالم في عالم في المالية في عالم في عالم في المالية في عالم في عالم في المالية في عالم في المالية في عالم في المالية في عالم في المالية في الم

ان عدد علما المؤسم اصبح صرورة ملحه تقوضها مصبحة الإسلام والمسلمين ، وال كل الرواء للدعوة الإسلامية الموصه لاحداء هذا للدين لاحداد على الاسلام، ولاحداد المسلمين تحدو الاحداد على الاحداد المسلمين تحدو الاحداد المسلمين الاحلامية الاحداد في المحدم الاسلامي مما يحمله دائمة حدت السيطرة الاحسية وموضوع السيطرة الاحسية وموضوع السيطرة الاحسية وموضوع السيطالية

ان المؤدور الذي تدعو لفقده سيقدم خساسة طبله للمسلمان والاسلام لائسة سيوحسد الدهسوة الاسلامية أبي ستوجه الاجبال الأسه بحر العراق المستقبم ليصموا الاحداقة التي شبيو في الوصلون بهاليات تبادات احبرن . .

وأن الظروف لنحاح هذا المؤتمر كثيرة و عمم ال سعم السفاة الغسهم من خدية تحت لوام القرائن .

تطبوان ب عبد السلام الهراس

مرئيس جمعية الفيم بينك : تعرب الأستاذ محدالبواب المصمودي

معدمه الترهم : بعد سنه من تأسيس همعية ((النيم الاسلامية)) مفسدت اجتماعا في الماصمة الحرائرية في الخامس من شهر يناير الماصي تحت أشراف رئيسها السيد الهاشمي التجاني .

وقد أسعر هذا الاحتماع عن قرارات هامه بشربها الصحف في أبانها عولكن هذه القرارات اصطدمت تعاصمه هوجاء من الانتقادات المرة وجهها بعسض المسلمسين ((المحررين)) كما سمتهم حريدة لومويد أنتي شيرت خلاصة الاحتماع والانتقادات في عددها الصادر بتاريخ 19 مـ 1 ــ 65 .

ولاحماق الحق وازهاق المنطل ارتاى المحبو Paul Bulin مدير محله Confluent (محمع البهرين) الاس منقابل مع رئيس الحمعية المتكور واحرى معه استحوابا هاما في العدد 42 ـــ 43 من المحلة الفرسية السيافة الدكر ، أسبا الا أن يعربه تقراء مهلة الدعوة الحق) العراء كي يطلع عليه الناطون بالصاد ، بطرا لما امتاز به الاستحواب من صراحة وموضوعية ومنطقة في الدعاع عن الاسلام بمصادر الإسلام الحسس : الكتاب والمستحوب المنافعة و المتحوب المنافعة و المتحوب المنافعة و المتحوب المتحوب المنافعة و المتحوب المتحرب المتحدد المتحدد

والردلان في غنى عن كل تعريف : فالسيد النجاني رغم جسسته المزائرية عانه من موالند الرباط وتابع دراسته في فانونة المولى بوسف ومعهد الدروس العليا قديما على دلاله الإداب والعلوم الانسانية الان وابان السفلان المرابر تقلد صف الارتبي المام لحابحة المزائر ، ويتسفل الان مستشار عبي في دنوان وربر الفلاحة المرابري ، كما ننه بشرف على سبير جمعة ((العم الاسلامة)) بالدرابر وبحرر مطلها : ((البهدية الاسلامي)) وطبعتها الفرنسية manisme musulman الأوبوم السبح بحيد التجاني علا زال بالرباط لحد الان ، وهو أشهر من أن يعرف ، خصوصا وأن قراء مجلة دموة الحق قراوا له ورارا على صفحات هذه المحلة بعسها .

آما النسيد Pont Button في من الفرغيسين لاحرار النبي ساعدوا عليسين المحرار النبي ساعدوا عليسين السنقلال المغرب عصبت كان محاميا بعاس a النبي المرب إلى المدين المحامية والمحامية بالمدين المحامية والمبين وعربيا .

النقافية والفية والاجتماعية بين اقطار المعرب المربي وعربيا .

((المترحم))

ج ـ القيم جمع قيمة عوائنا تقصد بدلك القسم
 الاسلامية

س _ فى الحامس من شهر بناير الماصي عقدتهم بالحرائر العاصمة احتماعا حصره حمور عفير مسئ الناس لا وكان هذا الاحتماع مشار تعليقات منعالة وأريد أن أعرب الآن ماذا كلت للعابة بن عقد هددا الاحتماع ، وأود يادى: أي يند أن يحتثوني عن عاسم حمديكم

خ س غاية جمعينا هي بعث القيم الاسلامية التي لاقت محيا مبعدة في الحرائر الس مسين طبيرة الاستعمار محسب ولكي آيضا من حراء الانحطاط الذي أميب به المسلمون منذ قرون متعددة في الشرق ، وبحن ساترون على بهج جمال الدين الافقائي والتسخ محمد عبده ، ولكن يتعالية مطابقة المستقرمات العصر الحاضر الأن الغرق الزمني بين هذه الحركات السلقية وحركتنا هو مصف قرن ،

سى مل هناك عرق بين الثيم التي تريدون عملها وبين التي كان ينادي به ((العلماء)) أا ال

ج _____ نعس القيم تقريبا الا أن تفاهة ((العلماء))
كانت عربية فعط ٤ أما ثقفة الإغلبية الساحقة ميا عهي
مؤدوحة ٤ وهذا يجعلنا أولا : نتثر بالقيم الاسلاميسة
وبالقيم المستقاة من معين آخر ... ثاما : هذه النعاسية
المزدوحة تحملنا بمثابة همزة الوصل بين الشــــرى
والعــــرى .

س المداور الأن علما الكانت السام عن الأحلياج الكان عقدتهوه في الحامس من يناير الأحير ا

ع ـ فاية اجتماعنا كانت تستهدف شن عملة دعائمة للتعريف بمثلثا العليا وباهداها وبعملنا وبالسائج النسي حصلنا عليها بعد سنة ، وكدلك من لجل أن يعلن عسى الاحاديث التي سيلقيها بعض أفراد جمعيتنا خلال شهر رمضان الذي هو ـ كما يعرفونه ـ شهر لختيار وبوية يراد به شهد الشعور وتقوية المعزيمة ، والسمو بالفكر والسلوك . واعتزمنا القيام بمحاضرات في محتف احباء

الماصمة (الجزائر) في المسلجد والإندية النقاميسة والرياضية والطلابية وحتى بيعض الدارس ، ولقد عملنا مثل هذا في السنة الماضية ، ولكن الإمكار لم نكن مهناة لتقدير محوودنا ولكن يتبحة هذه السنة كانت عكس نبحة السنة كانت عكس

سى عل (بنطعتم بيارية حياتكم الدعالية دون أر يعير شكم سعص الصنعوبات ؟

علم بلاق أبة صعوبة مطلقا عاد قبت أنسا شحصنا بالناء بعض الاحابيث في أغلية مساحد وقديه الناصمة الحرائرية وحملتنا الخاصة بالحاضرات مرت بدون مانع و وقدينا إلى الحكومة بعض الاقراحات تتعلق بالقيام ببعض الإصلاحات كتخصيص يوم الحمعة للمطلة الاستوعية وادراج مواد الدين والنارسيخ الاسلامين ساحاريا ساق كل مستويات النعليم بدون المتشاء حتى الجامعي منه.

س _ الم بسق موقعكم عن حوادث في الحامعة ؟

ج _ حقيقة أن الشيرعيين والماركسيين النيـــن تسربوا الى الجهاز الادارى والمظيات الوطب استطاعوا المصول على مغادرتي للجامعه التي كنت الهينا عاما نها . ولكن السان الذي أصدروه في سأبـــــع والمشرين الد اعداء المروبة وابرز ممثلين للالحاداق الجزائر . والحكومة قاتت بعض للشيء من اجتماعنا في الخامس من يتاير نظرا لحضور محمد خيصر صعفة ع وهكدا بحيل المعض أن اجتماعنا اكتسى هبيفة سياسية لم يكتسبها مطلقا ، وقد استفسرت في الموضوع أمام وزير الداخليه الذي استدعاني ، والذي — أظن — أنه تفهم موقعنا هيدا ساولكن الصحافة المطنة المقضوية بحت لواء الماركسية التي نعلفها حركتنا زورت ذلك لحاجة في تعس بمقرب . وعرآت ليصا معالات مروعة ضد المحقيقة في جرائد : الفكارو ــ جون تقريك ــ وخصوصا في : الوموند وكزيطة لوران.

سد آد أن جمعيتكم تعطي لكمه ال عيم الا مطولا واسمعا لكومها تقبل قيم الاستلام وحتى يع ص المسد و عصدم الدراسة و غما هي القدم الاسلامية التي تريدون احباءه، بصفة كاممة ؟

ا عمل المستحوب (بالكسر). بقصد بسؤاله : جمعية العنهاء المسلمين الجرائريين دات المامي المحد
 السائل بالمجد : و لصيت الدغع إيال الاستعمار الفرسيسي (المرحم .

ج ــ ان اخص القيم هي معرفة القرآن لاما معتر أنه كان ولا زال وسيشى غورة معفوية حقة ع ثقاعيه و اجتماعية ع نعى المجال الإحلامي كان المرب في عهد التبي صلى الله عليه وسلم في طلعة الاهم والتسموب والمحضارات وهتى قبله كانت اخلاقهم من أحسن أخلاق الشموب قاطبه . واحتار الله أن يوجي بالحقيمة اللي اكثر الناس جدارة معرفتها ((والله يعلم حيث يجمسل رسالاته)) عقد اختار أن نغزل القرآن على النبي (صلعم) لانه كان يعتره اطهر العرب ع ولقد اصطفي النبسي رصاعم) من العرب الكون الله يعقرهم أحسن شعب مهيء لقبول هذا الوحى .

سى عمير لي الكم علون وحية بطركم على المص ديائي منزل اكثر مما معمدون على حقائق عربدية ا

بع ــ اعتمد في المحقيقة على الإنسسين معسا ،
 عالامبراطورية الرومانية حينئذ كانت منقسمسسية ،
 والإمبراطوريات الغربية والتسرقسة والقارسيسسة ،
 والحضارة المستبة والعالمان المسيحي والاسرائلي كانوا كلهم في الحطاط .

من عد الم بكن للعرب وتنتد حصاريان واحدد، مدتنة واحرى بدوية لا قالي أي منهما ترمرون ؟

ح — ان الحواب على هذا السؤال اسى بالايسر الهين ، اتني اعتبر أن الرابا الاحلاقة توحد عند اللدو ، واضيف أن سكان مكه ويثرب وصبعاء كانوا برجعون الى بداوتهم مرارا وتكرارا ، واعرف أنه تؤخذ عليهم بعض المساوىء كواد بناتهم حيات ، ولكن ألا يمكن أن نجد لهم عذرا في نفسي هذا المبلق الدفاع عن شرف الاسرة والقبلة ؟ أو أحيانا التحيب أطعام بطن لا عائده به ، ولا نشبى أن الاقلية هي التي كانت تتعاطى هذا العمل الذي استطاع القرآل وحده أن يبطله

س ـ البيسة هذه النظرية لتي تدافعون عليه المحمدة للحصارة التي التي بها الترآن كانت ثورة بالمسلسة للحصارة التي التي بها الترآن كانت ثورة بالمسلسة للحصارة التقدية ؛ وبالحسوس بالسلمة لحصارة الدوا حين لا أعارض هذه النظرية الديم » ولكيسي عقر أنه هما بحص الناحية النقاعية مثلاً كان العرب وقيد لعه من أرفى لمات الإرض » ولم بكن ثهة عراية أن برى الدو في المصر الحاهلي يتقون الإعسارات يسهولة منقطعة البطح » الشيء الذي تستصعبه اليوم » وبلاحظ أنه كان لهم الديم » وبلاحظ أنه كان لهم الديم » وبلاحظ أنه كان لهم الديم شعوى راقي جدا ، ولا رال معمل شعور النبي (صلعم) كان يستقون من معملهم .

س اداما هي خلاصة التيم التراكية لمي تريدون محددها في دوست الماسر ؟ وفي الوقت نفسه ، المساقا كعب عدد تيم أن شلامي وتصمحي معد قرون ؟

ج _ ان الجواب على هذا السؤال الاخر يهمني جدا ۽ حيث اتني وطنت انعزم علي نشير اطروحه ۾ هذا الم ضوع . الذي أعشر أن مرد هذا الإنحصاط لا يرجع الي غارات المغول والاتراك في الفيرق الإوسط أو للهجمات المسحية ق اسبانيا كما يعتقد ، فنعض الكتاب يرجسون سبب هذا الانحطاط الى عوامل اقتصاديه أو سياسية ، وامالا اقر هذا مطلقا ، ومن أحل اقرار الحقيقة الناريخية بحب القول بأن يوادر الأنحطاط طورت في اليوم الذي بدأ هيه العرب بمعلون الى الخلول السبهلة ويبعدون عن المثل الدويمة التي أني دها النبي (صلحم) . أنحسرت الموت عن مبادىء المرآن الذي تشير الى الرقابة الالاهنة ای الوازع الدینی فی کل قول او تفکیر او عمل استابی وهدا المهوم لنوارع الديني اساسي جدا . عني الحاهلية كانت للعرب ــ كما علب لكم سايقًا ــ مرايًا متعدده : كانوا تسمعانا كرماء ، وكانوا بتعون لغبهم أيما العان . وكان القرس والبيرالطيون والاهناش والهنودسيناهرون بآغلي ثمن شحاعة المعاريين المعرب وفروسيتهم النسي كانت مضرب الامثال وكانت للحريرة العربية علاقسات تحارية مع شموت المحيط الهندي ۽ والنحر الاحمسن والبحر الاسص المتوسط ، عالقر أن اتاهم بما كان يعوزهم من عوامل النظام الروحي.

س ــ هر فی استطاعیت ن بوجند بگریکـــم بتعیبه بالزار دالدینی ؟

خ — خان للعرب سحايا معدده ، ولكهم كانوا في حروب مستمره مع بعضهم المعض ، ولكن عدما أمهمهم السي (صلعم) معنى الوازع الديني ، استطاعوا أن سعودا المعجزات وتحلفوا حضارة . عالوازع الدسسي شخد شعورهم وعكرهم وعملهم وبععهم الى الانسلاف ونسان المصالح الدانية، واحلال مصلحه الدماعة محلها واحلال محد الله محل اعزاز القيلة ، وحد الاسانية عوض حب العشيرة . وبالرغم من مزايا النبي (صلعم) الشخصية المفارقة للعادة ، ومن صفته معلما أكبر ، على الرسائة الالاهية ، والنبي (صلعم) كان يعجب على الرسائة الالاهية ، والنبي (صلعم) كان يعجب السائا مثل حمد البشر ، ولما عرف العرب معنى الوازع الديني وتشيوا به استطاعوا تالم، أمة موحده ، منظهة الدين وتشيوا به استطاعوا تالم، أمة موحده ، منظهة مهميه.

ولقد عرف القرآن ... أحسن من أي كتاب منزل واحسن من كل فلسفه واحسن من كل مثلثة أو تشريع ... عرف كيف بكيح جماح شهوات العرب وغرائزهــم واهواءهم 6 وعندما رجع النبي (صلعم) ذات يوم من احدى الفزوات قال لاصحابه : ((رحعنا من الحهــاد الاكبر هو عهاد النفس ومقاومة الإهواء والموازع 6 وعال أيضا : ((المحاهد من جاهد نفسه في طاعه الله عز وحل)).

یاں۔ عدہ لاعم ان عال تکریج ها لان - عال هي۔ حالتہ نوبه آم هی منتقات ہاں شرال کا

ج ـ امها احاديب بويه ، ولكن الاحاديث توجيد كلها في القرآن الكريم ولو لم تكن بتعابيرها عانها توحد بمعامية عال بعالى " ((بالرعن اعدت المعقب الدين يعمون في المسراء والارض اعدت المعقب الدين يعمون في المسراء والمحافية والكاظمين المعط والماعين عن الناس والله بحب المحسس) (سوره آل عمران عن الناس والله بحب المحسس) (سوره آل عمران يتمرون > وحراء سيئة بسيد مالها ع من عمى واصلح يتمرون > وحراء سيئة بسيد مالها ع من عمى واصلح محره عنى الله > ولمن المحسر بعد طلبه عاويتك ما عمهم من سين .. ولمن صبر وعفر أن دلك لمن عزم الامور)) مسورة التموري 95 - 43)

ههده أو أمر قلما كان يعرفها عرب العاهلية ولا تعملون بها الاغادرا لان الإجد بالثار كان من خصائصهم اساررة للمحافظة على شرف القبلة ، والقرآن هو الذي اناهم بمدورة المسامحة والقعران .

سی که بی ست اینم بستی بالله رخ الاسمی ماننده برای و بسیرا کاری و هم اسلامانیا انتلاف این الحالق و لمحدور

حارية أن اللهي هذا السؤال على الحيل الصاعد، ماذا كان الله قد أمرط يحيس صباوات في اليوم عاكري بيقى الوازع النبسي مسبورا دائما . تأملوا التوريع الزميي للصلوات: هالفجر ينعق الصباح الناكر قبل طارع الشيمس كي تشكر الله تعالى الذي اعطانا الحياه مره ثانية بعد النوم الذي تشيه المرت و ونظلت منه الفوة حتى تستطيع تقيية دورتا في الحياة النبومية ، وعقدما أدهب الى السوق أو الى عملي اطلب المعرنة من الله ، وصلاة الظهر تكون بعد الرحول من المعول بين النائلة عشرة والتصليف والواحدة روالا ، وهي عرصه كي يدود الله عر وحسل والواحدة روالا ، وهي عرصه كي يدود الله عر وحسل والواحدة روالا ، وهي عرصه كي يدود الله عر وحسل الذي اعطانا عملا القيام بمهمنا في بناء المجتمع ، والعصر الذي اعطانا عملا القيام بمهمنا في بناء المجتمع ، والعصر الذي اعطانا عملا الكيمية منه هوينا وهوت السرتنسيا الله عربية المرتنسية المنه المنائلة المرتنسية المنه المنائلة المنائلة

في الثالثة والنصف أو الرابعة ــ حسب العصول ــ وسنتحدث عنه هيها يعد . ثم نأتي صلاة المغرب التــى مقوم بها وثل سابقاتها ، ولكنها بحنف عن الاحــرى لكوينا يقطع علاقينا مع الحارج ، وهي تبحلنا مباشرة في الحياة العائلية للحاصة التي يطول أمدها حتى يحين موعد البهاب للى العبل من حديد ، وأشرا المسلاة التهائية أي صلاة العشاء التي تؤدى قبل النوم كي نشكر الله الذي أعطانا الصحة والذي أعاننا على التعب على مثاكل ليوم ...

وليس اليوم في الحيفة سوى خلقة صغيرة من سلسلة خلفات تؤلف عدد الايام التي تكون الحيساة والصلاة الصعنة حدا هي صلاة العصر التي تكون في الثالثة والنصفة بعد الزوال حيث تكون الاغلبية الساحةة من الناس منهمكة في عملها لقد أمريا الله بالمنام بهذه الصلاة من هذه الساعة بالذات التي تكون همها المكار الانسان كلها منحهة نحو الاشتعال المادنة والتي تكساد سبية الله وتشجعه على ارتكاب محرمات تعود بالضرر علية وعلى المحتمع مها .

واعادة الصلاة وتكرارها يقوي عبد الانسبان الشبعور برحود الله الذي يراقب أعمالنا وأفكارنا وحتى مشاعرنا الخاصة

وعضل هذه الراهبة الالاهية لا تنهادي المحرمات عبط عبل متعادى أيضا الشيطط والاجرام عوهكسدا عالانسان منعوع باستجرار الى العمل من احل الكمال.

اعرض أنني مسؤول عن أدارة وأني وحبد في مكتبي لا يراقبي آحد أستطيع أن أتصرف حسب هواي، وأن أقوم بأي عمل آخر غير عملي عاذا كنت الصلبي وأعيش في هذه البيئة المحموفة بالوازع الدسي والحوف من الله، عبدئد أعرم أنه بوجد أهد يراقبني وياحد علي عدم تنامي بواحدي ، فالصلاة المقتمة هي تدريب مسمر ومنافطة باعدة للفظة المقتمة هي تدريب مسمر

ماندر يصاور ولا تجامظون باستمراز على يقطه ضميرهم عابهم لا تقهمون من الصلاه الا طقوسا صوريه تخضع لعاده عصمه أكل عليها الدهر وشرب ، ولهذا عماس الملايس من المسلمان والمستدس والمهود والهود والتوديس لا يعدهون سيئا من الصلاة الحقة .

س ب ق مسلم الدر مسلم بعرب بصلاف كوديا (الصعود ينزو حد بر سه كو نفته ويشكره ومسلب منه التحاوز عن جمايانا) وتعرض عليه عورتا وتطلب ترقيعه) - مين يتبل المسلمون معربها كهدا ؟

س التعربتان الاسلامي والسيحي يلتقيان الا أن المرآن برز المحهود الدى بحب القيام به من أحسسل الإصلاح والكمال ، والله بحب المنين يؤدون عملهم من أحل الكمال ، أما المسبقة والمملاء شهي أشياء شاوية ، والمهم هو الممل من أحل التضيلة والحج والكمسيال والشعور بضروره المسير في هذا المسمار ، وحسسب ظهي هما مكين اسمب في كون العرب فاموا بالاعمال المحلمة بعد التي (صلحم) لا قبله ، وهذا ـ بلاشك _ شيء عسير الإدراك .

قال تعالى : ((وقل اعملوا نسيرى الله عملكم ورسوله والمومنون)) (المتوبة 105) .

وقال أيضًا : ((يُعم نَفِل العاملين)) (المنكبوت 58).

وعال أيضًا : ((غلا اقتحم المضه وما أدراك مسا العفية عُك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسعبة بتيما ذا مقربه أو مسكنا دا متربه)) (الدلد 10 ــ 15) .

وَقَالَ أَيْضًا : ((والدينَ جَاهِدوا هُيِنَا لِنَهْدِمُهُم سَجِلَنَا وان الله لمع المحسنين)) (كَفَرِ المسكوبَ)

وهال ایضبا : ((والدین اهندوا رادهم هـــدی وآناهم تفراهم)) (محمد 17)

وقال أيضًا : ﴿ وَاللَّهُ بَحْبِ الْتَطُورِينَ ﴾ ﴿ التَّوْبَةُ 108 ﴾ -

وهال أيصا: ((ما أيها الذين آصوا اصبـــروا وصابروا وراطو واتعوا الله لفلكم تعادون)) (أحــر اية من آل عمران) ،

وقال أيصا: ((أم هسبتموا أن تتخلوا الحنة ولا بانكم مثل الدين خلوا من قبلكم مستهم الناساء والغراء وزازلوا حتى نقول الرسول واللبن آمنوا معه متى تصر الله آلا أن تصر الله قريب)) (العرة 214).

وقال أيضا : ((وكابن من بني قتل ، معه ربيـــون كثير ، نما وهنوا لما أصابهم في سنيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين)) ، (آل غمران 114) ،

وقال يضا: ((ولكل وجهة هو موليها فاستبقيوا الحرات ...)) (148 من البقره)

وقال أنضا: ((ليس الر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمعرب ، ولكن الر من آمن بالله واليوم الاخر والملائكة والكناب والمبيئين وأتى المال على هسبه نوي المريى والمنامى والمساكن وأبن السبيل والسائلن ،

وق الرقاب وتقام المسلاة وآنى المزكاة والموعون بمهدهم ادا عاهدوا ، والمسادرين في الماساء والضراء وهسين الناس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون)) (البقرة 177 . .

وقال أيضًا: ((وان كان ذو عسرة نسطرة السي مبسرة وان تصدقوا حير لكم أن كبتم تعلمون)) (النقرة 280) .

وفال الصناء (والدين سواوا الدار والابهان من قديم تحتري من هامر الديم ، ولا تحدون في صدورهم حاجه مما أوبوا وتوترون على المستهم ويو كان تهلم حصاصة ، ومن يوق شيخ نفسته غاولتك هم الملحون)) (المحشر 9) .

ان العضائل التي تحدث القرآن عليها في هــذه الإبات التي ذكرياها كله في هاخة الى مجهود متواصل كي يبدقتي , والعرب وباقي المسلمين التين شجوا يهده المناهم القرائمة حاملوا رهاء سبعة قرون على هــده المعجبة المحتوه للارادة والعمل التين استطاع العرب واسطيها أن يشبوا حصارة من أرقى الحصارات ولكن عدد ما عقد المسلمون روح المسلاة واكتموا بطاهر ولكن عدد ما عقد المسلمون وارية المسلم والكنيات المسرحي المحتو واصبح الانحطاط حقيمة والعدة لا بناص المسرحي المحتو واصبح الانحطاط حقيمة والعدة لا بناص

وق الوعت مقسه يدعوما العرآن في الحاح السي درس الظواهر الطبيعيه والى محاولة اسمحدامهـــا لصالح المحمع الاسماني والاهد بكل ما من شاتــه ان

عوادق المصلحة العامة ٤ ويوصينا بالبحث عين معنى الحياة واستكناه بين هذا العالم الذي يعيش عنه .

س سبب حدد حركم ، كم سسبرحول مس الترآن أحلات ومنهوب تقديب بلحية ، ولكن ، يظهر ساحر الترآن أحلات ومنهوب تقديب بلحية ، ولكن ، يظهر ساحر المبين مرى الاشماء من ظواهرها ـ ال حسة مسلمين حامله ولا سحلي قبها هذه الديناميكية التسي تحدثوما عنه ، قكيف شرحول هذه النسمس من قبية معتبرونية محدي القيم الهامة في الاسلام للوصول السي تصور بطابق بوحة بحو المضي أكثر منه شحو التقدم كالتربيط لي حسب عن معهوم المجمود والمحمول يرجع ـ حسب طبي ـ ال معهوم المجمود والمحمول يرجع ـ حسب طبي ـ المحال طبي بأن القرآن وهود أمام أعين ولكن ربما اعترضه علي بأن القرآن وهود أمام أعين المسلمين ، وأن لهم مؤلفات تدعوهم الى الممل في المحال والمنعي والإحلاقي والاقتصادي ، وخصوصا أنه بوحد في وسطهم رحال بعطرتهم مثالا للعمل ويتقشفون ويصبرون وسطهم رحال بعطرتهم مثالا للعمل ويتقشفون ويصبرون

لانهم يعلمون أن العب لا يعطي تكله عند زرعه مباشره ع ولكن الناس سعهون في أغلب الإحيان نحو السائج العاجلة وهذا نفسر كون المادية شعح مبطيا عمهي تعرض شحه ملموسة عاجلة .

سى جـ هل معليم القرآن اللبي كـان سـدرس في التحالم غالات المحارس في التحالم المحالم الدي السائرية المحاربة المح

ج ــ لقد اهنم الناس ق عصور الانحطاط بالمص ، الا أن البحن فعال النعكير والمتبع ، وبحن الان بنهض بعد المحطاط بسير خاصة على نهج الشيخ عدده وجمال الدين وسكت أرسالان والله وسند قطب والغرائيييي والسمان ... وينعص النظريات التي الله من الناكستان ، وقد بدأ الاهتمام بالفكر يزداد شيئا عشيئا ، وق هسدا الموضوع تحبر الله في سوره آل عمران آله بوجهد في القرآن آبات متشاهات واخر محكمات هن أم الكساب المتشاهات ، أما ذور الاعكار البيره والادهان الثاقسة المتشامهات ، أما ذور الاعكار البيره والادهان الثاقسة غائهم يسيرون غور الفرآن ويتحدون عصاره الاسات المحكمات التي تكون أم الكتاب : قال بعالى :

((هو الذي النزل علىك الكتاب، منه آيات محكمات هن أه الكتاب واحر منذ الوات ، علما الذين في فلولهم زيغ سنبعون ما تشاله منه لجساء المتله واللغاء تأويله ، وما يعلم تأويله آلا الله والراسخون في العلم ، تقولون آما به ، كل من عند ربنا ، وما يذكر الا أولرا الالبلب (آل عمران 6) ،

ان الله الدى حلق الكرن بعلم حق العلم كل شيء، وهو قادر على كل شيء، وهو معصوم ومنزه عسسن الحطاء وادا لم برد شيئا هلا بمكن آن يكون ضد العرمه الريادة الكلمة الكلمة والإرادة الإلامية المكبوبة ، فحميسع عوادت الخم أو الشر التي يعري حياة الإنسان لا تعم الا يعد بيابق علم من الله يعالى وحتى يحصع الوابن الطبيعة وتوابيسها الله علمال قال تعالى :

((ما أصاب من مصببه في الأرض ولا في أنفسكم الأ في كتاب من قبل أن بيرأها ء أن ذلك على الله يسبع ء لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تعرجوا بما أتأكم ، والله لا يحب كل مختال فخور)) . (الحديد 21 -- 22) ،

وهذا ما سماه بعض ذوى العقول المربضية او المتقاعسين بالقدر المحترم أو الحيرية ولكن ((الكتاب)) الذي تبحدث عنه الاية السابقة ليس بكتاب مبرل كالقرآن

والانجين والتوراة والزبور ، ولا يكتاب العلوم الحعية ، ولكنه كتاب الحلق والنكوين أي ترتيب الطبقات والانواع المحلوقة التي يبعلق بالاهداف التي يرمي الهها حياه كل كائن . ((والمكتوب)) لبس الا هركة تطور الطبيعة في كلاتها وأحرائها . وبالرغم من الابحطاط الراهن السذي الساب المسلمين فان مفهوما كهذا سيمنعهم من الالمحراف في غيار التشاؤم والمنس المدي يرتمي هيه الميانسون ، فاقصد الانتحار عاقب أسبح مرضا اجباعا بعاني من ويلامة اروبا وأميركا واليابان .

ومن حهة آخرى عان هذه الانة القرآئية لا تتعارض مع مبدا السؤولية ولا مع شعة الاختيار الحر - قسال معالى : ((ان عرضيا الأماثة على السماوات والارض والجيال علين أن يحيلها واشتعن منها وحملها الانسال ابه كان طاوما حهولا)) . (الاحراب 72) -

وهذا الطلم وهذا الحهل هزآن لا سحزآن مسسن الاثانية والخبث اللذين اسالا دماء كثيرة وأسعر عسن مصائب ومسلوىء من عهد قابيل الى عصرنا الحاصر ،

رهذا لا يتنافى مع كون الله منح الانسان البكاء والفسير والاراده التى من شأنها أن تحمله على الارتقاء الى اعلى عليين وجعله متحكما في عوائم المعادن والسائات والمواثات بل في باقي الكون ادا أمكن والى هذا تشير الانة النائبة: ((واذ قال ربك الملائكة التي حاعسل في الارض حليمة قالوا: اتجعل فيها وبسفك الارض حليمة قالوا: اتجعل فيها وبسفك الدماء ونمن سسح بمهدك وتقدس اك) قال التي اعلم ما لا تعلمون) (النقرة 29) .

وهذه الإنه الاشره تمجد الانسان وبحر آنه —
بالرغم من الاخطاء (كالابانية والكسل) الملاره—
لطبيعتبا المطورة ع مانيا نتومر على الخصال الحميده
التي تساعدنا على الارتقاء وكنح جماح شهواتنا والنقلب
على حهتنا وضعفنا ، والبك بعض الايات المتشابهات
التي لا يفقه السطحيون مداولاتها لابها بلتسي عليهم لكون
عنولهم متكاسنة حاملة قال بعالى : ((- وأن نصبهم
حسنة بقولوا هذه من عند الله ، وأن تصبهم مسته يقونوا
هذه من عندك ، قل كل من عند الله ، عما لمؤلاء القوم
هذه من عندك ، قل كل من عند الله ، عما لمؤلاء القوم

ومدهب الاختبار عدا لا بنعارض مع العلم الكلي والقرة المطلقة اللدين بنعرد يهما عز وحل فحسب 6 مل ال في الاياب البائلة ما عزر دلكم الاحتبار ويؤكده :

((ما أصابك من حسنة عمن الله وما الصابك من سبئة غين نصبك)) (السباء 77)

((ووه تحزون الاما كنتم تعملون)) (الصافات39) ((ولا نزر وازرة وزر آخرى)) (القحم 37) ((وان ليس الإنسان الاما سعى))

وتحيث الله عن التسعوب المحطة والمعلوبة على المرها والبي تسبب لها سلوكها السيء في الولاك او الني سنحد الواب حصم مصوحه في النظارها من حساراء مصرعها المسين ، عمال :

((وما طلمناهم ولكن كاثوا انفسهم نظلمسون)) (الزخرف 76).

((وما طعمهم الله ولكن كانوا انتسمهم يظلمون)) (آل عمران 117)

((ان الله لا يظلم اقاس شيئا ولكن التاس انصبهم يظامون)) (يونس 44) .

وسجلى النصرف الحر توضوح من حلال الاتات النائية ، عال تعالى ، ((ما يبدل القول لدي وما أنا بظلام للعبد)) (ق 29) .

((عون يعمل مثقال فرة خيرا يره وون بعمل مثقال فرة شرا يره)) (الزلزلة 8)

((أن الله لا نظلم مثقال ذره وأن تك حسنسية تضاعفها ويوت من لديه أحرا عظيماً)) . (السياء 40)

وأحيرا هده الابة الحليلة ع الرغيعة الشمان ع مفتاح كل بحث متعلى بعزة الامم والشموب حتى مصل الى اعلى علين أو التحطاطها والتحطارها الى اسمال ساطن قال تعالى:

((أن الله لا يعي ما تقوم هني بغيروا ما بالفسهم)) (الرعد 12)

وهذه هي الابات الاساسية التي تكون ماعسده الاخلاق الاسلامة والتي نبيد ما قد بظهر حبيلا لماني الظلم في الايات المشابهات ، فهذه الابات ليسست في الحقيقة سوى ملاحظات جزئية لمعض الامرال الحاصة او تفصيل لماديء علمة عال نعالي :

((والله عضل بعضكم على بعض في السرزق)). (النحل 71).

((أنظر كيف فضائنا بمضكم على بعض ، وبالاخرة أكدر درجات وأكبر تعضيلا)) (الإسراء 21)

((أن الله بضل من يشاء ويهدي من شاء)) . (عاطر 8)

وبوصح الله في به أهرى د يتولي : " وما يصل به الا الماسمين الدين يتقصران عهد الله من يعد مناهه ، ويقطعون ما أمر الله من يعد مناهه ، ويقطعون ما أمر الله من يعد مناهه ، ويقطعون ما أمر الله من يعد مناهم ، أولتك هم المنابع أون بر الله من المنابع أون بر الله منابع أون بر أون ب

اما عبدا محص انقسام المعلم الى مالكين وغسم مالكين غانه ماتسيء عن طام ، ظلم لم يات منه تعالى ، ولكنه عشا عن سلوك الناس النين جعلوا هسسنه اللامساواة الاعتماعية شعنا حيميا ، قال بعالى :

((ظهر القساد في المر والمحر بها كسبت أيدي الناس)). (الروم 40).

ولكن ، أرى المقراء راضين بمصيرهم الدي دعمهم اليه باسهم وجمودهم ، عادا لم تشمروا على سماعد الحد لاحلال موازن محل هذا الجور ، قال قسطا واقرا من المسؤولة عن هذه المحالة المزربة سبقع على كاهلهم ، والمعالم أن يوحب على الفقراء والمطلومين القيام بقسورة لاصلاح الحال ، قال تعالى :

((كندم حير امه خرجت للناس تأمرون بالمعروف وسهور عن المكر ومرمنون مالله)) (آل عمران 109)

ويقول هيبت شريف في هذا المعنى: ((من رأى محكم محكراً عليفتره عده ، فإن لم تستطع عليسائه ، على لم تستطع عنفته ، وذلك تصعف الإيمان)) ويريد القرآن قملاً -

 اا رلتكن ، وعكم أبة بدعون الى المحير ويامسرون مالمعروف ويعهون عن المتكر وأولئك هم المقلحون)) (آل عمران 103)

ان كل المملحين السنيسسس والاحتماعييس والسياسيين في الاسلام كانوا بيداون حركتهم التحديدية بالاستدلال بهذه الانه التربية .

ان هدا المتهوم الديناييكي للفكر والهياوك كيان باستجرار السيلاح الحاد الذي الشهيره المسلميسون المحلصون في وحد الديكيانوريس والمطالمين والمتعسمين والحاشين والمحتكرين .

القوا عظرة على تاريخ الاسلام فستحدون الحبوبة سدعق من الآية المذكورة التي كانت سحنا في ظهمتور الحوارج والعباسين والادارسة والاعالية والعاطمين والمرابطين والموحدين في الحزيرة العربية والمسترب العربي ، والمصاربين والحمداسيين والموبهييين والطولوسي والماليك والمساتين في الشرق.

وهكذا كان الضاعاتسالة لالتي قر العفاري الالا المورث المعاري الله الحرساني الاتن تتمله الاس حمل المهد المهاب المساوسي الملامج عبد القادر اللامعاني لمبده الماليم عبد القادر المحالي لمبده الماليم عبد الكريم المربط المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالية المحالي

بعض مكرنكم " أغلى أتكم العجلم في الوار الديني في العلاقات بين الله والانسنان وفي الاحسسلاق بعد بدر عن حسد حدث حد بال الحواد بهيمه في داهية بدر بدم حين هذا عبد أداد ي بداية أ

ج ــ نعم ، هناك قضية الترهيد وهي اساسيسة بالنسبة الي وهامه باشسة المسلمين كافة ، اكوبهم لا بتساهلون فيها مطلقا ، وتكون حط دماع بقفا شسسر البردي في الماديه واستبنهج ادا كنت سنادكر شيئا بحرح عواطعكم تكوبكم مسيحيا ، والمسلمون هم وحدهم ــ من بي غير المسحدين ــ الدين يقدسون المسيح وامه ، ولكما لا يستطبع أن نقبل ، ولا حتى أن نتصور أن لله وقدا.

عال بعالى : ((ما كان لشير أن يوتيه الله الكتاب والحكم والموءه ثم يقول لقاس كريوا عبادا لى من يون الله ولكن كويوا ريائيين بها كنيم تعلمون الكتاب ويمسا كنيم تدريبون)) (آل عمران 78)

((وول الناس من ينخد من دول الله اندادا لحدوثهم عجب الله ۽ والذين آموا اشد حيا لله)) (النقرة 164)

ويقول الفرآن الكريم على لمسان المسيح :

((ان الله ربي رربكم فاعيدوه ، هذا صـــراط مستعيم)) (آل عمران 50)

((وقالوا اتحد الله ولدا : سبحانه ، بل له ما ق السماوات والإرض ، كل له قانتون)) ((اللقرة 115)

ثم بثنقل القرآل الى المحاورة التي سنحري بين الله وعبده المسج في يرم الحساب:

((وأد قال الله با عسنى بن مربم آآت قلت للقامى الحدوثي وأمي اللهم من دون الله ؟؟ قال : سيحالك ! ما

تكون لي أن أقول ما ليس لي به حق ، أن كنت عليه عقد عليمته عقد عليه عقد عليه عقد عليه عقد عليه العليم ما ينفسك الك شدهام المعليم ما في الله والم الموسي به أن اعتدوا الله ولي وريكم وكنت عليهم شيدا ما دمت عليم الأقيا توهيبي كيب الترقيب عليهم والت علي كل شيء شيد الموسود المعربة ما يعديهم عالية أن عادلة الموسود المعربة ال

ويعدما تقص النرآن ولاده المنبح يريد قاتلاء

(﴿ ذَلِكَ عَيْدَى بِنَ عَرِيمَ * قُولُ الْحَقِّ الَّذِي عَيْدَهُ بَعْتُرُونَ ، مَا كَانَ لِللهُ أَنْ يَنْفُذُ مِنْ وَكَ * يَنْتَعَالُهُ ! اذَا مضى أمرا عانما يقول له كن هكون ﴾) (مريم 33 — 34)

(القد كمر الدين قالوا ال الله هو المسلح الل مريم وفال المسلح الذي السرائيل اعدوا الله ربي وريكم الله من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الحيه و وماواه النار و وما للظالمين من المسار . أقد كفر الذين عالوا ان الله قالت تلاقه ع وما من الاه الإ الإه واحد ع وال لم سهوا عما تقولون و ليسمن الذين كفروا منهم عسدات اليم . أفلا يتوبون الى الله ويستغمرونه و والله غمور رحمو و ما المسلح الله ويستغمرونه و والله غمور الرسول قد خات من قبله الرسل ، ومه صديقه و كانا باكلان الطعام و الظر كف يس مريم الإرسال ، ومه صديقه و كانا باكلان الطعام و الظر كف

((ان مثل عبسى عبد الله كمثل آدم ، حلقه من تراب ، ثم قال له كن فيكون)) (آل عمران 59)

وفي الحقيقة عان خلق الإنسان الاول كان معجزه حارفة للمادة عخصوصا وأنه لم يكن له لا أب ولا م ع آما المسيح عقد كانت له أم على الاعل .

ونظراً لمضيق المحال عُدوف لا انكر الاســاب المتعلقة بالمنبع ولكنبي بساحتم بهده ،

(﴿ وِ مَالُوا آنَجَدِ الرَّحِينَ وَلَدِا ءَ لَقَدَ حَثْيَمَ شَيِئًا آدا ءُ
يَكُادُ الْسَجَاءِاتُ يَنْعُطُرنَ مِنَهُ ءُ وَتَثَنِّقُ الْأَرْضُ وَيَخْسَسُرُ
الْحِيالُ هَذَا ءَ أَنْ دَعُوا لِلْرَحْيَانُ وَلَدًا . وَمَا يَنْتَفِي الْرَحْيَانُ
أَنْ يَتَخَذُ وَلَدًا ءَ أَنْ كُلُ مِنْ فَي الْسَجَاوَاتِ وَالْأَرْضُ الْآ آتِي الرَّحِينَ عَبْدًا ءُ لَمِّدُ أَحْصَاهُمْ وَعَدْهُمْ عَدًا ءَ وَكُلُهُمُ آتَنَهُيُومُ الْمُحَيِّنُ عَبْدًا ءُ لَمِّدُ أَحْصَاهُمْ وَعَدْهُمْ عَدًا ءَ وَكُلُهُمْ آتَنَهُيُومُ الْقَنَامِةِ قُرْدًا ﴾) (مريم 88 — 95)

((بائبع))

فراع بجال ف ممالا

-2-

الشماب لعد حفري الى الجديث عن الايهان والاحلاق ما الاحظه في التسالاي المناشرة بمهممون الاقراد من الاتكار والحجود واللاسالاة عاي حديث يرتبط عالدين و الاحلاق او الثقافة العرصة عاملة .

ساق حدد لحدر بم سارحتی و با تعلمی سرب مصلمون فادا لمصرب الاتحلان المحلمات فهو لا فتصر علما والعالم يعجاوره التي الحبين والدن

وحد وال كه لا بلغو الى التعصب العسمين م السيارة معدد - م السيارة العالمة ال نصع العسم العالمة الله الله اللائق بده العسمين في مكاسا اللائق بده العسمين رسم الاسار الله المعقد أو أن يكون عبدا لالسولا المعام المحدد على الحصارات أو المدم فتاريجية يشهد بابنا قيت بدور عبي واحتماعي عنيهم .

ومن او چب عسد ان لا تردد با فمشب اسه فی اسلام دون از بعمل من حدید عبی تحفیق بدیب ها با حد داد مدی تحفیق بدیب د

لبنام عامد دو حمينيات اذا فاحرتهم ذكيروا العندودا وحير الناس ∜و حبب ثدينيم النام لمناح لمناء حديد حديد

ان الاقتحار بالمافتي لا نفيد الذا لم يستم بيسه عمل حديد ولكنا مع الاسف برى الفينية مضطربين اى الاقتحار بالحدود لتحمل هد الاقتحار مستنبية لانتباق ومنعد الاعتاق بن هذا الجهل لدى محلط

ان هذا الم صبي الذي بريد ان تعتجو به ليكنون ميدا الانطلاق محبول عبد اكثر شيانا وان هيلا يحين هم نسب نسبب ، سيجد فيني تحديا بنيت

نعب ال سياسات إلى الأسيلام منو است. التعقير السيمقاميم لحضارات السبيلا

حب ن يعبم شاما أن الاسلام مثلا العلمان في الحريرة لمربية وهو نعمل على تحرير الفولا سلم الحرافات ومن الاستعماد ومن الطلم ومن الاختسلام

عد حدد اسلام دوحد بمراب وصور بعو بالا سمي ارفي بصر في مرجم وبعد بي الأحد م بشي العر الا عد بكوران دال لعرو الاره مساور بعد ومسلم العصبية تناصو العرد قبينة ظالمة أو مطاومة و وبعد خرابها سام الملا فيمادي من يفاديه وسندم مساق سنامها دور ال يعكر في د سنس قومية عرابة أو اتحاد

عد حام 17 علام بوجة الراب منتشن اسخ الباس تئيس حوكة الاقتصاد بنيهم ويحمل بأعنب دولة على الغيراء

عد حاء الاسلام فوحد بحلالا خلصا سيبرب او عدم الاسو ووحد المتعبد املا برتجى وهدمي عصد ؛ ديكر الل ما رأى واعين الثورة الكرى عسبي هدم التعاليد العاسدة التي جعيت العرب ءالسلالة منحلفس تتحكم بعض النو راتكوى في حدودهم وسننهر الداجر بستم وسطد حرير بهم وتتأهم الى الوحدة الدنية التي حمعته شملهم وقنحت اللمهمم بابد الامل فجرجوا من الحريرة بمادلهم الجديدة التي دادد العالم لسبانعد .

الاستام مكر بده من سعيسية وحسب فانسون ثير بكه الرجل ومباولة له في الحقوق حسب فانسون بكافؤ العرص وحسب الإمكانيات الحنسية لكل طابعة ومن العرب اليا أذا وحدما من سحلت عسين مشاكل المراد في الاسلام منهن يجهل استاب سيرهبه طن ان المراة قد سلبها الدين حقوقها حصوصا حينها لم سيوها بالرحل في الارث أو حين حفل الرحسيال

1» بين سيورة عال عمران الابة 103 ه

r2 من سورة النحسل 58س98 .

فهامین علی انسباد فی الرواح والطلاق وحن بساح للرحل الله الدرم داعلال ان عنزوج باکثر من امساراه واحده ،

مع ابن الذين يستعون اسباب النشريع سيجهون ان حسى النظم مه وافق القردان لابن الاستلام السير من ابن تعامل المراد عالمس والمعروف واد استطاعت و المحسي منصلة من لرحن العد صمة عم لعد استعيف وعالت ما تود المراة العالمية ال تسل لية .

ومشروعية احبرام المراه امن تعرصه الدينسين وليسي الاسلام يمسؤول عن الدين اسوا اسه وسوا دينه تجرحوا عن حلود الطاعة وانتخلوا عن الالترام الديني الذي يوجب عليهم مداملة السنساء بالمحسسين

لله شرع الاسلام بعض ما شرعه وقف النظسم الاحسم عبد التي سمير عليه بعد مستعاب المرحل عو المسؤون عي المعقد وهو المرى ميطا لعواطعه مسن لمراه لتبك ملك حتى الطلاف الا الله الداء اصر عالم ألا أو اصاع على حقو عيد طها عابقاك ال توجع المرجد المتاجعة في و و و الترجع المسلحة في .

ولما كانت مسؤوسه الرحل في العجباة اكتسس وحاجته الى الل اقوى لانه الذي يدفع المور ويتولسي الاعرق شوع الله له حق الارث ضفعان لأن الحسزء الذي تمانه المراه لاتحمه الالق كمائياتها فعد تتولسي لالفار عليه زوجها أو أبوها .

وان امني تمثلت الزوجات بيني أمراً مهروط ا وادرا البن الإراحة والإلوام عند من يانكر مع أن الالاحه الما والما المستحة المراد كروحة اكحمال

بد بيم السلام صفاف جنف كبره و بسرح د كل حيماده متعدد بم بمنصر و سرحه بسي عامه و م ي برد ي بركون بيد در يغيير بن اموه استخدام البعل في عابات من البرءاي كثيره وبعد في لفعاد في بعض كتبه (3) - لا من مرابا العرم المثيره درية واصحة غل قيها الحلاف بين المسلمين وغيسير المسلمين الإنها نثبت من تلاوة الإيسات ثبوتنا تؤيسيده وقام الحساب ودلالات المعظ اليسيو قبل الرجيوع في دمده الى المناقشات والمداهب أنتي قد تحطيف فيه الاراء .

من مقلمة كتاب العماد لا النعكسير فرنقسية السلامسية ١

ایان جی بیده داشمی و اندوان دست. وی می امعاده و آداشت ۵

شت ن هده الدعوة إلى النعكير هي السي
حطب لمسلمان ستقصون الثعافات المحتنفسية
المستدال الدمن مي العب عمد المسلس
الي التعمل في الدراسات الأنهية ويحاول الربط بين
المستة والمعبداد .

س عدد البحوة الى المكتر هي لتي حوليه المسلم للحدث عن الحقيقة لكل حرية وبؤس لها وصل البه عن طريق عقبة الأا اعتماد على معومات سليمة وحملت هذه المعودة حروث العكر من السعية وحملت المعودة عن المعودة عن المعودة وسحت وليحت حلى سلطاع ان كالما الا يحصر عليده ولا حصى أرعية .

وس اهم اكتفادته التي بنصر بها على الأمراض وصوبه الى مسرقة الحرائم العناكة التي عرف بعضها الرازى ثديمه ثم الان عها باستور فيها بعيام

والى هذه الاكتفات حقق عطورا عظيما في الطب وفي مقاومة الإمراض ولفد استفاد علماء اورود من بحرب العرب في هذا البدل فان الطلب العربي كان قولما لاحتمد على العراقات الضائب الضائب ولكنه كان يسمد على وسائل كيمائيه حاصة تركب سسب الادوى مسلسر المسائب ولعللما

من أهم أطباء المقرب والاندلس ابن طعيل الدي نفي في بلاط أبي يعتوب براسف المرحدي متابه كرى شخفته على حدث في الطب، لممرسي وفي الجراحات .

ولقد اهم اطباء العرب بالمرضى على احميلاف الواعهم و للأروا في ابحاد وسائل للعلاج لا تقبصير على لادوية المعردة والمركبة والما تتحاود الى العلاج المقدى او العلاج بالقبول الحميلة التي تستأسل بها المعرس .

وعد رأى هؤلاء الاطباء ال كثيرا من المرصيعي بالامراسي العطبة بحف وطأة مرصهم الالم عولجميها بالمرسمة المرسمة المحتاوب المرسمة المحادثة المحلمية وكان التحساوب حاصلا بيئيم ومن افراد الشعب لدلك بلاحظ ان بعص الاوقاف الإسلامية التي كانت في مدينة فلي وحجيما عصداب علاء المرضى عن طريق الومبيقي افرائمية وكانت الاحواق بعزف بعماتها عن سيشفي الرائمية وكانت الاحواق بعزف بعماتها عن سيشفي سيسلمي

فرح ۱۱۳ فیشرخ تعوس المرسمی وقهما اعظیمهاسم و از از ده و از اود ده و دا لهم دا می الاحد و حسول ۱۱ می الداخه این شاسی الاحد الداخی الدارات الداخی عمل بها ساما لار دارم فی دامرهم و انظرام الداخیم

ان ها ته انظاهرهٔ تدل على تفهم العرف لندراسات العبالة ومعرضية الدائرهم الدائدي على الدالسات المعومي وعلاجهات .

ومستشيعي مسدى فرح طفا كان سركيسيوا سفرانات العبلة في عهد المرتبين والوطانات لان المعاربة كالوا يجمون البيشة الا حراكر شدراسية فيربطون بن العلم النظري وبين التعلم التحربيني وتعد لوطف فيه الحسين بي محيد الوران العالمي وهو ضعير ولفل علك حرالسبب الذي حس الوران بارف في علي الوران بارف

والوران الغيسي هذا هو الذي لعب دوق عظمها إلى البهضة الأورسة الحاصرة دلك الله بعد أن تسال فراملته أعلمة لملاسة فبسي ولحالعة القرويان ولعد ان تقيد وظائب محسمه في علاد محشفه في بلاد المعرب رقام بشؤون دياوماسية بين الملك الوحاسي والن الملك السعدي الذي ثار عيه وبعد أن كان يسير في أحسدي مهماته اسياسية سقط أسبراق قبضة القراصية الإنطاليين قنقدره أني دوما حسسا لاحظوا عيه عائسان العلم ودميوه الى ليون استشى الذي كان بهتم عالمبسوم حقرته البغار حفسه على أن يترجم له ما يعرفه إ ين علوم المراب واعلى امام رعاباه بان خدا المعريب بي الاستار دد تنصر لتوجدى بغوس لمسيحيين رشنسلة ی سی سیم انی سبه بها او د اعامی عمیم وسماه عبداك يلون الافريقي حتى كاف الاسم الاصلي نشيع في الأعال بنابي ولم بنقي الا استم ليبسبون الأقرنفي (Aleen l'Aleenin) يسرلك بيـــــــن عداد الاورسس الدس الد تحدد من عرج بهصبهم ذكروا هذا الرحل العالم لذي يكاد يكون مجهولا عند من يم هده بدر سه حصارد اعرب و لسنون

بحث أن تسموا أن هذا أو حل المعربي الإنداسي الذي قبل دراسته من جامعة القروبين مقاس كان لسه المصل الأكبر في التقدم الطبيقي أوربا فقد مف قاموسا طبيب محموى على 117 صفحة حاول فيه أن يتقسل المصطبحات الطبية المربية أنى اللعة اللاتينية والمبرية

⁽١١ كان يوحد هذا المستشفى في حي العطاريسس، بعاس وكاب حدما بالأمراص المقليه .

وى مكتبة الاسكوريال سبحة من هذا المعجم القسسل بعش صعحاته الاسبناد محمله المهسسات العجوي في البحث الذي العاه في «ترتمر المستشرقين الثامن بقاس سبة 1933 م والذي طبع بالرباط سنة 1935 م ،

لعد كان سون الافراقي الراعبي البيضة الاوروبية الحديثة فقد اصبح استادا في الله يونوب واهسلم بالدراسات الطلبة والتاريخية والجعراقية وصللا استادًا للكردان (Gilles de Viterbe) بجد موث ليسون بالليان

وهدا هو السبب الذي دفع المؤر حس اللي المحاوا من السال الازدهار للحماري في ورفسها البعل الذي الدي على ورفسها البعل الذي على النعرف على النعرف على العربية مراب المحاسبي لانه مها للاورسين مراب المحاسبي النعرف على المعرف على المعرف العربية المحاسبي والمحاسبية وكليم والمحاسبية وكليم والمحاسبية والمحاسبية وكليم المحاسبية المحاسبية والاستمال في الاستمال المحاسبية والمحاسبية والمحاسبية والمحاسبية والمحاسبية والمحاسبية والمحاسبية والمحاسبة والمحاسبة

واود قبل ال ديني حديثي هذا أن ايريز لكم ما مده تمثل حال من حصادتنا يمكب المتحده عنوانا مدم له بساله في الاصلاح الاحتماعي والاهتمام بشكل التي كان يود المعرب الله محص منها ومسال همم حداد بنسائل القصاء عنى لامراض ويسلم الملاج المحادي وتعميم لمستشفيات في كل انحاء الملاد بسائل الالله على كتاب المعجب وصف لمستشفى بناه المحدور الموخدي بعليمه مراكش وهو وصف راسح بين على عدى النفيم الذي يلم الله لمعاربة .

عالى عبد الواحد المراكشي " الوبتى - المتصول مد بيد به مراكش عارستا عاطى ال فى الديا هسبه ويبت الده تصر ساحة فيهمة بعض موصبيحة في الله وامر السائس بالمعانة على احسن الوجوه فاتقسوا عبد الاقتراج ومن الدينية والرخارية المحكمة ما راد عبر الاقتراج ومن الدينية والرخارية المحكمة ما راد الاسماء المحكمة ما الدين الاقتراج ومن الدينية واحرى فيه مناهبا الاسماء المناهد وخام اليبوت وبادة عبى الربيع سوك في وسطه احداهد وخام اليبوت وبادي له من المسرش في وسطه احداهد وخام اليبوت وباديري والجري والادباس المهالية من الواع السوف و لكتاب والجري والادباس

وغيره عبد يربد على الوسعة والتي بوق النعب وأحرى لله ثلاثيسي ديارا في كل يوم برسم الطغام وما يتقبق عبد حصد حدرجا عبد حدد الله من الدوج واقبام همه التسيادلة بعبل الانسرية والادهان والاكمال واعد ديه للعرصي ثبات بين وثهاد بسوم من جهائ المسيعة والشباء فاذا بعه المريسي فان كان فعيرا امير به عبد حروجة بعبان يعيش به درشها بستقل وان كان غيرا دفع به مانه وتركيه وسله ويم يقصوه على عبرت درن الاشياء بل كل من مرض بمراكش مين عرب حدل به وعولج الى أن بسيريح او يعوث وكان عرب حدل به وعولج الى أن بسيريح او يعوث وكان من عرب حدل به وعولج الى أن بسيريح او يعوث وكان من عرب حدل به وعولج الى أن بسيريح او يعوث وكان من عرب حدل به وعولج الى أن بسيريح او يعوث وكان من عرب ويان كيف حداثه يعود الموضية عبد عبد الى ان ماث رحمه الله اله ولم ميرل مسيمرا على عدد الى ان ماث رحمه الله اله .

احر أن هذا التصل كات في معرفة الاهتمالية الدي كلن بولية عالمؤت للعلم وللاصلاح الاحتمادي .

اظى ان الامثله العامه المبى ذكرناها كانت دليبلا عنى مدى النجام الجندارة الاسلامية العربية فنسمي البطورات العلمية والعبية والحلقينة .

فكيف يكول موقف الآن أمنام القليقيا يعد ال عما أن الثمافة الأسلامية لم نقف حاجرا ين الفيرة والحياة !!

كنف بكي مياله المعاشف جين علمك في النفة البرجية كنب اللغة في يقر بن يهنا انظب الدران الحكمة وتدرس الفتوم على اختلاب الوانية أ أ

ان اللمات في لحصفة لا تبوب الا الا باتب همه المخلمس به بهد الرحو أن ترقع هامه الهمة في بلارسا والراسمة الكراسية الى الان لمسمي الدست فالا كانت المناهج الدراسية الى الان لمم من الدراسيات الادينة واللموية لابنا الا الهممت باللعه من الدراسات الادينة واللموية لابنا الا الهممت باللعه ستعليج فيها بعد أن بحول الهوم البني بتعاهد اللي بعينا وستقوم عابداك بين العراغ في الإطر المسمية لا نعر منبوات معدودات حتى بسترجع بعدها يوية و بمنا مختورات وقعاده م وابي الأمل أن يكسون ملكم ممن سيحمن هاته الامرية وسمعى في تطبيقها كما أرجو أن تكويوا معن شملتهم الإيسنة الكريمة الدبي بسيمعون الغول فيتبعون احبئيه الإليان الا فيستقول الدبي بسيمعون الغول فيتبعون احبئيه الإليان الا فيستقول الدبي بسيمعون الغول فيتبعون احبئيه الإليان الا فيستقول الدبي الدبي بسيمعون الغول فيتبعون احبئيه الإليان الا فيستق

فاس ــ محمد بن عبد العزيز الدباغ



نفر تمقال العَواكُن النفسطية لِلتخطيط المرتور عري ربي الميلالي

-7-

جماعة حارسسترك الاحرار جبواب السعبارة التسرويعيسية 196 حمدعة اللبلة . 417 1.1 رزت استمرة الرويجية فتقايلي الوظعيليين 12 - جماعة المرسيس الالتسبين 4.421بحفاوه وكرام وسأنت الموظف المحتص أن بعبيسي 13 الجمعية الانجبنيــة كتابه غن عدد الملحدين من رعايا المملكة السرويجيسية 438 لكب أأن بالانجيزية ما ترجعته : 14 ــ ارتاسات أجرى متعرفة 453 بنا ءعنى طلب البروصيور الدكتور تثي الديسن 15 حمعية عيسني السيح 496 الهلالي تعطى المطومات المالية عمر اساس كتسساب 34.122 16 ــ استكو ستاسـون الاحصاء السنوى للعملكه البرونجية مسمة 1964 1.252 ــ طوائف اجرى تسرم النعميد بعدالبوع1.252 a war 18 - الكتيبة الرسونية 3.591.234 محمد السكال 375 (دو الاسماد بحرجت ع 19 ــ طابقة شيود جهياب 4 - 188amora am a المسيحيسون العصبون . 34 age y i sei . 17 الموحيسةون 22-413 22 مادر موجبيسون ۾ اکلان الطوانف النديته غير النابعية للكنسية القومية ر ج ف 1 241 7,875 Cop , es - 24 . 21 - قامه چنود نه 841 610 ! الأرود كلون لوديو. ص د په د ري 3 455 3 سبک بن 494 بالی جا جول فر تھام لکانیالی . - 054 4 موله، بحديثه جوي 6.392 أستحيمي فكره 11.196 مع مناها حيرات ويولع درامض وو طائعه من التصريلا معمدون الادلياليس 9.315 الافقىلىيون (السيسون (ء صوا الها البواء المصبقون هذه المسلسلة 5.272 المشلة من بمحدين في نلك البلادة وفي دلك الشعب صامة من المصاري ۽ يشهون الهبرين 208 اب الدع الكنسنة البحرة 16.773 سك هو عريق في أمحرية والديمقراطية ، كل الوادم

مصملتون عنى حقو تهني والمترقون لاناء واحتاتهم ا يدنك على ذلك كثره انظوائف الدبيبة مع فته عسدد سكان تلك اسبلاد الشاسعينة لمترامية الاجرافية ك فقد صدورت من عصمها أوسيق الى مديته باروسك في اقاصي الشبدل عسافة الفنا وجائلي كلومتوا ، سم اللع منسهى حدودها الشمالية ، حسى أن طائعسه بيوحدس وهم الدر توجدون الله ولا تقويون بالهيه بنسيج ، ولا عامه ابن الله ، وانما هو يشير كسائس البشر اكرميه امله مالسوة والرساله لالإربد عددهم عني سبعة عشر شخصيا ، والعكومة مع ذلك مصرفية بهم ، وهم احرار في التمسك بعقيديهم التي هي مضاده كل الممادة لتفيده سائر افراد اشتعب ، ثم ان هنده الدونة كذلك من الدون أنعريمة في المدينة والحضارة . فأبسن ما ترعمه المحادثون لانفسهم وتشعونهم مسسن وعمهم أن شعوب أورعا لم تستبطع أن تصوف بسهيم في المدنية حسى تركت دسها واصبح اهلها كلهممسم ملحدين الا فسلا حدا . جده دعية احراسة حاهلة كانبة حاصله ، كانت تروق للمستعمرين الما يستع ، د د از کا چاهوی روحتی و بدو خاسات الحيال اتماع كل دعق ، والسنهتمرون بالشهيموات وفساد الاحلاف ، وقد طهر بها نقساه وما مستفسسة ان شعر داله السيد الكراجية

وقد سبعت الإنباره ابي الربي اؤجو الكلام على عادة الملحدين في البلدان التي سبس قبها حربسة رأي ولا حرية عبقاد ولا عبرهما من الحربيات الدلا لا لمكن البعلم ما في سمائر الماسي آلا أذا كانوا أحرارا في التصريح شارائهم وطهر عقائدهم عبر حالفين على حقوقهم البعقد يسبب محاعتها لعيرها من الواطب

عبود الى مرد حجيج أنقلامه والعيماء على الناب وحود الحالق مستحاسه .

براهبس كبلارك

كان للميدا وصديقا للعلامه بيوتن المنقدم ذكره . وهو من السهر فلامسقه الانجلس * 1675 – 1729 * قال في كتاب (السات وحود الله) :

عمونت - رهی صفحات بحب آن یکون فونسوف بهنت کائین مسرحسوف م

كان كالأرك يريد أن يقول : أن لي تكن الإبليسية واللالهائة موجودس ؛ هنان أبل حلقت في ادهائنا فكره عنيما

بم على كلار لدما مؤداه ، لابلد بنا من قرض ال شبئا وحد من الارل بدبيل وحسود الاشيباء الال ، وهذا العربل حقيقة لا شت قيه ، لان كل موجود يحب أن بكون بنب أوجده أو أصل قام عيه وجوده ، وهذه الاشتباء ، أما موجودة بذاتها ، فهي أدل قديمة ارابة وأما أن تكون موجودة بموجد تقدم عليها ، فيكون هيو العديم الارسى .

تم عال کلارك ما حلاصته ، لا تمكن بن تكسون هما الوحود المدى مستقلا بتفسه ولا المسب ، الا الما كان هو واحب الوحود بداته ، ولكن من لا شك فيه الوحود ليسن هو ودجب الوحود الالله سواء تاميت في شكله تظاهري مع عابسات احر له وحوكاتها المحملة الإ اعسرت مادته التي هو مكون منها بدون النفسات الى شكه المدى هي ظاهره به الان و قلا ارى فيهسال الا آثار الرادة واحتمار الا عمجموعها في حملته ا وكس من احرائها في موضعه وحواكته ومادته وشكلسه ، والحميد من الله منطق بيد و ساحات مسلم عند الرائعة أن المرائعة الله المرائعة الله المحلول المرائعة الله المحلول المرائعة المحلول الله المحلول المرائعة المحلول المرائعة المحلول المرائعة المحلول المرائعة المحلول المرائعة المرائعة المحلول وحد بقير وردة فيسمية المحلول المرائعة المحلول المحلول والمائعة المحلول المحلول المحلول المحلول المائية المحلول المح

البراهين للبسوك

ال عديدود عدر سبال ال كالسبه على عدل لا ترابا ق كالسبه على عدل لا سال له لاحل الدات الحالق لا ترابا ق حاله مها حدة الا الى النامل في العسبا وفي وحودنا ، فاله مها لا متباحة قبه ان كلامنا يعلمه الله سوحود ، والسبه شيء من اشتباء الوجود ، اما الذي يشك في وحود العسه فلسل لنا معه كلام ،

وانا نظم انصا بنداهه العنان بان انقدم لا يشبح مطلقا كائنا حصقت ، وبن هنا نظير لنا يوصوح حلي وبدستوت برياضي ناته لابد من ان نكون قلد وحد شيء في دوح د من الارن الان كل ما ته پدانة بحب ان نكون بانجا من شيء نقدمه و رسم لا رب ليم ان كل كائب

كسب وحوده من وجود عبرة يستمد منه كل مسه م مستم به من الحصائي والد عات ، آدر فاليسوع الربي بدى بيحيه منه حبيج الكانات بحب من يكون عو اسن حبيع قواها ، بهو ادر على كل شيء عو اسن حبيع قواها ، بهو ادر على كل شيء يعير دلك قبي الاسين برى في نفسه ثوة عبى العلم ، وبحب ان يكون الاسين الاربي بدي بنج منه الاسيان بملا ، لابه لا ينعل ان دنك الاعس يكون بحودا عين يعيم وبسع منه كانيات عدقه ، وسعا سابقي البداعة لي لدن المحردة من الحس تعيم بهنها بعض لم يكن به من قبل ، فبحت باسداها الريكون اصل الكسون به عادلا ، بل لا حاد بعده ، وهو السنة ،

براهسان فولنسار

الر المراقب المراقب المراقب وأخرا؟ وسم وحاديم (694 معري التي تطالمه هنو وروسو الماديء بني احجب دو الثورة المرا المنيو (المواد الله المال الميام المرافق الم

سى هذا البرهان وحده لا استشج أن شيبه 6 قير ال تائد عائلا صور الملاه على الله على الله على الله على الله على الله الكائل حيى الملاه من الله على المائل حيى الملاه من عدم ه وانه لا بها به له من كل وحه ، ولقد حاولت لا امثل بعكري هذه الإعكار الانبه وهي - آن مشوق لكائل افوى مني و ادن فيكون هذا الكائن موجودا مني لعدم ، وعبيه عبكون قد حلق كل شيء 6 وهو شهر مدمود بحاد المح .

فهما قاله في قاموسه العسمي صد المادسين الدّم مع من الآد حد بالانعاق المجردة وإن اعصاء د سمان مثلا لم يحيق سيدي - بسا نفست الله مكب ادث جدا العرجي اتعادات فد خدر حدد بعد هدا التهموس المحلسمي أ ان الادماء على العمسر لم تعطم شيطر بها كولا الادن المسمع بها كولا المعدة لليخد به عابعد اقطع العداد العقبية وبالتسعد المحداد تحدويه التي تلم بالعش الإنساني

براهسن حان جالا روسيو

روسو من أميور فالأسفة الفرسيين 6 بل العامد كله ، هو حياجب نظرية ألفقد الاجتماعي المشيساورة سي حدور المشرعون والمناسة عليها ستين طوالله ، حدر أبر عبلي حدد عراسة بما يله في مؤ هائة من أيفات الهمم واحياء المهوس 6 وتسلة الفواطية الماروميو في كتابة الإعتباراف المعلمة بالأدلال على أل المده المحسوسة تكون تساوه للمحدد بالأدلال على أل المده المحسوسة تكون تساوه للمحدد بالأدلال على أل المده المحسوسة تكون تساوه مدد كه ، و دراد المسلم عرادية المحسوسة عرادية الله المحسوسة عرادية المحسوسة المحسوسة عرادية المحسوسة عرادية المحسوسة عرادية المحسوسة عرادية المحسوسة عرادية المحسوسة المحس

لم دان ، ولم كاتب لحركة عملا فيي سيحية سست لا رتمع حدث السكون بعده ، فاذا لم يؤثر سيء على المادة فلا تنجرك مطلقت ، وهي لا يعليها الر سحرك او تسكن ، واستكين هو حائثها الطبيعية .

نم لأحفظ روسع أن هناك بوعين من الحركة:
حرام اليه على مهال وعين من الحركة حرامي كا والتمسو بي عقدين المعالية عبين من المحركة مهالت عليا المحركة والمحرابة والمحادة المصحيار المعالد المحرابة والمحرابة والمحرا

الله بستالتي من ابن همت بوجود حركسسه وعبسة ه قاجيبت يأبي هامتها ؟ لألبي احبببت يها ؟ فارامي اردب ان احرك دراعي تحرك في الحال يدون ان عال حراكة سند ما من شرادا بي

قم تساعل روسو عن الجركة المشاهدة في الوجود هي عن عي صادرة من سمية خارج هغة ام هي اراديسة قيه . فعال : من المسحيل ان بعيرتس بانها ازادية فيه الني هذا الوجود المستقد بيس في محموعة التشام ولا بخم آلي ، ولا حس عام كما يوجد بين اجراء الحسسة على ومنا هو محمّق اند اولحن جرد عنه لا تشخير سنة رد حي ، والوجود في حرائاته المسطسسة رد حي ، والوجود في حرائاته المسطسسة المناه الين تنهد لا يوجه به تبك الحريسة الين تنهد في الحريسة الين تنهد والحريسة التنها الحريسة الين تنهد والحريسة التنهد والحريسة الين تنهد والحريسة التنهد والحريسة الين تنهد والحريسة التنهد والحريسة التنهد والحريسة التنهد والحريسة التنهد والحريسة التنهد والتنهد والتنه التنهد والتنهد والتنهد والتنهد والتنهد والتنه التنهد والتنهد والتنه والتنهد والتنهد والتنه والتنه والتنهد والتنه والتنه والتنهد والتنهد والتنهد والتنهد والتنه والتنهد والتنهد والتنهد والتنهد والتنه والتنهد و

د سسيج روسو من دلك ان الوحود بيس بحي و مه اد حراد ما دماراد دمان فحرالاست. د بنيه البله من نسمه خارج عشه .

أثم بن روسو بعد ذلك ؛ أن البحرية والمشاهدة تکشیان لند. دان صرف و وجود عیسیده ا و د بدر ا بحاله که دلا بعد مسالها و فهی الكير عيس عام هيم وينمو وحود ال ديكاريا د . سمهم میرو ۱۰ باکست دب ۱۱ یکست بر سمع ن علم تي كسب ، حركاب "ولم ، ولا نصبه دیا بنده لاحرام منعده بها عنوی المرکبستور بالاستمالة بلوة دورة رحولة الرصها فنها ، وقسسية وحد سوتن بالموبى الحاذبية العامة ؛ ولكسن الحساب وحده بصل لوحود كله ابي تبلة واحده لا حراك لها ٤ درجه الطبيف على هذا الناموسي فواد احرى لا هي در المديع مصبع في الاحرام السماوية حركة تميرها الم ما الحمالة المشاع المكارث أي بأموس طبيعي ادار له تلك الروابع التي تُكِلَم عَنْها ، وليريا بيوين نلك أبيد ألنى دفعت الكراكب للجري على عماسسمسات ---

سوحود في رأي روسو لا حركه دائية به الو و تما حركاته تلها مكتسبة من محرد خارج عنه يطيليه فيه تلك الحركات على النحو الدي تطلع ارادتيلها الحركات على اعصائها المحتلمة ، ثم ضعه روسيو من اسبحية الطابع للحركة الى المنتبة المريد المختبار فيال

نعد از است السلبوف روسو من عسبوض حركات لوجود ان لابد الها سادره عن قوة وارادة على حدى النات ان هذه الارادة بمدها عمل والراك فعال ال التأثير والمفارعة والاحبار هي اعمال كالسن مؤثر معكو . عدا الكان موجود ، ولكنت سنعول لي أبسن هو الفوري الله موجود ، لا في السهبوب لي أبسن بحر لها ، ولا في الكوكب الملكي تصيء علما ، ولا في تعط عالى بوجاد العما في المتحمة اللي يرهبي وفي تعط عالى بوجاد العما في المتحمد الذي يسقط عاوق الطائر الذي يعظر عاوق المحمد الذي يسقط عاوق على ما ورقة المدى بالمالم الورقة الدي يسقط عاوق على المالم الورقة الدي المالم الورقة المالية المالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية وال

اما احهل لمادة الوحيد موحود ، ولكي لا اعمل المغر الي كدمة نفسره وملاحظه هذا السادل الصميم الذي تساعد بواسطته احراؤه ، فلتقري بين غاباتها المحاملة ووسائلها وعلاماتها لمطمة في كل ضرب من العسروب ، ثم لتسمع صونته ضميرنا الداخلي عسن حكه سبب - د لي عمل سببم بستطيع ان برفض عام هذا الوجود عن انه صبع حكمة ليس فوقها علم هذه الكائمات والتصامن المحسب الذي يبئها في حفظ محموعها ، لا يوحد في هذا الوجود كله كائس نعام هذه الكائمات والتصامن المحسب الذي يبئها في حفظ محموعها ، لا يوحد في هذا الوجود كله كائس نحمط مشسرك حمط متاله المحتمين به ، بحث بغير للثائر الهسال خميط مقاميد ووسائل ، معضها ليعمل ، ان المقسل نين حميط مقاميد ووسائل ، معضها ليعمل ، ان المقسل نين حميط مقاميد ووسائل ، معضها ليعمل ، ان المقسل نين حميما مقاميد ووسائل ، معضها ليعمل ، ان المقسل نين ترتبت اذا نامل في ان هذه العلائق التي لا محصى بين

تكائمات لا تصبيع منها واحده ، ولا تخطط بغيرها في المحدوع ، قمه ابعد تلك العروض عن المعنى الالله عر، ص التي ترعم أن هذا النظام البلايم الملائم الاحراء عر ، جه بحراكة العمياء المطبوعة في المادة بالا ها الله وحدد وحدم احراء شقا الردامظم الماندي الملائمة بر حدد وحدم احراء شقا الردامظم الماندي المعابد و المحدود وحدد وحد بالا محدود وحدد والمحرون المحابد و المحدود والمحرون المحابد و المحدود المحدود المحدد والمحرون المحالة ، والمحروا المحدود المحدد والمحرون المحالة المحدود المحدد المحدد والمحدود والمحدود والمحدود المحدد والمحدد والمحدد

افرال بعض كيسار العقسول

قال الملامة هرسل الانحلري من آكير علماء الملك ق العالم كله : كلما اتسع ثطاق العلم ازدادت البراهسين الدامعة القوية على وجود حالق ازلسير لا حد لقدرت ولا تهية ، قالصولو جيون وابرناهسون والفتكيون و تعييميون قلد تعاويوا وتصامبوا علسى شيبد عبرح العلم ؛ وهو في الواقع صرح عصمسه اسه وحده .

و بال العلامة الممراقي الكبير طريرف سيندسر الانتجليزين كها شله العلامة لا جون لوك لا الانكلسسري في كدنه ؛ بهرة الحياة الذي بقلسه لقورية الفادس حسن المبلقي راحى ؛ قال سنسسو - برى من بيسن كل هذه الاسرار التي تزداد غيرصا * تامل) كلسا راد بحث فيها حقيقه واقبحة لايد جنها ؛ وهي الله برجد فوق الاستان فوه لزلية الدية بشأ عنها كس

وقال العلامة الطاسين الصحية ﴿ لَيْنِيهِ ﴾ الشريولوجي الفرنسي كما نقلة عنه العلامة كالسيل فلامريون في كتابة ﴿ الله في الطبيعة ﴾ قال لينيه ﴿ ان الله الاربي الكسر العالم بكل شيء والمستوعلي على صدرت كل شيء أه فقد تجلّى لمي يتنابع صنائعة حتى صدرت دهشا متحيراً ؛ في قدرة ؛ وأي حكمة وأي أيناع أو دعية مصنوعات بده ؛ صيواء في أصفر الاشتاء أو اكبره ، أن البنائع التي تستمدها من هذه الكشات سيد معظم رحمة الله الذي سحرها لثا ؛ كمت ان

حمید و نفت نے درانع حکمت وگد، جمعسها پس ا'یم'نی راحی اما انسان عصب

بعلي في الت

ا قوار کلارات ۱۱ ان لوحیود لیسی هو واچید جدد دالیه سواء تأملت فی شکله اعتاهری مع قابیدات حراثه وحرکاته المجتمة ۱ او اعد در به معدته اسی مو مکیون منهیا ۵ .

هم متل عبي العاسن بوحله لوحود اللير رعان اجحدد واحدة قادا اعتبرك ماديه وهيولاه سمينه حف ٤ وإذا اعتبرت اشكاله القاهرة سمنته حفا وادا اعتبرت اشكاله الظاهرة سميته حلقاء ومملون بديث بالدهب والواع العلى والاوالي المصبوعة منه ا فان كل ما صبع من أبدهب؛ ذهب بمكن أن بداب و يرجع الى سادية وهبولاه ، وكذلك الإدواب العلبينية للها خشمه ، والاسماء التي جاءتها الما كانت بسبمه الاشكان المحدية ، وقس على ذلك سائر البواد ، يعالى الله عن قولهم علما كبرا . والحق كما قال كلارك ، أن همان وحوذين وأحلهما وأحب كارهو وحود الحق سند به ابالاحر ممكن 4 قيم محتاج الى موجاء يرجع رجوده على عدمة وتصبين بعاء ألى بهاية أحلة يا وهذأ الوجود الثاني به ماده واشكال 4 وكل دنك محمد الم الأراء حار الحسارة على غيرة عبر التأليم pure of , su , a se. المالية المسلمة المالاق ا المست المحافظ المنظل المنظار المنظار بعن مصحم موه بعده در واحب اوجود استم تعاد رجائز او خرد بدی استهما و خوده بی عبره .

2 ثيل بوك «الله لاحرائدات المخابق لا براك في حاجة الا الى التأمل في العبيد " هو حثل عوله سالمي في سورة الداريات " 21 وفي القدكم الجلا تيصرون "

3 ـ المود الحادية التي اكتشعها تدوين ، هي التي تربط بن الشمس وبين كل ما بدور حولها وشع بظامها من الكواك ، ولكن عدم الله ، الحادية محملجة

ام الداحد | بعدل بعدل حديها حيى لا يستمر التي ال استباق الكواكب التابعة يسعورها قنصبر معه كتبسة واحدده د

وعكدا نقال في اللهية الشميس لحرم عاقيدو المواكبر سيا كالمنصري مقلاه فتي القوه الرابطة بهتهما يد. التي موجد تحفظ الفادها وافلاك دورانهيا منفيا مرايدان والاحتلال

4 - قول ووسو ۱۱ لابه منځ ان یکنون اسیب د د دمیمه بار د ۱۱ اقول ۱۱ د از کول منتید عال - علامات د فقد از محسوده ۱۱ محسوده تعسیب لسمات د سوورده بخالی العظیم ۱۰ ومه سنیونه بالطبیعه ویوامیسه لا تصف یشیء می ذلك قلا نسخ خوا هر سنیه لاون ۱۰

الم المحدد مقام هذه الكائنات والتضامين المجيدة الذي المجيدة الذي المحدد بقام هذه الكائنات والتضامين المجيدة الذي المحدد المحدد

لقر في به را يايي حيوب بعاره دوب، دا يد عن عدد الملحدين في بلادها وذكر شبهبيات بمحدين ابني وردوها في الإستبدلال برعمهم علمي التعطيمال رحجود الحالق تعابى والرد عنها ، وبالله الراب

الرباط 1 الدكتور تثي النبسن الهلالي

العليم وعيدوليه

قال النبي صلى الله عنه وسيم : « يحمل هد العلم من كل حليف عدد به - بتير عنه تحسر عن مدن مواليحسال المطلبسين ؟ ومن الحامد من ال



فَظره في منى دالآد اب العيكوم بدستان عبد الله شكاف

-4-

حبرف الشبياء

تغیر که او کت قت هذا انیت علی المیسر کت اخطیة الناس .

105 ق ص 120 الاعلى الا بعريف بنسلة تعيف على وه بعريف بنسلة تعيف على وه بعريف بنسلة تعيف على وه بعريف السمية فسي المطابعة في في المعالف في المساب الم

ا100∥ وفي المسلحة والعمود للسنهما تعريف سمامة بن سرس احت ولا في ضبعه بفيج الشماء المللة - وهي بالصم وفال فسنه ما بني لا تعسون 9 ١ ال المتكلمين د أمام أهل الفكر ألنجو في القصير العياسي أوي والسابعاد هيارون الرشيب والمابسون البيي للاطيم وكان بندع تنقده ءاراء المحافظين » وهمم الكلام لا بصد في التعريف بالرحل شيئة ، فالأول اله من اهل الفرن التاسع يوهم أن تاريخ وفاته غير معروف والاص بالمكس ، فهو قد توفو سنبشية 219ھ 828م ١١ وأنعول أنه أدام أهل أعكر أنحر ألح .. وأنه كان بذع صفاه اراه نجج فطنن 4 كلام فحدج الي - ر بدر 4 لمن أتى قال أنه عام أهل العكر الحر 4 د مد مح نظول الدين كر بلتعهم سقده ، و بصحاف ا رحمه رحي ا معربها به عني سال الاحماد ا. عر من ألمه الاغترال تنسب سه الثمامية من فرق عصرلة وكان اذا سبان مقصاحه وغريه الرشييل والمعوى لعبمه والابه و

801) في ص 121 ع عدل الوجو يعدد الوجات في الدرسح دين " لا أثورة عرابي باشية) في خصر علي الدرسح دين " لا أثورة عرابي باشية) في خصر علي السيطان العشماني ال 1881) وشعارها مصدر للمصريين التصر الانكليز الماليون على عرابي باشا في تن الكبيز الماليون المساورة اعل الكبيز الماليون الدورة على التلميون في التلميون في التلمين أن الرابية الها كالب ثورة على التلميسل الاحتسى في المرابية الها كالب ثورة على التلميسل الاحتسى في المرابية الها كالب ثورة على التلميسل الاحتسى في المدين على مصر ع والمؤلفة المرابية في مصر ع والمؤلفة المرابية في مصر ع والمؤلفة المرابية في مصر ع والمؤلفة المرابية المرابية والمؤلفة المرابية في مصر ع والمؤلفة المرابية المرابية المرابية المرابية الموادة المرابية على مصر ع والمؤلفة المرابية المرابية والمؤلفة المرابية المرابية والمؤلفة المرابية في مصر ع والمؤلفة المرابية المرابية المرابية والمؤلفة المرابية في مصر ع والمؤلفة المرابية المرابية المرابية المرابية والمؤلفة المرابية المرابية والمؤلفة المرابية المرابية والمؤلفة المرابية المرابية

تصبه برجع لى ذلك حيث يعور.: ١١ النصر الإنكليسير على عرائي ينشب ١١ فـــــ ١٤١ كانت الشاورة على السنطان المشمالي فكيف النصر عليه الإنكلس لا جن الانكليز هم المسلطان الشماي لا

حرف الجيسم :

128. ق من 24 لـ 128 وهو بذكر الحامعات العدمة التي نعني بالدراسات العربية والاسلاميية واستنية واستنية واستنية واستنية الشرقية 6 وهو تعبير غير صحيح فيلسات الماتية الما تكون للمقرد لا الى الجمع والتسيير بالعبوم اللسائية احيد على الاسين من الاستنية 6 ومثل دليك يقلل في بقية التعابيس 6 ومما ينقب النظر في هيسسلا المدم أنه لم يذكر جامعة لقرويين منع دامها واحتصدهها بالعراسات المدكورة .

910» في ص 130 مع، له تعربت بالصاطلية وعهدها وهو بعريف متنب لا وقيه تصبيعة بشعرانها ذكر من بينهم عنيا بن الابرعن وقبيلانه يضم العيان وهو نصحها

ا ۱۱۱ وق الصعحة تسلها الرع، بي الا تعريف بالحدثي وأبله أبي عاشم فليط تسليما فيله لكسلر حديث والحدالية عن التحليما والصوالية علم الحيم بالالعدالمات المحدودة الاجله كلا من مال .

112 ق 131 ق ع، پ ۴ تعریبان بحسیان دره ای ایس ۱۰۰ هست ۱۰۰ د ۱۰۰ یا ایمیه وکان در دیفه فی تعریف لاون آن را سند بعد کیش دان طرف ایمه و عبر استیاد ان ملاحر کدف ایر کمونیسو ،

113 وفي الصفحة المدكورة الاع. بي الا وقع فكر جال جله في جريرة العرب ويوم حمدة من ايام لعرب وصبط الاسمان معا يسكون الله والصواب صحبا .

 ۱۱ هـ دكر ده جنه ني لا وم احتسان موك شبان ومنظ اللمه يسكون الياء وهو بالقتلج

115° و ص 32. # ع.بي "وقد ذكر مدينة الجديدة المروقة ديغرب وضيط أسمها تصم الحيسم

وليح لم عم تنعية المنعم وعوالعثيج لعلم وكسيو الدال مكتورا .

116٪ في ص 134 ٪ع.ن∜ تعريف بحدمه بن الابرش منك الحبرة؛ صبط فيه اسمه يضم لفنح وهو منتح عكسر وكدا حميمة بن عدي المدكور يعام .

117» في ص 136 «ع، ن» اثناء التعربية تنفصر الحرائبري وقع ذكر مدينة البندة فرسمنت هكنا يليدا ديف آخرها وهو خطآ ، كنا ذكرت مدينة وحدة ضمن مدى الحرائبر وهني مدينة معربية لا براع فيهنا

118» وفي الصفيحة المذكورة والمكان بفسسته يعر مديالاد راعا التدر العراري حادثا المسا بمسرات داراً وهي بسكوه پدلساء -

(120) في ص 138 لا غ.ل » تعريف بعيد المحدد صبطت فيه الانتم نصبم المجيم وهو بعيدها وقال منها لتناعر التناعر داهه الجعدى ، والمعنواب النابعة الجعدى .

121٪ وفي العيمي الاستعجابة ذكر بجعمر بديار واستشهاده في عبووه البراء الواجد الواجد وقد كتب عدا الاسم بالمعا معصورة بلل الثاء وهنو حطاب ال

122% في فن 139 «عالية تعريف بالليك العامر حمين منظ تيه النعة بعنام الحيم والمنام وهو بعنجها

123» وفي هذا الكان ايضا تعريف مجلسلال الدين الرومي ، جد قية من مؤلفاته الأشلسوى الله في تعليب المناهب الصوافية ، وهو المنبوى بمثلثه فون منصومة شعراسة في 000 25 بيت بالفارسيسة تعرض فيها لمناهب الصوافية والفلاسفة ، ودكسر المؤلف ان لحدال الدين عاراء عرضة في التوجيد والشرع ، وبحن

⁽¹⁾ تنظر الحلف و مر دكرنات مثب هير رحسال لعمرات الحاصمة بتر حبته .

وأن كنا لا تبرئه من شيفجات التصوف التي عرف بها كثير من المصوفة الآثار ما عرضه المؤلف في توجيشه هو التحصل سيء لما جاء في ترجيمه بدائرة المعارف الاسلامة - لكارام، لوا عيمان الواحث إلى لا يعتمان ،

124 في ص 140 عبل الدكر لحيل موضع في حقيبي الأكداة سورنا الغ ومهما يختف القسول في حقيبي الأكداة سورنا الغ ومهما يختف القسول في هذا الأسم على عاصم المشام الا دمشق المعروف ووارد في الشعر المربسي العديسم والحديث فكي من المديسم المدينة المدينة الانتصار عليه .

125 وق هدا المكان ايسا تعريب محبان وهو صد العرب حالوت لا جلما عربوه بدائ قديما وق اغرءان الحكسم ١١ وقبل داود جالوت » .

126 في ص 141 الاع مي الاوم ذكر لحناصه منع هناس في الاحداث المستى من الحداثين والله ين التي صابية الذي هن في مؤتى الإدارة التجاري في في في التحداثين التحداثين التحداثين التحداث التحد

127 في ص 142 الع له ترحمة لطيسل المجتب الله كتاب المعتصرة المجتب الله كتاب المعتصرة وهو محطوط في غوطا ، وهذا المسن المصول المحلب الله محمص الشمسح خلس عقدا طبغ عثم الت المسرف و المسرف ، وشمسرح بعثموات المسروح المطبوعة هي المصارفة في كل مكسن ،

128» وفي المكان تقسم دكي لمدينة جنديسايور وان مايجها هو موسى الاضعري على ايام الحلمه عمسو ابن الحطاب والصواب في اسم الفاتح أبو موسسسي لا موسسي ،

6129 وقيه الصدما بلي - 8 جن الريف ' نصير موا عراضه - ب حيراء غربطة الاندلين 8 وهذا س عراس التي قيم في معجم للإداب والموم ، القصيود

كه لا تخفى حيان العريف أو جنة العريف على ما تكثر دورانه على الالسبنية والاقلام .

130 ويه كذلك سريب بايي سعيد الحنايي القرمطي هذا بصه الجاني القرمطي هذا بصه الدايي القرمطي الأداة تشبيب المسيد الم

13 وفي المنفحة تعليا الغ في التعريبيف رحتى البحوي المعروف فكر أسبهه معرف بالالسف ما يك بكذا الراحمين ما حدال.

013.2 وفي هذا المكان العدد ذكر لمدينة حمدوة الانطالية وقد كتبها بالألف لمفصورة هكدا حوى وما كتبه العرب الانائدة المربوطة آخرها.

133 في ص 143 اع بي الرحمة للحواليقي - أرافي عصل مؤلفاته فجعل منها كنانا في تفسيسر الكاند - أنانات الموافع الكاند - أنانات الموافع المشهور لهذا المؤلف .

134 في ص 145 الع، ١٥ تكر ليني خهور من اعتان فرطبه الذين حكورا فيها على عهد منوك العوائفة والكلية تعليم الي الراد على الهاء وهــــو علط الطليع .

135 في من 146 «ع،مي، ترحمة لسينسخ عبد المعدد المنيلاني ذكر قيبا ان له كتابا السميسية السمستة لطالي بلارين العني وهو المصية بالعلسسين لمضمج مة تم اللول السائلة لا السفيلة ، ثم قال الله معطوط في برعبين وهو مضوع متداول .

طنجسة ب عبد الله كتون



لاسباط كالرائد حدة بولد وتنبو ويشبه عودها وبيران حمال به سركها لوجى للمرض وتجلبوت من مالك بناب بسال على حد سواء ، هي كالكانياب بسال بالموى وقد بالماليا الموى وقد عدائها وحدائها وحدا

وله كاست هده هي طبيعة سائر العائد - لا اللجة العربية وحدها - عبد مدونه ها الي مراجعها بين الاولة الحديدة التي وبلاث على لبال المتكلميين الإنده أعلى وبلاث على لبال المتكلميين المهابية والمداب عبد المعبب بموسيد والا محبوب بياد المعبد عبد المعبد الموسيد أو المحبوب المعلمة أو معاملة المواسيد والموسي المحلوب الموسيد ألما المعبدة وهذا هو بعلى المعلم والمناب المعلمة والمناب عبيها في نظون معاجم مرت الانعاط المعلمة والمناب عبيها في نظون معاجم مرت عبر وصفها بأنه المسلم المسلم عبيها في نظون معاجم مرت عبد وصفها بأنه المسلم ال

ولاحل الراوميم ما ارمي ليه بحس . سير الله المسيد ا

ـ حمه ديم الشبوبو ــ ا

وبلنا كانب هذه الديمقراطية ب كاندمقراطينة . 4 ـ ق حدة الى تربية وثقافة واحسالاق . 4 ـ ق حدة الى تربية وثقافة واحسالاق . 5 فال وقت تطلعها ما برال تفسيلاً و ولكسين لل هم في من سبب بعد العربية و سبب طلمه بطابع الدقة المي تحتين الا الممثل الواحيط كالمدين ال يمكن في موموع توجيد لنشة الميرينة والقلاحة مما في معرضية الله من انتفسيدع البدي وجب ال

واللعبة العربية قابلة بسنسا وكادت تتحمول المي لمات عربه الارجة المات العربية المات العين كثيرة المترادهات التسوي وع العرب بها الحل حد الهم كالوا بحراول الصفيات التسوي بعد الماد الماد وكاوا بعد الماد الماد والماد بعد والماد الماد والماد والماد والماد والماد والماد الماد ا

وللصلاع اللمه المرابة اسباب اخرى الأعياس المرق المرابة اسباب الحرى الأعياس المرابة البياء المرابة المسبئ المرابة والمؤل يعفيه الاحسان المرابة المرابة

وسها حلاف البيئات المراوحة من التسور الى العياني ، وقد مكت كثرة المرافعات علاه الله من أن تكون له معمولها الكسر > لان لكل بنيّة فوصت محتار اسما غير الامم الذي تحتيره لمسات الاحرى > كليا او بعضها ،

تم ال شوء المال الدارحة وساعدها في المعط والمهجة والاستوب كال به ديرة عبيلي السنت المرية في اللغظ والبيحة والاسلوك ابت ودا الله بعيد العرابة العالمات الحدد بالبير على هذه العامات الصاعدات تحليل على بعدة المرية العصحي ، واحدت تعليل براسه في الصحف والمجيلات .

عدد حدد الربحية فيسه بالتامل ورضعها مراسم الاست واكبه لا تعلى على وجه التأكيد ال يرداد الا انساعا ، ولا المشكل لا يسرداد الا تعلى من دلك بلال جهود فردسه جارة حلال المائة سنة المصبية لا بقلها العبد عالادياء والشعراء والمرجمون اعادته الى اللغة العربية بريفها وجعدها قادرة لصفة علمة على السير عن ادق الدي حدر الاعط علل الدي حدر الاعط علل الدي حدر الاعط علل الدي حدر الاعط علل الدي حدر العاط علل الدي حدر الاعط علل العبدة على المسير عن القالورية الدي حدر الاعط علل الدي حدر الاعط علله العليمة على المناب المحدد الاحباء الحديثة على العالمة العبدة والتعليم على العالمة العديدة والتعليم عالمة العديدة والتعليم العالم المحددة والتعليم العالم العبدة والتعليم العالم العبدة والتعليم العالم العبدة والتعليم المعالم العبدة والتعليم العبدة العبدة والتعليم والتعليم

ركان لتشام المسحم والمجلات السيارة والنشار التنب ، والتب المدرسة يصعبة خاصة ، تم يصب دس المدراع وسائل الواصلات السريعية ، ويقيام معطاب الاد . ت في البلاد العربية تسباند في وقسب السياد ، وسهائر في وقسب المهائر ، ويهمه في كلسا الحاليين ال يكون معهومة على اوسع بطاق في سائل البلاد كلها ، وقد كان لكل هذا التره اللغال في لم شنات العالم العربية ، أن لم يكن فيها جميعة ، موجهة الى العالم العربية ، أن لم يكن فيها جميعة ، موجهة الى العالم العربي باللغة العربية ، ونهم واصعي هذه البرائح هم ايسا في هذه البرائح هم ايسا في هذه البرائح هم ايسا أي مواقعة في هذه المدالة عليها والمعال في لم شنات الملاد كلها ، وقد لمن لكل هذا التواد المعال في لم شنات معرضية له بحث يمكن القول بان بجانها قد تحقيده ، معرضية له بحث يمكن القول بان بجانها قد تحقيده ،

وقد تحررت أبوم معظم البلاد العربية واصحت الحدود التي أفعيه الاستعمار يصفة عامه مفتوحية النوم في معظم الاحيسان أن لم يكن في جميع الأحيان ؟ وتحققت وسائل النعلب عنى العوائق الطبيعية ٢ كها أصبح لكل بلاد عرسة بسبك ديلوماني في السيلاد العربية الاحرى) ونعيش بدلك مجموعة أو محموعات عربية من كل قطر في هذه الاقطار ، وتخيلط هيسؤلاء

المرب أبواعدون من حمسع الانطار العربية كل تعسس هريق و وسبعه ذبك على سادن التعلقم بين افسسواد معاوعة عرالة منظرة في كن عفرة ما يادات الى بعاد في بلادها لتحدث تداريسة بم لكن مناهة عن عال ،

وهنا بچپ ان قنوه بحراثات التعريب اسي قامت وتعوم في كل بند عربسي جاون الاجانب طمس بعدتم اللغة العربية فيه 4 ولكنه كافح الى ان جعن استعلابه، كما نشاهه هنا في تعسرت ،

ولكن عدا لا يعني عنى الافتلاق ابنا سكتم لعنه المستجر عن سدد وحد يا معجد وحد مدس عني بعني بداخه دون سواه في منائر انجاء العالم العربي ، وهد هنو المجهود اللذي نجب أن يقوم به اللغويون المستبرب محمص لا بدارو عني منعد من بندائل مساسمة وفي حو تعمره محبه اللغة العربية والعنم و عنيستم وحدثه بهائيا ، واعدد المعابمة الى رقوف الباريسج لبكسون واعاده المسجم المعابهة الى رقوف الباريسج لبكسون مسائن تربحية والما أن تكون مصادر لموسة فيلا ، والعائم المنازيسج المحافرة المنازيسج المحافرة المنازيسج المحافرة العائم المرسة شيء واللمسة المرسة شيء واللمسة المرسة المحدثة شيء واللمسة المرسة المحدثة شيء واللمسة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المارة المحاج اللمانية المحدثة المرسة المحدثة المدارة المحدثة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المحدثة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المرسة المحدثة المحددثة المحددثة المحدد الم

ال الوحدة العربية المصحيحة لا لمكن أن تتمسم على أصعيد السياسي أولا ؛ وألما لجب أن تسلم أولا ، وألما لجب أن تسلم أولا عن طريق عن طريق القافة هو توحيد الله وتدولها من حدل حسسا القواعد للرعية الحديثة ، ويتعاون مجد حصص بين جميع البلاد العربة ، ولست أريد أن أخوص الآل في موضوع الطرف الكيمية بسطيق دلك ، وألما اكتمسي موضوع الطرف الكيمية بسطيق دلك ، وألما اكتمسي

لان بواد تفكرما هي الالعاظ و سلوب تعكير ثبا مسبعة مراسط شعرو عادة لو سبتعمل الفضا واحسده وادا بم سيادن اسقاهم باسانيپ واحسادة استخف بلاسه و سبعت باسا نته هيري ما سي و كسراكان و سعسرا وياده به سحديا الالعاقد وتوحيده وقديما حاوليين قديما حالا الالعاقد وتوحيده معنى كال كلمة بسعمها الله ولياده على كال

لفد تفدمت اللعة عربية في طريق التوحيد وهي ما تزال تعدم الى اللوم هذا اله لا شنك فيه ، ولكن هل تتعدم بالمبرعية التي تنظيها الكاليات السرعية في العصر الحديث لا هذا هو البيؤال .

الرباط ـ عبد المجيد بن حطون

بمناكبة ذكرى تورة الملك والشغب

خارلة الحسرالات أمرياد

ر وراء كلمه ١ المدوم الحين الدي ١ تاريحيا حافلا ودينما باحياره ، ووفائعه وموافعه ٤ وق طبي همد الكلمة ذكر بات محيدة ورائعة هن غاريخ المليك الحين الثاني وكونجه أبي حانب واللدة محملا المحاسي وصوال الله عبيه ٤ كما أن الكلمة تحمل به مواصف بطوليه من تعريج الحيين لثاني وتتوجها بعد دليك تراهيم من أكاس ليسر والمعمر ٤ وهكما من أليب ليسون في وقائع المدريج المعمد والقريبة والحاضير يسون في وقائع المدريج المعمد والقريبة والحاضير

والمفدوم الحيس الثاني اسدا المفدومة وهو في طود السحية ، ثم في دور الطالب المداها في صفييون المدرمية المورمية بالمشدود ، ثم شبت وبرعرعب مجيه ، خرد المقاومة من احل الكيال المربي ومن احيا شعيمية البولة ومن احل المدن الذي كان وما بيران حيات ، براي داستة براي داستة ، براي داستة براي داستة ، براي داستة ، براي داستة ، براي داستة براي داستة ، براي داستة ، براي داستة براي داستة ، براي داستة ، براي داستة براي داسته براي داستة براي داسته براي داستة براي د

له اكتمسه مدى الحصين الثاني عوامل انتثقاف استكبر لسياسي كان السناد قباد بــــدا المحكبر لسياس كان السناد قباد بـــدا

م حفات جوالت المرح في الانساع لتحساول معطها وخبرها فيما بين العصدر الملكسيي واداره النشريات الاوريات الإمامة العامة بترداد الساد نحو شوارع العاممة ثم المي نقية المان المربية فالي كافية المرى والمناشير يعد ذلك .

المد كان الصراع حادا ثم احاد بنظور ليتحسسا سكنه لحاسم خلال تسلمبل الاحداث اتي لا يمكنان ترتبيه في سرد استفراضي كهذا الذي تقوم به الان .

للاستعمار ردد في وقت منز الأوقيات ال عمل به بعد النب و قيما بنه بالل بند و قيما الى اساليت المنعلي السائل وما اكثرها في مراحيل هذه الصرح 4 و بستحدام الحرب الداردة وما ارخص ومنائلها في تلك العبرات المحتلفة من مراحل ذليت الصدراع الحياد .

حد الاستعمار فيما لما ابنه محاولة ارعام المنت لراحل رصوان الله عليه على اقرار اجلاة الموالين له ك مكان ترصيب لمانيا الحيجي عن باشولة اكتجر بومئة من طرف الملك ابدانا بنقل الصراع من شكله الرهيم، الى شكل حر بردنت اصداؤه في الداحل والحدرج .

ر المارسة ورساسه في البرال .

- المارسة ورساسه في البرال .

حدث الأحداث تنسسس بسرعة في مشاعسه محتلفه شحدد فيها الهجوم التر لهجوم الوحاسة سمسة

1950 ليور للطارة في الداخل والحارج كتب تبدلت مشاهد المصارعة في هذه الدرامة التي مشاهد مقاومة .

ود يب الاحداث منذ مسة 1950 التي سفة 1953 ليسمحل في طباتها المراحل الاولى من المقاومة عمل حميم هذه المراحل كان الخيسن الثاني بعش دور دبي سيسن الذهبية في المعركمة عمولية بكن من السهل في دلك الخين خوش معركة لا يوحد سنة مر سنادي فيما بيسن الطراس المتعالمين فيها -

دلادامه الدامة تحدير وتحفظت الام تبادر الليي استقدة مستحمدة وبائل القيمة ومحدولة الاكبراه ومي وراثها قوة المعمرين ونقودهم الدي كان ممددا لي الارماط الماية والي لا الكي دورسي الا وقصر الإلبري في ام لا العواصم الا باريسي لها كانوا المسمولةا المسوم لالله .

بم تكن هاصر المركة متسارية لا في عددها ولا في عددها ولا في وسائنها يرانها بم تكن قربية بن النساوي ومسم دلك فان روح الماومة في الآب الملك وفي الابن الأسيسيو لم بعد في عضدها ما كان يتوفق عنده الطرف الأحر من قود عددة في المغرب وعبر لا قطير ها وراء المحاد الاوق الا المعواصيم كان

واستمر التجدى ومحاوله التعجير من حسرف الاستعمار 4 وحدث أكثر من مرة أن عمد لا المحرجون في هذه الدرانة ألى سنحب مسلمين وتعريضهـــــــم بآخرين أعدر وأشاد وأدهى وأمار حان أداء الادوار المثلمة .

دكانت ارمة سنه 1952 وما صاحبها من اهوال ومن صور « التكبيك » الاستعماري والاستراتسية الاستعماري والاستراتسية الاستعمارية وفي هذه العرة كان المعاوم الحسسين التدي يساهم في ادارة جوانب المعركة مساهمة دماه مرد عارات المسرين التي كانت تدخلي في مشاهد محسفة وودنام مشاهدة .

حد الاستعبار في أو سط هده السبه اسه الم سق في الفوس مبرع ، واله لابد من أن تحسم هسده الدرامة وكبيما كانت العواميا .

وک، همر ای و ایکی و این و رسی می حواله دیارات از ایکی از این اینالات اسی عبادی اینالات از اینالات می اینالات اینالات

ودك في الساعة الثانية طهيستوا م. - - 20 السطس سنة 1953 .

وقين البهاء هذه المرواية بعدى كد الاحداث الدامية الدامية الدارية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية المركبة عمان الشعب المربي عرد الدامية الدامية حديد المركبة عمان الشعب المربي عرد الدامية الد

وعهب احداث وحدة سناعات احدث الصحافة الاستعمارية تكتب عن المقاوم الجنس الثالي هق الدى ديرها ووضع حعطيه وحدد مواعيدها .

والواقع ان الحسر الثاني كان عبد بدية الرحسة سئسة 1963 قد احمة بدوم التحلي بالمن لا فكنان يجرى الانصالات مع الماصلون ويوقد الى الاحتماعات النبرية في دلال عام بداله المناسلين في دلاله عام بداله النبرية في دلاله عام بداله المناسلين عام بداله المناسلين في المناسلين في

و عدو الارتجاء ال الاستعمار آثر حسيتم الروالة لان و سالا الرائية والمستقد واستسله الاكراء والحراب البارية المال لم المدلا من فللدراف الى تفقى الاحليان القد فللباء كلها جمعة وتقليلات ال

۱۳۰ عد استح مقدد در روح ها میده ی الاب لملک والای الامیر امیه معمولها دخهر ی درت التحاوب الشخی الدی در منته رعده ر حاله تعلیما جولات .

و حيد بروانة بالعاد الاسرة الباكة القاومية كما هو معلوم و ولكن المعادم المحسن الثالي طل لعيدش مراحل الموكة سواء في كورسيك او في ملفشعر له ظل لعشيه و وحاحه الي ادل حاص لابران به ع هذه المساهمة علم الله مهما لكن عن امر عال المحسن الثاني لقي بناميل الى حاسية وعوا في منعادالسحيق وسعكيرة وتاريبرة الى حاسية وعوا في منعادالسحيق وسعكيرة وتاريبرة

ولسب في حامة التي استعراض صور النظولية التي اظهرها الشعب المقربي بعد إبعاد الاسرة المالكية المقاومة والتي الحدث في نعمل الاحابين شان الاساطر، ولي كان في علم النظوية ما ظهر وما نظن .

لا يه هاوه الحديث على و معرك لله المحرير سيطل بارزا فيما قبل العنفي ويعده .

مشكدا فيمجرد ما عددت لاسرة المالكة من منفاها عاد مفها المفورم الحسين الثاني للكون في طليعسسة حسن التحرير المسعور وليحمل مفينة الاليل المصبر الذي نجاء عقب عبراع رهب وعليه ومفارك قاسمة ومريرة كان في حصفها الحسن الثائمي النظل المور؟ والدار المنتصرة والمخطط الحكيم ،

بران به المدوم تعلم الذي عليه وتعليات مدين المحرار وتعمل ما سبب المحرار وتعمل على تنهيئ ،

فاستطاع بعمله الفؤوف ال الدي عد الحيد الرقيم العماد المشرف في علاقة والانه وأداد والشواء والشواء ما التاني حادة ها المحيث التاني حادة ها المحيث ليفتحم تصحفله ممركة احراق ولشمو معة في مقاومة احراي معرزا بشعبة الوقى الانبين لا وذلك من

احل به ومة التحلف > وبناء كيان الدوية والمحتمسة على العاص العهد الدئد اللي كان بحاول بيسيخ كيسان الدولة بيسيخ كيسان الدولة بيسيخ بواسطية كيان المحتمع العربي لشخصية الموسة والسيانة الوطية لكن مساعية باءت بالعشل المام مغاومة المفاومين الاولين محمد الحاسس وضوان الله عليه والحيس المالسين محمد الحاسس وضوان الله عليه والحيس المالسين محمد المحاسس وضوان الله عليه والحيس المالسين

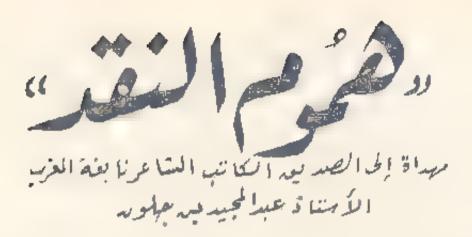
 مع هـ: م حكور في الإمكان استمراضي كل مب شطوي عليه كلمة المفاوم المصين الثاني، قبن استعراص ما يتصميه فهرسي محمدها الضيخم ما يمكن العارىء من الم سمل الوثائق فتحيب ، ويثكثر ما يمكن سفامين.

وهكذا عان الاحتفال يذكري منازد خلالة لمنيك حال الثاني من كل سنة تمد في نفس الرقت تخليدا عدر الترجم على حالت بعدى المبيد بها رعزعت حدال الرجاب لتي مرت بها الاسرة الملكة وما اكثرها واشدها واستمرت في هذه المعركة التي منا يسوال جلاله المعاوم العنيان الثاني بتخوضها من احر مقاومة التجلف ليلمي هذا نفس النهاية التي للديا الاستعمارة

وجومئك تكتمل أجراء النصر عددة خلالة لمسك التعلين الثاني أطال الله عمرة .

الريساط ـ احمسه زيساد





تسه اتهاى الراق عرقات الشاعر الحالة احمد شوقى بالصحة لا بالظر وحده ، فعهد تاحرث عسر رعاة سمي العربي واقام المبيا الشامية و فعدها من احته المبيض السام الستاديا المعهد له الصحمة كود على الالما يوميد علد وصبه للراسة في كليه الحقوق و حيث الله عليه الحموم و وحد و حيل عاده الله الكالسب و المحموم و المسافة لحيات الراسي و الحموم الله المحموم و المسافة لحيات الراسي و المحمد الله المحموم و المسافة لحيات المحموم و المحمد و حيات المحمد و المح

بمرح ادبي مند كان أي ادب بشوقي وشعود؛ حتى استراح فيي الناليف جبه والمحاضرة ، وسنم يسترح من حبه ، ولما طبع على صديقي الحبيم ناهه المحامعة المصرية الدكتور شوقي المنف يقول لمني المحامعة المصرية الدكتور شوقي المنف يقول لمني

است اول ثسخة من كتابي عن شوقى شاعب
 العجب الحدث ،

تتفعید منه والدحنی بها ، ائتلها ومزرم فلسي ميدرة ان نتيص اخي شرافي فينف بها وكأسني النيا

الدهناس ، ومثل ذلك الهيش مع ابي الطبب المتنسي عد ان العبد همه كتابسي ، فاحده في كل سالحه ممن سواسح فكرى وبوارجه .

عد هست بي شرقي اسي حير لبت الها الله محده : دعوه الحوال المعربية الرائعة الي عبد الى فيم المحلات العربية الحديثة ، فيعد أن قرأت فيها مقالي عن الاسم حكيم الثانية المحاربة التي ديد أنه سبي عليسي حدود الحبام ؟ احلات الراقي المقالات التي تجلب في حدود الحبام ؟ احلات الراقي المقالات التي تجلب في هده الحدة الها وأجرل مثل نحة من شميم تهدرة المناح وردة كاحتى وجدائني وجها لوجه المسام ضورة فرندة ومقال نغيس الاكاليات على قرائنهما ويهميما عاوقة الهارت عروفي بهما وارتاح فادي ويهمون المناعبين الكل نعير تأني فيهما والقيامي مرددا فيد الشناعبين الموقى المدي المناعبين المناعبين

صحت الديبا احتضباه للكب. وحمونتان يتأسبني يحويبان

عادًا أمّا أغير في كلماته من دون أن أشعبر أمي بمد عمدت ألى أشعبير ء وأد في أبرل

الا والاست فيلسي بأديب لا

فاسیت بالکاسیه الشاعر ۱ الهادی، هکسرد، لصافی الانه و سمیره « الاستاد عبد المحید السی حسول » الدی عراس د الا . د الده ان الا محمد

عدد ابریل ما و 1965 .

التعبط ألباء ١١ وهو مع أسرة الاشكوة أبحق ١١ أن حبب للمحلة مفالا صناول قيه ، نبعد لمفلاف والعصائسية والابار البكرية التي جنات في العقد السالف ، وهسمه سيه غير مستحية . أحدث بأشكر لها وقيحيها مسلم صدرت في محله من المحلات العراسة في عصرات بحديث، ولم احد به صرحا ولا شبها ي محلة لدى الفرد . ولو كن المريون فله وحدوه في هذا الصّوب من أسفد صفر ما وقت ۱۰۰می الحدوی با احجمرا عبه دوهم المين توحوا بثاداتهم ارفع الامار واحل الافكسمار ، ولفلا رحب أشهد عا قد سبب بالبك أبلقه الميست من شبئان وعداوة بين الباك العدين والمعوريس ؟ فان الآثر المشور في معلة أو كتاب الدسم من الأساء هو كما نفوق التجاحين في مثرلة البر والحب للوليسة القالي . فكنف بأني ينفذ متحديق أو منسب صميت في ظلبه على الحدة والإدب؟ فسنكب اشواق مصارعه على الاثر الحميل ، بريد لشيوه معالم حماله ويطهب مظرهم كماله م وأنكم صيرف استدالحدرس دباءعي بشير آثارهم وفلد عوضه فيهم كبيرا معتمرا والادب والشنعا ومن أعلام النهصة الحديثة وهو من أساتبذنا ونصدقاك

قيم آ لا تعشر رحمك الاوروبية وقد اقرائب
 مته اطراف سواحر ، فقال '

العل هذا ١٤ حتى حسيج ١٠قه قبقول في ١
 احست ١ اسأت ١

وهها مودي را مرود تدمه كمه عالى ما مود الدمه كمه عالى المدرسة ما ما ما والما هالما في المدرسة التحهيرية بمعتبل احدود الواحو العهد بها ووفسلا لشرت قلك الرمن شعراً ، قراه ، وكان هو في دام شاهرها ، فكس في حرادة فعشقة كانت حاصدة الرقو الاعارة ، المنتى لسب حدود الاعارة ، فلقسد

بي بر بي بي بي بيد بيد بي مي مي ميي حين رايت اللامه بادره غربية الا بعضب الحراب المواقع عربية التي فيه هذا العول علي و وقتضب بالله الموقد في عربية المدرس في البيان الاستراحة في الشار في وكاني اردت الله المعلم دلك النقد المعتلي السببة اللهيم ، والقيام في القام المعيم لا برال بجملا المه حيا با على ما عليما و وكلم أديه المواقع المعتلى اللهيما و موسيما البيان مؤدله المعتلى المعتلى

وكم اتمى الى يعرا هذا المدن اسابع دهساي العديم سؤمن الآن التي عشب بحمد الله ، وإن سبي بصعة عشر كتابا مشهور قبعد طبعانها ، وان عصه من المصادر الحابصة الموثوق بها في المحسب والدكتوراه في الحيمات العرسة بكليات آذابه ، والي اعلام الادب المعمر بعرؤون آثاري وبعرفوسي حسق ابعراسة ، وفي معدمتهم الدكتسبور طبيبه حسب والاسباق احمد حسن الريات عد اسبه في عمرهما ،

وشع نقصى الله الذي في دساء المروسة والاسلام)
وبلع الدير الاوربية بدى بعص المستثنر فين وتحاصة
في المحر والسبانية ، عد كتب رئيس المحمع الادلسي
الاسباني بمدريد الدكتور الاكبر رابون مياندير بيدال
بعالا على بنيق بالملاحم وأبراسية بيشا متد عشمسر
سير لا بسرة الدابر، حرماوس درسة
تحديلية لكتابي المايو أبعلا باند المجتمع »

كما أغربي الرئيس فؤاذ «فرام السمتاسي رئيس الجامعية السناسية بمقالة الرائع عن كتابي هذا في هذا الشهيار ،

تقد احدثي ذلك اسائب الادبي 4 وأدا تاشيء 4 دعب لامي . يرحمه الله ـ ذلك 4 في علها الحدث

¹³ الرحمان إلى لكانب الكبير الاستباد وديع فلسطين من الفاهرة هذا المثان بشبط الاستاد عالى محمود العفلا وتوضيعة في عاجره وقد حصل عليه منان طبعية لبكري أثر عريزا عبدى عبد أن قارق كاتبه لعظيم عالمت عبية رحمه الرحمان مدوقة وصيان شط الاستاذ المقاد إلى منانه على يوم خططت هيدا أن رحم المحق » وجمعت عبوانه » هجموم النقيد » قبا بلايماق العرب ؛ .

وشجعتي ، وكنت الرالية تقدري والهجها معناه على عررة تنسا أرس سنسعي على بلاوات قرآنها ، وبعد بدلي والما ابن وبعد بدلي والما ابن عربي بالشام الله ترياني بالشجيع عربين ؛ فيهشت أمي ؛ رحمها الله ترياني بالشجيع مم آبه للداف، ومضيب في سميلني ؛ حتى الركب البوم عامة من الادب اوجو الراوي أبعم للمصي فيها؛ ولاكمال الملحمة العربة التي بلعب بالاشتاها الال صدر بسي المنة ، ثم يجدرت الى 4 نشياد الحوارج 4 و 4 سينة لحسين الله و 4 سينة لحسين الله

سها قرأت مقال الاستاذ الثابع العبد المحمد بن حدون ، الدي کان انهم یی عباراته من احربر ، واسع یی الصواف من الحكمه ، بشبب على منظوره منزسيح النظر لعاب احاصرة جتى حلصت مبه حدوص الحائم من الطعام الثبهي ، أثى رجعت هذا الادب الكبو عدر غريسه هي ۽ بل وحدثي فريبه به ڏکاني ابڻ عمه او احوه، وتديما زيرع لما أبو تمام الطائي شياسح الشمراء شجرة الفربي في الادمة ، فرجب اردهممي د لادسه العربي أبن حنون في المنزب بلاد الموروسيسية والاسلام ، جيث الحواسا المفكسر، ن المعرب بيون في معداتمهم المشراقة على عادوه النجنب في طبحية وفي الدار السصاء والرباط وهم عنون مثائر الفكر أنفرني المحدث ، أقد تأبي هذا الادب الطبوع ، على الطلب ى القلم ومناميم الكند في النعد فترقع عن استسباف طمية بملك اكنادها الجنبية ، وتتنشير الصقرة علين وجرهها من صيق اسعس وبحرص العيول الحرمرتها العكرى ، فين كالعفارب تحص حمثها في اللامها وما شان كاتب بحول في ءائار الباس ؟ صفول شواحيك حسب د پ د د پ د پ 4 4 5 14 5

كسه و د يور ۱۱ كور با و سر ۱۱ كور با و سر ۱۱ يو مادد الموجه المو

Discussion of

حتى دوى المكان بالتصفق و داضت الشاعر الأعجباب الماسية الجيسل الناسي .

وحاءت ثولة المناقشات فنهص اليها مسرعيا حصم من خصوم لا يسخانس لليهه » الإلداء ، فقتح عليه تاب عن الواب النفد الحيثمي الناطش ، وكائمه كان يرصه برشاش من ارصاص لا يمسك به الإالعام المحسسم ، تتلفى اديب العصر تعيمه ، الهجمسسة بالمحسسم عادىء ، ولم اترك لن بلى فلت الهاجم مسن محمله الماضين اعلم اليوش الكلام لموالاه التقلد عليات المحسب الحاضين اعلم اليوش الكلام لموالاه التقلد عليات المحسب الحاضة الحواريون المحاضة الحواريون المحاضة الحواريون المحاضة الحواريون

 با معلم ٤ انبا لم نحىء تحت طلال هذه العشية انشاعيه الحمينة لكي تحرب في أدنت الحيار اسلحت الكليلة

وافاص الله على كلاما بالنقد المسالم والتحوق فيه > وفعوت الى تسوع الوق والوثام بين الادب، والمضاء على القد الهداء والنشقي .

وكان مدير الاجتماع ليقا فاعن الحلبة تحذيه بعد ان علاها وميص الكيرباء وتويز الاعصاب فهندي بداد مداد عالم الدين المار المار الدين المار الدين المار الماري لا يبالي

وكد لك حلمى الأستاد ١١ ابن حلول ۴ بالاعتسدار المحلية من التروط في تتبد شار ٤ فكة في ادبية رسول السلام ودعى الولام ٤ لا حالل عصلا للعرع ٤ او معولاً . به لله

رفيدي الوحيان احتدم المعلم العكري سبعا وهم وشاد رشدي تحفق بوق راسه اعلام ال ت.س.
اللبوت الماحد مندور بحالده بهدوه احتلى تكلون معان من الكتاب الأل منهما بجائب اولم انجه الملي رحد مبعد عمر بي سلحت للها الرحمية الملك اللها بالمتحد على القوت دون ان تلحظم ا تان للها من المود بيها تكفي لتجدد الصداعات المعلم الاعلام

وگال دایی ارادور و اوپ فرادی العصر الحدث وفی خباه ادباله ، عبی مراآهٔ اوی فیها صورتی ، وکنت آدی فی معارض هذا الادب مراه منظره احد فیبا و حبی ۲ راضحه ، داخره اوبارا انمای بعیرها محدوده داخدسی صفیر اسحیه مسلوحا سردی الهسر ،

وبي اللم القبيق الهدق الفاوع من مفسى والكسر حدى والطي يرحسني وجهي ، ولم اغلام مرايا صافحه حدث وجدتني فنها مبلاليء الحافر والصورة الكالدي كراس المرى حريفرت المس بالبراة الصافحة بوجه الكالب الخلا الصديق الاعلم المجيد بن حود الا ، فاعد مصنف وراة عسمة في أعودر بعيدة وشممت في أدنة عظر الانتعاش، وحمدت برية الشعير شعرة في الا محمد بن عبد الله الم الرسول الاعظم تمحمدا وتسبيحا في قوت صوفيي

لقدرات الان في سواد ليل الادب العاصر ؛
 بحما وهاجا ؛ طلع في المغرب ؛ ليضيء المشرق .

دمشمق في 18 المنطبي 1965

الدكنسور زكسي المعاسنسي



التعاليم الثقافي البحث العالمي التعالمي بليساني مدام في العالمي بليساني محدام في المنطابي

من الصعاف الإساسية التي يتسم بها عصراب السه عصر للجماهير ، الرآبا الاحرى الما هي لليحم لهدد الصفة الجوهرية ، فيو عصير الطلم ٤ عصير التعدم ، وعصر المداهيمة والاقتصاديمة والاحتماعية والسياسية المنشعة والاتحامات العكرية والثمامية المحتلفة ، وهو عصر الدرة والصواريح وارتياد العضاء هو كل ذلك لانه عصر المجماهير ، ولم تكسيب هنده المستخة معهراً دلمقرابيا كاملا في عصرنا وفي حمسيع الاقطار تقريباً لا في انتشار التعليم واعتباره حقياً لحميع الواطين ، وقد أسيبح التعليم يسبب ذلك لحميم المائية واجتماعية لها الكلمية الاولى في مقرير مصير الشعوب الملاي والمعتبوي ، ذلك لا لا معرفة عن :

الوال كرامة البحرة بمحويرة من الأمينة والمجهل والمدودية المكثرية .

حلس وعنى العيرين والعماسي

الله المحسين مستوى أنهراد وظرواته معيشته طان طريق الرويدة بالتعد الأدلى من التعليم والأعمل

- وقير وسائل الانصال بين مخطف الجماعات الانسانية .

茶 录 烷

سيع بيانه في محملة فرافق للا. د الاقيمانيات و ساما و اقاله و الحساعية التي لا تصدم موله عسن استنمارا برووس موان بنقص في مجان تحفيدق الابماء الافتصادي والاحتماعي الطلوب كالوهو يسلا حدان ومسيلة هامة من ومناش تعوية الاشج . وقبعا ر عبدل السبيد سيروميني ١٠٠ ١٥٠ ١٥٠ للعدر سيلم كالمعتب المعو بريلاء وقال م آن آهامي مان الحدار المنع منتوليات بالمراجعة لاملامة اكر عمد به در عال الامي ميدرار 13 / والدن حدر الرح ، جابات كنين كلم فعامله عقد روحیه بعد الحجاسی 000 سر عد به ، وساء على هذا التعدير سطيح ان الاموال التي سعو ۽ سيس العسم مكر سمد في ستوات قلمه ارباحا مصاعفه (مقللا 3 ملاييس بحسه (7) سارا ۽

赛 赛 紫

الله كان من سوء حظ بعض البيان التي تحلفت عن ركب المصارة والتلب بالاستعمار أن وجيدات المدين مناكل السياسي عدد من استقبلات السياسي تعدد مشاكل شحمه في مقدمتين مشكلية الاطارات . وحدث تسبيا في حاحة الى مهدسين واطباء وأساء و وخيراء وفنين وعملة مؤهلين في جميع الراسيس وما أن المعيم هو الوسيلة الاساسية الاعداد الاظ والضرورية فعل مرف كثير من حكومات الدول اساسية كل حيده في وجمه عبي به وه السوس

عدد مارس 1965 ــ ص 8

به در ال محدمة رابعار الدار المام المحدمة و المحدمة الداران الله محدمة المحدمة المحدمة المحدمة المحدمة والابتكار وتعورهم الدامالية والابتكارات وتعورهم الدامالية اللارمالية المدارة المحدمة ا

ال بجب بخطيط التربية الم الله عدال الم المحلط عدر مع المداد الله المحلف و حدر عمد المداد المحلف و حدر فليه المحلف المحلف المراسبة و حدر فليه المحلف المراسبة المحلف المراسبة المحلف المراسبة المحلف ا

ان المدرسة لبست محرد مكان طقى فيه الديء الدرسة الساومات ويتصرض قيها التلاميسلا حالات غاميه ؛ بالمدلول الموى الحقيقي لكلميسة وحالات عالى تشترك في المهدر مع كلمة محدة ؛ بالمحدد من بنول بدرسه حدا سحال عالى بدرية او يبدوسة ؛ مراه مراه من الملاحدة بالأراد م حمه الحياه في مظاهرها المحلمة ، ووصال حين هذه الحياد في مظاهرها المحلمة ، ووصال حين هذه المدنة في الواد المسجد المعسمات في الوادات المراع عن طراحي المراجعة وتوجيمة ويدينة ووصية ويدينة ويوجيمة ويدينة ويوجيمة ويدينة ويوجيمة ويدينة ويوجيمة ويدينة ويدينة ويوجيمة

ولا على من إعطاء اهمية خاصه ، سي مناهسيج التعليم ، للمواد الدراسية التي تؤيف التراث العكرى والتحصاوى نلامة كاسعة والدين والتاريخ والجعرافية والادب وباريحه ، هذه المواد السبي يحب ان تلقسي للتلامية يكفيه سليمة تبرز معاجر بلادهم من فيسير تعصيه ولا عصرية ، وبجب اليهسم حد دود استعلام رائف الوطائم وتحعلهم يؤه . . با مد . . . العارو وبعداسة الروابط الاستانيسة وبالسرات المعافسي والحسارى المتسيرة .

ومن الاهمية بمكان ثير تبديم ارفات الهسراع عدد التلامية والعلاب سعيا في سمية مواهيم وبهديب احلاقهم وملكاتهم الفكرية ويواهم العاطمية والحسمية، ويعتل تعويد الباشئة على المطاعمة الحرة مكت بالزة في هذا السيسل و ولاحل ذلك لابد من عدم مكت بالاطعان في كل مكان توجد به مقارس لا وتشجيب للاطعان في كل مكان توجد به مقارس لا وتشجيب عليه على ارتباده حبى بتعودوا المدر عة في سمن مكرة فتصمح عندهم عادة بصوصها عليه في أسر والمعلم كم قال الهري موروا ليس الا معاجا لفتح الواب للكتبات والتعمة الله لا يبعة بهائيا لمعليم الواب للكتبات والتعمة الله لا يبعة بهائيا لمعليم الواب للكتبات والتعميم الاستطلاع والعمل الفائم من المربق العراءة تصمه جامية

واننا لتشاهد 6 بكاس الحسرة والاب - رمسه مراحة والعدام الاهتمام بما ينشن من كتب ومحيلات في أوسطنا المعلمة 6 ووقوف معلونات كثبين منسن 4 المعلمين 11 عناد الشهادة الدر سيسة 6 ومرد ذلك 4

²⁾ انسبة أو ريز سنساكيان ؛ العام ايدوكيميائي الكنير ؛ ورئيس المؤتمر العام الاخير لليوسيكر ؛ قبي حديثة عد collection , يربد اليونسكو) مبارس 1965

بدوی شکه و الی حدو ۱۱ اسطام البربوی ۱۱ الذي تعلم في طله هؤلاء من کل عماية بالطابسمة و همهام بالكمات ما لم يكن الكمات المدرسين .

اب الله قة ليسب علمالة الكعالية حتى بالسنة لدوى لاحتصاص المبني أو اللعني الصرف 6 بن هني أمر صروري ولا تكمل بدولة شخصية العرف 3 سواء كان هذا العرف فيناسا أو لحاما فيكاتيكيا أو حراجا لو بلاخاء حاربا

التعاده هي بنياط التعكير وتقييل الحميال والاحساس الاستاني الله كما قال العرد بورث والتهديد الحد كبار رحال الفكر والربية في العدام به لذلك بحدال تعنى المناهج المراسبة في جميع مراحل التعليم بترويد الطلبة بالمدادة الضرورية التي تنصي فيهيم ردالابسطلاع والبحث بحر وتقربهم من التحرية الاستاد الكبرى وتساعله على فيم الهالم ومشاكلة المعدة ،

الله الناسم الاقتصادي لا يمكن تصوره ما لم مطور العاوم الرياسية الطبيعية والمعارف الثمنية في كل قطر ، وقد لم تود هذه العوم والمعارف التي تعليق عملي سريع ١٠٠٠ إلى معرفة الموارد الطبيعية المصر ذو العمية حاصة بعملية للبلاد التامسية النبي بمسدات التعليم وتطوير الفلاحة .

لا نجب على كل نظر من الافطاد السائدرة قدي فراق النبو أن يمثنك مراكس البحث العلماني حامله يستنه ... ۱۱ (3

من هذا تنجسى العبية نشجيسع البحث العلمي الذي يعسر في العصر المداسة حرءا رئسيا ٤ حسن رسانه الحامعات والمعاهد العليا التي لا يمكن ان نكول يحال من الاحوال مجرد ٤ مصانع آلا لتكوين الاطارات بل مدهد لالماء أبيحوث العلمية في مختلف المحالات واعدد علماء وناحشن قادرين على المساهمة في التهدم العلمي ومة عين لاداء رسانة فعالة في تطوير الاقتصاد الوطني وللديم النسر الصناعة واستكشاف مسبوارد الوطني وللديم النسر الصناعة واستكشاف مسبوارد الإطنية واستخداما وشدا القعا ،

الحلاصة ان كل خلام تعليمي وتربوى لاستهدف مد المواطنين و مقت وروحيا وبديا و ولا يسامسد المائت ولا يتمي فيهسم المائت ولا يتمي فيهسم سرح البحث والاطلاع و ولا ترود البلاد في نعلي الوقت سد يال حدد المائت و تعليل وتعمل

3) سيساكيان ۽ نقس الصابق السابق

وسيدي إلى اسرع الوسائل لاستدراله ما فائسا و حقول البقدم المسبى والصناعي والثقافي الرائدة المسائل المنحل بالامم المبتيعة هي المبل على حيق فقه مسن المحلس والمفتريم على المبتيعة على المراسه والانتكار ومستصابيم على المسلوم والمفارف المولات الملكة المولات الملكة المولات الملكة المائلة وسيح والمحصيين في مصلف فروع الشيادات العليد الى الحارج للحصيين في مصلف فروع المبد والمعتران على المسي بها صلية المعرام المناسب المساعبة المناسب المائلة مناشرة بالصناعية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسرة والمناهة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

ومن الاحمية بمكان كبير كذلك الجاد حهاق الوي ممال للاسراف على شؤول التعافة وتركبزها يكون في مسعة سيامه العطيف سياسته رابيه الى مسر الماصة الوعي لعلي والاحمهاعي عن طريق الاداعة واسلفسره والصحافة وسنو لكنمة والمحلات واحداث دار وطسة للذبية ومكسات شعسة ٤ المنيعية وقطية ٤ وغير دين من لوجيال الهابه

ولا حدوى للعلم ، في مضلف مراحله وفروعه،
د لم نكن عاملا اساسب في نشر الثقافة پين اهوانلسن
و جندي عامد علمي والاسكار ، ويعيده بعددي
لا محال النشاط الثقافة الا يشير التربية والتعدد
على أوسع نفاق شعبي ممكن ، ولا تنم الثقافية ولا
تردهر أبحث العلمي الا حيث تكون النظم التروسية والمدهج التفليدة هدفه الى ذلك ، وفوضوعية على
والمدهج التفليدة هدفه الى ذلك ، وفوضوعية على
أسيل قولمه ومدورينه

س موضوع الدرايف حدم يبسى التعليم وشو سه نسبة وسنة على حدد المحسوس موه مي بعداج بي عدل حدل اكر بعدستة والمسالة والم به في به الله والمحبوبي وسنية النمي واكمل لاتهدف بحسب الي الاسد الشرات لا ومن الوظائف والاعمر، بي برمي كذلك الي حلى جيل واع تشعد وامد بالنظاء واستهمة بعدية في لهذا المحسلة الالبنانية في حض المروع والاستراد والم

دي حملة بعد علا الى الموضوع لايفائه حمله ، ومناكبتي فيما يتي ياقتراح العطاط العريضة با بمكل أن يحونه المبدأت المدرسي مراقب ، مستمدا ذلك مسن بدر بالمدردة دانها ، ومستعلب بمنا سينق ال نوچه دان و معدد بن مند فنه بنجنه الکران نیمند استه 10,77 این آگر

اه به الاستسبة سرسة والنقليم هي بالحيم وم الاسماء والمحساء على المسراء مضم الماساء وذلك المكسيسة من اكتشاف مد النهام والمسبوريتين المودويتين المحسس عهى أو أنظاري المحسب ميونهم وقدراتهم المواهم عداد والممل لا ويكلل مند حاجة أبيلاد مس حيث الاطارات كاريساعد على حلىق مجتمع تسوده عداد والرقاد والتعاول وتبناوي الفارس

بچب ل يعنى السيم ، عدستى السيسرى والعملي ، تحيث يقن الملامية ، و خدصة في المرجلسة الاسدالية والاعدادية ، تعريبا تعويا ملائما لبيئتهم ، وذلك الى حالب المعلومات الاساسية العامه

عدد حلاع مشمرك وموحله مدراسه يشمل مناهج والاستنباء المروبة والادارسة ، ولا يغتمر في التلامد ، دراسيا ، الا في دور الاعداد للتحصص وفي لتحصص تعديد ،

المنة العربية وحدها هي لعة النعين في حميع مراحل المعليم ، ويشرع في تقريس العات الاحسيسة الداري .

انتعلىم احددي في الرحبة الاستدائية ، ومحمي في حبيع الراحل (وفي حاله بوفر العدد الكافي مين مدارس المعلم الحاس منه : سعسه في الالتحاق برلدارس المعهدسة للاطعال لم الاسمام المسلمان الالتجام الالتجام الالتجام عليها منها

الم يكون التعيم احتياريا ومسينة لحمينية الأدوان المادية والدينة المادي عالم في دوانه المنزل علوة الماد والدي والالعاد المداري للمناع الأطلبان المادان المدارية

ظم « منك الانتساد » على اسمى تكفسل المسيعاب حميم الإصفال الدس قاتهم الانتحاف علمارس

الاس تراوح اعدادهم با بين الثابثة والمامئة عثيرة وعدون في هِنَا السلك الطومات الاساسية مستع المردد مهني ساست

. قراقب الوزارة مواكر ابتعليم الخاص ، تربويا ، تعمل على توسيع تطياق عيلها الله ع مين التعليم مشجيعه ، ، وعلى حميم المجارس الحاصة ال تطيق المناهج الدراسية التي تضعها ورازة النربية الوصيه ،

تعسم مواحل التعليم كف الدي :

 الرحلة الابتدائية (احدوية - 4 سيسوات)
 بالمي ديما الملومات الاساسية العامة منع اشعيسال خوية عملية .

المرحلة الاعداديه (4 سبوات) وتعسم الى تعليم عام وتعلم مهني (ويعكن ان تصبح علمه المرحمة حيارية في المستقبل .

م) الرحلة لتاوية (4 سعوات) وتكون مقسحة الى شعبتين : شعبة للتعليم العام (سنتان من الله اسة سسر كه و سعدي تحصيص في المدريس أو الملتوم أو الدريس أو الملتوم أو الدريس و شعبه للعلبسم التعليسي .

د برحته لفيد الكلبات والمدرسي العيما)

هذا وبحب أن سعن أبيثاق للفتدرج بالتقصيل على المواد الدرامية (العملية والنظرية) لكل مرحلية من المرحل وتكل أوع من أبراع التعليم وذلك بوصبح منهج درامي قار ومقصل براعي الإعداف الموحدة من اقترية والتعليم ،

والخلاصة ال هذا البيئاق للحب ال يؤلف بوتامحا كملا قارا للساسة التعليم ونظامة ومناهجة يستوشد سنة سواء في تحليط الحوالية المادية لهذه السياسة في تطلقها ، ولي عوده التي هذا الموضوع الشراحية وتعصيل القبول ليسة .

الرياط ... محمد العربي الخطابي

مُؤرِحُ الْأِدَبِ الْعَرِبِي النُّونِسِي رَبِنِ الْعَابِرِينِ السنوسِي مُؤرِحُ اللَّادِينِ السُّنِينِ السُّولِينِ السنوسِي

احق . . ر ده در سدوسي " مسلس البرر كباب المعرب العربي مئذ الثلاثيثيات ومنا دبلها 6 الثفيث ته في كنامه الادب التوثمي في لقرن الرابع عشر المالذي المدره عام 1927 الذي كسان البداء المديد التي الدراسة الإدب البداء المدرة تهدف التي الدراسة الإدب البداء المرب الي برت هد أ تحددا للثوغ والعبقريسية المرب الي برت هد أ تحددا للثوغ والعبقريسات الدرب الي بلاث دراسان:

1 - الادف التوسيق في العصر الذهبيني بلغيرية .

2 - الادب البوسي في العصمود الوسطيي .

· _ الأدب النوسي في القرن الرابع عشر .

وهو الاخير هذا الكتاب الوحيد الذي بوحد في مكتبة بعهد الدراسات العربية بالعاهرة وتحميل سمه لا وليس استاديا عثمان الكماد بتعصل بارسيال محموعه من آثاره للانتفاع بها ١ .

ولا بدري منذا بحق الاستاد ريسن المابدين من موسوعته الا ما فراما الله اصدر كتابه هذا عن الادب التوسي في الغرق الرابع عشو في حزايسن ،

ام الجرد الدى بين ايديث فيضم تواحسم الشعراء المعمد الشادلي شرته دار البي الحسن ابن شعبان الحريدي الحريدي الدني و يكبر ا ابن شعبان المحمد العاثر الدني الدني المحمد التي بن المسر المائد الاكودى المناهد حسر الدن المعمد الداني المما حسر المناهدي الاكودى على التيفر ا

وقد أعدى الكتاب الى وابده المجمد السنوسي؟ اول صحفي عربي في ترسن وفي المفرب كله ومحسور سلعديي أن أكسه لمحبة لا دعوة المحق 8 كسوى المحلات الإنسلامية في المغرب قاصه محبيا لأكسري « وين العجدين السنوسي » أحد انطبيات الاذب العربسي المعاصر وقادته ومن الذين دانوا العكر العربي الجابث ٤ ويسريني كاحد كتاب المشرق العربي ال أكسب عن هذا العلامة الكبير وقد عرقت مؤخسرا ب دائه من قصاصه تعصل بدرسانها الى أخي الشاعس المربي ، والدليماسي البراهي ، علال باحي ، وكثب فد العلم ال ال ال و حسل مسلم عنی عمل - اخراء على أنجم اليامة الأسلسة ق الاعوام الاجيرة وممست أن أحصل مشبه ملسمي معلومات تكفيف لي حوائب نعيبه وحياته ، وكنت قد بعيامة فيبرد الرائة بليل فاحتليما سحمه لا مؤلما الراء - ولعالي المماسيوللوب للوعمق فهمه عن طريق تعين مقدمات الكنب التي اعتدرتهما مطبعه لعرب التي كان يديرها ، وراسا التي لايسم ان الرحم له في كابي # العكر والتفاقة في المعرب العربي) فلم محموعة عراب اللي والليل راسرت از حسی عبه کایا داند فأرسلت اليه رحمه الله اكثر من عِرة اسابه بعسبم دَكُرَ بَاتِهُ } قَلْهِ، سَادِيرَ أَحَى } هَلَانَ بَاحِي } سَعِسُوا بِينَ بلاده ويونس وحوت أن استطيع عن طريقة الحصيول على ما قدرت ؛ فادا به لعاحثي للصاصة في حفيل الارىعيىن الدى ايم له ، ولدي كشف لي أنه توفي ي منجيف شهر مايو تعرب ۽ ومن هئا حق سي ان اكس عنه وان وسع نطاق استحث من احل تكريم كاتب عريسي بارز به فضين كسر ، ورجوت أن أكتب عنه في محله "« دعوة الحق » الراهوة > وحلى هذه اللحظات لم أحد في صحف العالم العربي أو محلالة السمي نصل الي أي كمة بوسمية عنه . حردة المراقد التوثسي" أشبي صابرت عام 1864 وتابية الحراقد لمربية الاسلامية في العالم > وق اهدائه صاده اسى وحول > فقد حات والده في الحرام ويعام ويعام ويعام الله في الله والدى الدى لم الر شبحتمه في حياتني والله مراة بسمري سرية بين أو ي الهمي العمل بما حمقه من أدية أميلاته ومعاصرية وتعاصرية ومعاصرية المراة عصم درائي سند وضعا و فيد اكر الاستمراق ومهاجد وتعليد بالمستهالة هرة اعترافا يقبوق السمراق مهاجه وتعليد حطواته الله والمساولة المهاجة وتعليد حطواته الله والمساولة المهاجة وتعليد حطواته الله والمهاجة وتعليد الله المهاجة وتعليد حطواته الله والمهاجة وتعليد حطواته الله والمهاجة وتعليد اللهاء المهاجة وتعليد حطواته اللهاء المهاجة وتعليد حطواته اللهاء المهاجة وتعليد المهاجة وتعليد حطواته اللهاء المهاجة وتعليد المهاجة وتعليد حطواته اللهاء المهاجة وتعليد حطواته اللهاء المهاجة وتعليد حطواته اللهاء اللهاء المهاجة وتعليد حطواته اللهاء المهاجة وتعليد حليد اللهاء اللهاء المهاجة وتعليد حليد اللهاء المهاجة وتعليد اللهاء اله

والعق أن رين العالمين السنويسي كان استمرارا لأبا والمنيجة والمحجران لالبرد التي فراسللمنه بالطم والعصلة فجده ابو هيد الله لستوسى اصلمه من بندة ٦ الكاف ٢ وهو اول من قطن تونس بطبيب السم حتى كان من اعبان علمائيا ۽ وتولي خطة قضاء العرون » كم قضاء العاردو » لم قضاء الحماعية بنونس ، وو بده محمد السنونسي (1266 تـ 1317هـ) وبد بحاسره بوبس ويوني في اول صياه تدريس العلم يرونة بندي ۽ حي ۽ يانوي تجرير جريدة الدينة الرسمية ﴿ بَرَالُمُ النَّوْنِينِي ﴾ وقاة عرف بالكرامـــــة وصدق الوطنية حتى أنه فارق حربدة الرائسية في اليوم الثاث للاحتلال العربسي 4 وقد أنف كتسسوآ وكنب كثيمها ؛ وله في الادب لا مجمع الدواوسن ا جمع فنه عصارة دواوين منحرى شعراء لتوسسين وهو ی عده اسهار کما حمع دیوآن اشتخر محمسود فيادو ، وله باريخ خصه قصاه تونس والمة جامعها الاعظم النماه « مسامرة الطريف ع بحسن لتعريف » كما بطم الشمر في العروس والقوافي ، وله رحسان اي الججار والي باريس ايسماهما الا الحجازيمة ودار سيبة لا ووصف قنعه بأنه رطب اللبسسمان الرشيخ لكتابه ما بعن له ٤ فلا ينهيب أي موصوع وعد وصعه احد مؤرجية نقويه: ١١ قبل لا أن ما تكتبه هو من حطرات البراع؛ بريد انه لا بصاح الى اعصمال ألمكر أعلاما يمولاً عار شبته لا ودبث بشعيصه في محربر أنابه ویه تشلع ی شاریت - جنربی ۱۹۹۰ مان ای بروا صادف ان حمصة دائرة العارف كموا قد وصنوا الى ترجمه الامراء الحسسين فالتمسوا مله أن يكسب لهم تاريخهم قاملاه والدرجوه سصة في دائرتهم ؟ وكان تت يجانب السن العربكية متحيط الى اتناسي # وداده دا چې چې شمېلغي ادفاق المحارع عطاسه

وق هذا لجر العطر بالعلم والادب والشعسر الدام العظيم دا حاد كر السترسي فاعتمى الر والله العظيم دا حاد كرية بانشاء الصحف والمطاع وكليان ديك على الر انتهاء الحرب العالمية الاولى فكون سه مطعة بالسيم الله الحراء بهرية على طراز بجلة فيها معنى الديكوسة رواحها بعد العدد لرابع عسمى مصعة المعلم كل عدد عليه أسما حديدا فم السلام على كل عدد عليه أسما حديدا فم السلام المنام كل كانت الارائد المهضة المعكرية كا وسحل الطلب ولا كانت الارائد المهضة المعكرية كا وسحل الطلب ولا المساول المساول والمعرب وغرف باحداث الكليان الاديان المسابلة في الديان والمدين والمواجد وغرف باحداث الكليان المسابلة المعادد في توسى كالرائد المسابلة المعادد في توسى كالرائد الشهادة الانتهاد المعادد في الاديان المعادد في توسى كالرائد المعادات الكليان المعادد في توسى كالرائد المعاد في ترجمت عشرات من المعادد في توسى كالرائد المعاد في ترجمت عشرات من المعادد في توسى كالرائد المعاد في ترجمت عشرات من المعادد في توسى كالرائد المعادد في توسى كالمعاد في ترجمت عشرات من المعادد في ترجمت عشرات من المعادد في ترجمت عشرات من المعادد في المعاد في المعادد في المعادد في المعادد في المعادد في المعادد في المعاد في المعادد في المعاد

ومن عصب أن الرحل الذي بدأ حياته على هذا السحو لم طبق عمل الأثيان عامة وبعد استقال لا أو الله أن الطبعة الرياسية عام 1956 وحسب محل والده الذي اقصاد الاستعمال الفرنسي عنها فكان هو أون وطنسي بدوره بعد الاستعمال ،

وهد استطباع ربين تعادل سيرسسي الم يعلم في هذه الهنوه عشوات من المؤلفات في مصال الادب والتاريخ كانت هي علامات النفظة للعكر الفربي في تونس و تحرائس ومن اهمها بلاغشة العسرب في الحوالس لرميل عبده عثمان الكعسبة ال 1927 الو وموجر الباريخ العام للحرائر الصا يظمه وكب احرى في هذا المحسال م

ولا نقدر افر هذه المؤلفات الا من بعرف كيسها كان الاستعمار الفرلسي يقاوم بعة العرب وفاريحهم وهذف فكرهم يعسوات من الدعوات واسظر سات و سنجره قذان احياء مثل هذا الدراث والتعربسة نهذه الاس في مجال الادب والناريج عبن بطولسي، وجهاد صحم ، يعبد المدى حاصة بالسبة للحرائر سي رقر سها سبعد، وحيا بعث من حربها ودوست واسلامه . من ها أن مدى حطسوره ولايست والملامه ، من ها أن مدى حطسوره كارات لا زين العاملين السيوسي ، من قدستان عبرات لا زين العاملين السيوسي ، من قسسان يعدم به خلو المؤلفات تسمير همورة فالدرد بالمسروم ومقورة فالدرد بالمسروم ومقورة فالدرد بالمسروم والمعسر

فهو هي عام 1927 يلقي نظره على الادب و نظياعة والداريخ نكليف عن مدى تطور عقليته وقدا تله على

تعربب اساسب اسيصة الفكرية المصرية من اشرات العربي الاسلامي مبنى تحيد لم يعسرات كثيرا في المسرق العربي و بالادب لم عدم عماري معظلة تحميمه البيسط في تنظرتين ؛ لم تنسيسل في تاسيعه الكلم المناسب حتى قدا الله وحدد حصت ؛ فالرمان قد قدار واسعد سر عدد عرب عن ساسعه وسبد به و" سن تسلمالم قاصيم الشعر حديث النفس ؛ واسة دسيب هو والادب فهمي عظم لايمكه ان سعيده عين حاسبه الشعصية في ادبه وعظر قاته وخانجات القيمير) وهو وليد وسطة واستة ابني يعيش فها ؛ الله الريب الاسيدي وتحير الفاطها ...

عيدة الديد بالمرحم عدد هي ربيط الأولدات في الشخص سرجيا مدع الاعتباء بالهيم المدخوات في المسحود المرحمة في الاستهدواتات التسمي المتحالفة عم يضود أن برجعة الشخور أو المائسار كي يا لا عدد الله المرحمة المرحمة المرحمة والمباد ديك مناسبين أن كل غلام الاوساط المرجحية بخوساتها وخصوصياتها قد تكنيف المواحين فيشت مغلى طرعي تهيمين احسلات وادد غادن فيدة الاوسالا المرحمة المر

سده لل صبح كدب سيد عي سيد لل عمل لما هدا المادة المنطقة بالوراق والملاقب عوالدوق في الدار المادية الم

وتى مجال النجث الباريجي تندو بضبج فكبيرة وعهمه حين هول ١ ل عقبية الامم لم بعد تشرقب الي معرفة الاستاب النفسية بلاعلانات الباريخية فخيسية ين عابضه ينه إمعراء السما الأمهمة في كل دور وملع تعارسها) كما اعسجتْ تسبنانس كتب أنباريح المي لاترى فنب الوثائق الكافيسة والمراضق الكاملية للاستيمات بالنظر السبيط والمراحمه الصميره 4 فلابد باعورج اسوم من الحداول الواصحة و لخرائظ لمعتبف the second of a few same as the second الربسوم والمتلطر الصولعة مامي ل عدمه الرسج وسنكه على العقلبة الغصوبة بنسي من الإعمال الهنشبة التسفة ، أن لا يمكن أن يسبك قبل تضعيبة عثيرات عسير المصالها المحاددون في اللاحظة والتعلق والتعليس ت . فدا عام 1927 وعرفي بدرنج الحرائير وما تحماح الله من دراسة لبكون وسينه الم من ي " تاريخ فريفية وبالاحتى تاريخ الاحة الحرابرية إ ة بل أنه مستبوك على عكس ما يجب أن يطنيه أبي

البلاد من أصه قان كثيرين من علماء الأمة المحتبة عموا مي . و و رح . . . و حي ألب مله والتبارة كنية مربعة حسن السواد العاجع المحزل لتتميز البائراء من مادسي أينهم حس يزوروا عله أمام المحليان آلذين تخدوا عائمة سنية أو أكثر في تزويق تاريخهم وتسيماه لبس بالمقولات والاسلامار وعلم برعوا في تناسي ما لايمجهم من مادسي النهم) .

ر` بنی ریان نقاشدی بالوسی ال نقاشا لك ب الدين كنوا عن الادب العربي واعجوا عنن المعرب من واشعر ألوا حمد الله وصله حسين لكنه عاك فاعتدر غنهم فقال ١٠ دلك هر أن هذا أمغاقل " , م آتار أنشئت السياسي ألذي أوحدته الطواريء الاستعمارية في الفوان الاحتراء والا فليسنت نسبسلما للعراسة أنعد من سببه أندلس أو عصر ٤ ولا أن بلافيند فالبيان أعاني فللعد الدرافية أي مقاطفته ملو مقاطعات بلاد العرب النوم سنواء من جهه أشر ـــــم أو الاحتماع و وقيله بلبيع النشبت والتباكسيس نعباء بعربيه أن أصبحت الصحافة العربية لأتكبساد هتم سا اضمامها عملكه المحبشة ولا تتطلع لاحبارت تتظفها لحفلات السباك والرحافة على للبوج سويسرا والترويج () م واثبار الى أن هباك أعلاما فأحشه هبي كتابات للصريس على توسس حثى أن احدهم ذكر مديمة البوربال في كتابة النحية الازهرية الإرجه) وهي أكبو مراسى المائكة التونسيه وهال آن دلك شبجة حتمسة لاعتمادهم غابي المؤلفات الاجديثه التي لاندونها الاحاس الا مادلام المسرماء التي لاتكساد تحلسو مسن الضبرش المتعمر واح التعالل والمناه العسلم لا این البریاسی والرحسیبیة للعوية هو اغلمن طريق سبار به بي النكافل المشود ونئما سنج الرفال لهدا المبارق نقمى الكاوس عسيسه علان رغسه الصريحة الوحدة والسلام .

also also also

مده صورة فكس ۱۱ ربن الماندين استوسي ۱۱ مرس مده صورة فكس ۱۱ ربن الماندين استوسي ۱۱ مرس مساته کاتب بيست و ورشو وباشر مرس بوطله و فكر امية ۶ وادا كانت المساد والراجع الانتظام فكره هذه بعد ذلك ، فالسبا الانتشال بيشقي به في محلات الله و ۱۹ المدوقة و ۱۱ سول او ۱۹ المعكر ۱۹ و المعلاده عالم المورد فيها و قبد در اساد سبب مرد الم

والرز من أولاهم أهنيمه الا مجمدود فسأدو الا وقد أشار أن دراسة نظولة له عنه و الا إيو القاسم الشاسي الا وقد تعرف به على أثر تغرجه عام 1927 يمول درايت منه ما أعجبت به واكبرته وأخترت لينه سعا م في أنجيزة الأول من كتاب الإذب التودان ي حرد له ولد ما عنه لينتها أنه أبيع من راساس

وقد اعتى مطلة نثريا بيمالات متعددة عن أعلام الإدب التوسي سواء الشحصيات القديمة في القرس الثابث والمراج لهجري (تهبم العاطميني ـ الساوه الجاري) أو تسجيد السيوغ الماكس أمجيد العبيد الجياري ، محمد العربي ، على الدرعاجي ، سميت أبو يكر ، أو فقم بعض الإعلام الذي قس مين الإدبء : مجمد يو تبريه ، عبد الرزاق كرناكة ، مسطعي اعه ، وطال أورد ذكرماته واحاديثه مع رملاء صياه ، عنمان واطال أورد ذكرماته واحاديثه مع رملاء صياه ، عنمان من ين حسني عبد الوهاب ويجهد العاصل بن

وقي محلة العكر قدم محموعه من المونعات عام .961 تكتاب المرب ويوسن والحرائر ة وترجم شعرة قرئبيا عائد حداد الى اللمة العربية 4 يقول 1 (كنان من سراعه العمق بحدث لم المالك أن وجدتني اردد منا مرب باراد وعبر منزوع المعلم المرئبسة التناي

آسا لا تلمني يا خي ان بم ترخك معاتيسه لم اقصيد النظراب فيمنا جِنْته واعاتيسه لو كان حرا موضى ما شعشعت احراسته

لو حرت حيرا منطقي عربتها اوزانيه ومن طرائب آثاره الإلا له أنه استعصى البترول، في الادب التوتيين ثلبه وقال ال شعراءهم في القيرن ألا و 1 البلادي فلا صبحو يتهجون بلاكر لا البط الله كثير من شعرهم 6 حتى ليخيس الي أن لا النقط الماسية في قصائد شعرانه في شعر الهدفة ويهضهها السياجية كابة التوة وكمانة المرة وهيو في الوقت تحيد كتابة الصفاء والشعافة والحرارة 6 وقد تسول هذه المماني من الزكرمي وعبد الجيار بن حمان م

وله دراسة لئسس العربي في توسن حتى العصر الحدث نشره في مجنه العكر 1961 بعرص فيهسا لمدهب الشادلي > حربة دار > وحصطفي الحه > وصالح السوسبي القيرواني > والظاهر الحداد (شاعر محرير المراة والعمال التوسيسن) وله احسينات رائعة لوفائع

غديمة في التاريخ الاسلامي بعرضها باساويه الحليق بعرضها باساويه الحليق بعرضها باساويه الحليق بعرضها واساويه الحليم مدر عبر مدر عبوسه مع عبر على للمخالا به قال معربي العدن الادب العربي في الله معد الله مقراطة التي وضعيها الهضاة الاسلامية كا وله شيور الع منه قصيدته التي كتبها عام (194) ويشرها عام 1961 يناحي دبية دوحته ويلكرها بعد ويناتها ، استهنها بعوله ،

العطر في شعر التحبيمة لخبر من عصر المنانسي

م مرن عد ایسات -

اما وديد من الزمان بهنا والقدين وواهنا لا اعظر بتعشلي ولا أرجنو تبيراً من سواهنا الا عبنار ابتي لصفين بصحة بدي الحثوسة ماشم را به تمدد حد بي و مروبي السخيسة

وقد تجدت عن زوجته في سفى دكر باته فوضعها بابها كابت تسطعه من بؤوره من الادباء وبعني بهسم وبرسان الى محسمهم اللخاعة وأن كانت لا تشاركهم المحديث و وانها ها اولت ابنا انقاسم انشابي تلخفسا اكر عند ما دارد في يسه أذ حرجت اليه من حجانهما والله بالدارية

* * *

وتعبيد فان المحدث عن منؤرج الإدب العريسي الوئسي. وبن العبدين السبوسي) يطول ؛ والذا كان لما ان ترجع قائما لرحو أن نظمع كنابه المخطوط الدي اشبر ليه كشرا في كناماته في 25محدا وكان قدىشىر مثه محلدين عنه ناسم الأدف اسونيني في القرن الراسع عشر اعام 1927 ولرس العامدين آثار احرى مستورة يوس الصبحف ومنها محموعة جن القصيص قرأنا صها فصبته قاطمه في النسوة 1956 وليه دراسات معيدده وسه التعويم الاجمعتي في عقد من المطلقات ، فضلا عين آثاره استبوره في محشة « المسرب و * العاسم » الأدمسي ؟ وهما لم يتح لك الاطسلاع علمهمه وبالجمسة در درين العابدين استومني الأدبيسة تعاورح للادب التوسى ساير الحناه الادبية أكثر من حمسين الما حدرة بالايرار والتجديد والاحياء واني اطمسع في جهود رحلين بالقبن في تونس من أجسل هذا ألعممال هما المسدان عثمان العكال و يو الفاسم كرو .

القاهرة _ احمد أنور الجندي

نحيب مَعِصفوظ أوالكأتب الذي بتحدث عن بحقعه

Color Color Color

<u>بلایب</u> و محدد نیس

-6-

ق سلاسة درسة بحسبة علامة سببة السرسة للساس مراسة بحسب المراسة بالساسة والمحدارة كه راسانة والمحدالة المنطقة في البلاد المنطقة واللاد المنطقة واللاد المنطقة واللاد المنطقة واللاد المنطقة والمحداث الفكري الذي يقصل سنة واللاد المنطقة محيمة والكي اعتقد اللي وجب محقوظ لا يوسيف محموظ الا يوسيف محموظ الا يوسيف محموظ الا يوسيف محموظ الا يوسيف المنوحة عبد تحميل الواقع الاحتمامي والمنطقة بعهم بها المنطقية والرجود والمضير الاساني و عهو بتحدود المحرار الاساني و عهو بتحدود المراسيات والظر بهات ليبغنا فكراته بالملوث في العرفيا والمنات والظر بهات ليبغنا فكراته بالملوث في العرفيا وحد كذلك ألجة شحضة كمال في تمرفها والمنسلامها تجسم لما صورا من هذه المشاكل المسلمية

وكمال أنب هو مورة محارة ومعضنة ركز فيها المؤلف قسط كسرا من أهيمامه لا وحمل منها في عان واحد بطلا وشاهدا وسط احداث الرواية ، واكسين الشياب الخرين الذين وضعهم تحسب في روايه بمثون عبورة أو باخرى اشياب المصوى ، وهنائك حيسل كمال والحيل الذي يليه ، وقد استعاج المؤلسف ان سن لنا هذقة ومهارة فية العرق سن الحيلين لا وأن بطنعسا في نسس الوقب على التطور الذي حدث في المحتصع المصدري ،

بالحمل الاول يمثل مصر في الرحلة الاولسي من استقلاله، لعد أعبرت الالجليز باستعلال بعسار في

اسم، اعجرت الهميه الأولى ، وتحسم الكهائية الموطني في الوطني في الوطن ورعبعة سعد وعلول وعدا المشعب المصري بهذي عاطمية بهذه الكاسب الاوسة و معتقل من براء ان الاستقلال سيحل كل المشاكل المستعمة ويقسح كل الايواب لمعمة ، ويرى مصبره وسيط هاله من الاحلام الروم، طليقية ويطن أن اساس النقدم هو في الاحلام الروم، طليقية ويطن أن اساس النقدم هو في اللحد بالله المن و معتمدانيا ، لا حقد المدلة المدين تشعب سنة و معتمدانيا ، لا حقد المدلة وقع الشعور بدلك مرة ، في الحميم بكر عقامة وقع الشعور بدلك مرة ، في الحميم بكر عقامة هالامر المن الاقتفار ،

وكال التساك المنعك هو القباق فيوق هسيدا النقاق العام للسنى بالنكار وولايطبعلة ، ولما الله في الصب لاحوا للسمي لي للده لطلعه لمحتوجه السبي للحصد مر للسلاد وللنقور ور هسلال المال المالية ، ودلك ما حمله يعيش على المسل المالية ، ودلك ما حمله يعيش على على المسل المالية و لاحرى للجمع المسلولات المالية المال

وتشمثل أرستوقرطية هؤلاء الشمان أكثو ما ممثل في اسبوب الحماة وانتعكر الدي احلوه عسو اردا ، وفي دعيم من العادات و تعاليم السروية

فهم باسم العلم والوفي ٤ يديرون وحييم شطر ارونا باقمين في العاب على كل ماهو شرقي، بدرن تعيير ولا باحدين

ولا ادن على ذلك من المشهد اللي برى فيه الله مرحون لهد اله و مسته علده مرحون لهد اله يوم نوهـــة في الاهرام ، وفي اثناء هذه الرجعة بسخسر حسيس شداد من مصر فيعول "

 ا وطى أحل محدده فنواد وحشمه أ الأ وهو يشير بابات الإهرام الله من منظر ألى أحديد الضائع م مال كمال محدمان

ـ دلك الحبود ا

وه الاسوف تبشيط كعادميك للدفاع ، است وطنى لجد المرص ، ثبض بحشف في هذا ، ربعت كنان احت ابن أن اكون في ترسيا من بن أكون في مصر ، .

معان كبان وهو يواري له تحب التساحة . قمه

 سيحد هنالك القريسيين أعظم استم الارض وطئية !

سم لوطسة مرش عللي ٤ لكثي أحيه فرتست بمسها ٥ واحيه في الفريسيين مزايا لا تمت السسي الوطنية بسيبية ١٠ ٥

هدا حالب من المشهد بين لك استعود المحرف ثدي بساور الشمان المتعسس دراء بلادهم ، وعندما احد حسمين بنتهد اسرته لكوبها تتملق بالكيماراء وتتودد اسهم قال كمال لحميمان -

اهذا کان خدا رایک کا فکیف تبدیق سیماد الآنه کین ریزد ، فضیحات جانیان سیخکنه انساسی و هایی عور

ابى اكره التودد إلى الكبراء ، ولكن لا يعسى هذا إن احبرام العامة إلى احب الحمال واردري القبح، ومن المؤسف إن العمال قل إن يوحد في العاملة .

ولكن عابدة تعاملت في العديث المئلة بمــــوت بعـدن

مادا تعني بالنودد إلى الكبراء ؛ أنه سلسولا بعان على من ليس منهم ؛ ولكن أظب من الكسسراء بصا ؛ وليسى توددل ألبهم دون توددهم أليمًا » .

وعلم دهما شجاول الديموا في طريقهمم عجمعات من بعينه الأروسة الماء ورجالا 4 الفسال

حسين محطه عابدة ۽ وثبله اراد ان سينر شيهسند نظرين غين مياشن

. ال الأروساف سفرسان في فستانك واهتمام ؟ مستوطلة أ

فاقبر نفرها عن ابيسامة عجب وارتياح) وقالت تهجسة فيم عن ثقبة مكسة بالنفس وهي ترفع بأسها في كبرمساء لطيف

طينسي ،

مصحت حسيس والتسم كمال ثم قال الأول محاطب الأحسر :

علمه عد مرجعا للدوق اباريسي في حيثا حميما . .

ثي الطرابعة دلك الى هذه الفقرة التي بصف قبها العادات الحديدة في الأكبل :

لا سعط كمال حريدة كانت في حقسته والمرح عليه الطعام الذي جاء به الاجاحيان ويطاطس وجينا ومورا ويرتفالا لا ثم تابع ملي حسيسين وهو بمسخرج من السلة طعام الاللائكة الله فاذا يسه مسلويشسات المعلمة واكواب اربع الموروث ومع الافل المعاهلة كان ادسم الابالية بساوره فيق وحياء وتساعل حسين وهيو يمق الاحاد على ملاحية بوقي اللاحاد المحادين ينظرة توحاب عما ادا كان مسحيسة بد حسر دوات مائدة الاحراح كمال من المحسبة الاكوال وسوكا وشرع للطع الدحاجيس شراسح الاكوال الاربع المناف المناف المتابع والحيا الاربع المناف المناف المناف المناف كالمعسة تمانية المناف الاكوال الاربع المناف المناف المناف المناف كالمعسة تمانية المناف المناف كالمعسة المناف كالمناف المناف كالمعسة المناف المناف كالمعسة المناف المناف كالمعسة المناف ال

Francis ...

فصحکت عابده وقم تحدیث اما حسسان فقسال ساطهٔ رهو یقمر اختسه نعینه ساره ا

بينوه ا

هیف کمال کالحالف ؛ فقال حسیسی وهیسیو شایر الی ایسیدوتلیات :

۔۔ واقعم حبریسر

اسد سٹ ہے! لا اصدق هندا ور

ىل مىدق وكل كايالك من جحود كالجئنساك لالعمل ما الأكل واللا ما يشوب .

الصحب عيما كمال عن دعش والوعاج ، والعقد سمالة للم يدر ماداً يقول ، وكان أشد ما نوعجه أن عدا الطعام واشتراب جهر في البيت ، وبالتالي عسمن عدم أهنة ورضاهم » ،

هده نعظات سحتمته تبين الى أى حيد بيتمد ابته الارستوفراطية عن محتمعهم في العقلية والسلسادات والتعكسر ، في حين ان كمال الذي ينتمي للضعسة يلوسطنه يعل مصريا صميما نتعد بمادات توسسه وبتعاليدهم وبسجتي من هاته الاتحراقات ، واولا حيه تعايده لاعرب عن سحطة في غير الدوا .

وهدالك صور احرى لهؤلاء الشدسسال الارسدود اطبين الذين يعاشرهم كمال ، فهذا حسس سدسم ، المشسع بارستو قراطشه - ان در مجه في الحدد واسح ، فهو يغرس المخدوق ليشحبوب في السلك الدسوماسسي ويشروج من عايدة ويعيش في مستوى رضع ، لا يهمه يعد هذا أي شيء .

وهذا حسيس شقاد ، الثماب المدال السندي عاش مع أبويه طورا في باريس وطورا في مصر في أتسم عمة ، يعضل أن يعر من كل مسؤولته في الحيسساء ويقول الإصدقائلة :

الن الآول مصاريا في التورضة كابي، لا البيق حيد العمل المتواصل حوهرها ، واسال عالتها ، واس الآول موطعا ، لأن الوطيعة عبودية في سبس الرزق ، وروفي موعود ، ارسة ال احيد في المدينا سالها ، اقرا واسمع والكر ، وانتيل من حيل الى سهل ويسن سهل أي حيل الى حيل ، ا

اما اسماعيل لطبعه فهو لا يؤمن باي شيء ، لا ملادىء ، ولا بالتعاليف ولا بالقيم ويري الحيسساء بهما بشاعا لتحميع باحل كل واحد عثها حسب مهارته وشطارته ويقول لكمال ،

ا الواحب ال لا يكون للحياة معنى .. حسسى الراعيش الحياة التي لا تحديج الى تعريف، عقير ال هنا الذي انبعه بالمطرة لا تبلغه الله الا بالكفيات الريز ، السيفتر الله ، بل الله لم تبلغه يعد ـ فيالا الدير ، الحادل تؤمن بالحقيقة والحير والجمال و را المادل تؤمن بالاصل وتؤس بالعاما يا عالم الدي الكلم، تكور بالاصل وتؤس بالعرج ، الم

وهكدا كل هدا الجبل الاون لشبان حيلا مدملا بمنش نفسه ولاحلامه ، لا يحمل أي وعي اجتماعي ، بل يقطع كل رابطه ترسفه بالوافسع ، الا أن الثلاثيسة

عدم لنا في البهاية مأساة هذلاء الشمال الدين بشميرا حياتهم منذ الاول على أسسى وأهية . فكلهم بعد أن عركرا الحياة وعركتهم وداقوا حلوها ومرهسسسا لم تعودوا من دلك وقال كبروا ي أغين الناس وفي أعبس تفسهم تا وحوا حتكلة واللعة وعقلا واجحا وعرامة رأسخة ، بل انهم يعتصبحون مع من الايام ؛ وسندى شجسسهم في نويها الحمامي " في قياءتها 4 وهر الهسسا والهبارها الطبوى لا وتتكشمه أرمسو قراطيتهم عاريسة من كل معايي السمو والثبل و تهذا حسن سليسم الدينلوماسي أندي كان يتعاص عجبه ياسرنه وسنسته تضتله روحته في موالف فيرا مشراف بع فوظفسسية بسفاره حبسة فنفترق حفه وتطلقه . وعدًا حسين سداد يفيت في فرليت رضاً طويلا ويثروح هناك ويكاد نستى بلاده ، تم يعود الى مصر فيحد انبرته قسند بعثر بها الحظ ويؤبث الى هوة الإفلاسي ؛ فيفقة كسل الاسماب التي كان بعتله بها لمعيش وفق هممواه دمـــــه وتفيل ان يكون موافقا في مرافعةالصحفية عدان كان بحم بحيه الفراشة التي تتنقل بين الرهور والاعشاب ، وهذا أسميصل لطيف ٤ الذي كان بعيض حيوبه ونشاها وبملا الدبيا بلكائمة ، وسحر تمسيمه رالقاداته عاراد في النهاية سيتسلم لروسن الحسسية الروحيسة ، وعصبح رجلًا عادناً لا يفكن الافي المصابح الماحلة لاسرائسه

حيل يعيشي بدول مثال ولا هذف ولا فكسسوم تحمله يرتمع دائ وضعه الرحيص المنتدل و وتسبسر في هذا لمحتمع الذي سع منه ليمثل حير ما فيسسه وتكون في طلعته ، ذلك هو الحيل الاول من نشيات لمثعف كما صوره تحب محفوظ ،

نقر على . ني ما يسراءي للوحود حتى تكنون الواقع الإحتماعي بد نقور 6 والتحرية الصماعية بلد الحثمرت ، فالشعبرات التي كانت تردد في بدانسسة الإنسقلال ونظرت القوت وتثمل القوس 6 في عهد سعد رعون 6 فقدت ربيها ، وحل محل التقداؤل الرمانطيقي شعور عمل على حدر بدائل حسسته الي بدا بدائم من حدر عماء ، وريا مدن المداعة والتي بدائم والمناعة والمناعة والمناعة والمناعة المناعة والاحتمام 6 والنوم وقد تتحرث الوهمهم 6 عادوا بتحظول بعينهم ترعيبين ترعيبارع وقد تتحرث الوهمهم 6 عادوا بتحظول بعينهم ترعيبين ترعيبارع

وقاعاتهم و وعدا يعيثهم يترابه بان هنأ يجــــري في المجتمع بهمهم اكثر من غيرهم ه

وق عدا بمجتمع الذي توضحت فيه كل المشاكل من السود السسرية ، و مشر وعبيني ، ي الاشاه ، السبحت كل حركة وكل شارة تبدر من الفرد تاخذ معاه الحياص ، ولينج بعبيل قل مسلط ع الفرد ان بنروي أو أن بنهرب ، بدلت ، قان بحيث محموظ عندما تعرض أوضعت هذا الوصيحة بحديد أزاح لك أنستار عن ثمادج محتبقة لشهيسات

فيتال ببودج الاسياري الذي يمنكه . صوان ابن المسلم ، الذي تمكر الا بعدل جمالة والافته وحسن التعليم من النعواف الي الحدى الشخصيات الكليسان في الولاد والحصول على رعابته وعطفة ، الشلسيء الدي مهد له الطريق لارتفاء المناصب الماليسلسلة والاستمام بالمعلود ،

وهنالك نفودج الشاپ الملتوم ، ويتمثل لشباق موقف الاحوير عبد لمنفم واحمد شوكست ، فالاول يورد في حمدت الاحداد المالية وفي كل مكان الميسمال المالية وفي كل مكان الميسمال المالية المالية والمسح لسادى لها المنطوعة المواجدة المواجدة والمسح لسادى لها المنطوعة الحدة المواجرة المستح

ساية . قد يعرض الأسون في النهاية طلاعينيستان بالتنجي عال حين مراعقهما

هذا الصل العديد بتماذيه المختلفة واتحاهاته المحتلفة واتحاهاته المدينة يستمرك التعارا قويا بال العالم القدينة والمحتر دخل اللل طور الانهينار والله علم حديدا بدا الاعتدار الراحية وقول الإعتام الاعتدار الراحية وقول إلا المحتمع باللاعية على الوضع الاجتماعي ووقل بال المحتمع لابد من احتلاحة حتى ممكن لكل عضو حين اعضائه الاعتيال دول حرمال ولا الم ولا ياس ، عالم يؤمنينان الانتظار ومعير الانتظال .

بعد حدم الراسة شدر ماعت عاسيا معورتان صورة العالم القدم الذي لا رال بهمهم وبعدي وحدد في حهد فلسوى وحرك سلمه أنه سلم بدو سلمله الاحسارة وصورة العالم أنعديد ملفشة في هذا النفر القليل من الشياب الذين بهلسون بكلمات جديده ، فتتحسون تلك الكلمات التي طاقات هائلة ، تحملت الله قبلوة الرادات النفر القلولية و والارادات الله الكلوات و والارادات الله التطلعيانة ، والارادات الله التطلعيانة ، والارادات

محجد ربيسي



2(2)(2)

يلأميناذ التعيداعواف

لشعر اشكال والران ، فيه السهر التريسية الممال و والصبعب المعيد المرتقى ، وفيه الآء قد الماوس والعرب الرحمي ، أندي لا تفهمه الا الوحمي من من الماسى بدكما يقون الحاحظ .

الداسعر اللتي هال عن الشاهدة 4 فيستخسرج الشاعر المعنى العراب من شيء رواه ، ويكول في للعظا نهام لا تثقيل معه أميل المعني لا منيل أبي معرفته ٤ " عن طريق قائله او من احده عنه ٤ و١١ ذهب العلم د دامنتریت الطیون ی مساد ۱۹۵۵ و کدلک فللعر الذي للعق يعاداننا العرف في جاهليتهم الأاو لتحلل لمومهم وتعارفهم التي أحفوها على قبلهم من لامم ، لاند لتعبيره من العريمة بها وحصوصا منهسا ب برابط بعينة انشامر ، ان كنان من فعيك شيء ؛ وكل دلك يسمي بابيات المجالي «2» 6 لأنها تحتاج الي ان سبال عن معايها ۽ ولا تعهم من اول وُهنه ۽ او لان فاهرها بحالف باطبها كالما فيها من لعميه والفاؤ عبان المعنى المراد ؛ ولد، تسبعي ايضه العابرا ؛ من العر اليربوع: اذا عمَى على طالبه 6 ومن الالعال ما قصدته العبارب 6 ومنها ما فصدته المة الخصية ، ومن الابيات ما لسم ستند عرب ۱۷ کال پیساه و ما جادیا اشمادکه -و عن باد المفاي في هم الدايد إلى في الأواد عليه ال سلمایا فلاح على محل وهو المقبلية فان الشناعر لله نجلت لام کام عیموا

والعربي ذكي بطبعه ، سينفي في نفشه ومحاوراته: عروى أن رحلا من بني العمير كان استيرا في بكسر مسن وائل ، فمبالهم رسولا الى قومه فقالوا به لا ترسل الا

سجنسونت ؛ لائهم كانوا ارمعوا عرو قومه ؛ فحاقوا ال يدن عليهم ؛ فجيء نصد الدولا ؛ فقال له ــ بعد ال احدير لاكاره : ابنع قومي شجيه ؛ وقل لهــــــم ليكرموا فلانه ــ بعني البيرا كان في الديهم من تكسير ابن وأثل فان قومهمي مكرمون ؛ وقل لهم أن العرفج فد الابي ؛ وقد شكت السباء ؛ وامرهم أن تعروا باقبي الحمراء ؛ فقد اجاؤا ، كويها، والرهم أن تعروا باقبي باية مم اكت معكم حيسا ؛ واستليوا الحارث عين حسري -

سمه ادى العبد ابرسامة اليهم ، قالوا علم جسن لاجار ، و بله مد بعرف له ناقه حمراء ، ولا جمسلا استهب ثم سرحوا العبد ، وتشبوا الحارث ، فقصسوا عسه ، عمال فد اسركم ، واحد هذا المغنى رجل من بثي بمبم كان استسرا فكس الى قومه :

حبرا عن ساتة الحيراء ارحلكسم

والبارق الاصبيب الملقوق فاصطلعوا

ر د ده ده د وادس کلهنیم یکیر الما ترحیوا

رية ي أناس كيد المحتلوا علم لكلم كيكلوار وأن ١٩٣٠،

ومل ف الاستيداد مم الاستوب في عراسينه الراعبة جاءة صلاونة وطراعته

وحال معلث والأن بمناه

وهذا بعط من الادب ، بعده مروضيو الادب العربي في العصر الحديث ؛ على كثره ما كثيراً 8 5 0

ادرائجی ٤ تاريخ آداب العرب بر 1 ص 420

⁴²⁾ أفيس المسيدر

⁽٣) السوطي الرهبر ج 1 ص 578

التقر اب علي القاني الإماني ج 1 من 6

العلى بدي عشر بحق المؤرخ ، حيد الدى يسم برحل لادم بمري وسعينيو.
 ماتم و سوعب بنويه وكل سميه و والله، وقد كيب في يوضوع المات المعاني ، وسائينيو للعال والاحاجي صفحات جديره بالاعتمام ، انظر كتابه - تاريخ آداب المرب ح 1 ص 19 ــ 420 ــ وص 17 ــ 434 .

وقد ساويه اديو العرب القدامي بالشرح والتحليل ع والحمع والاستحاب عقام كنك الاصمعي كتابه الإياب المعاني الوتلميدة إن جام كنك الالماني الاولاخفش الاوسط الاشرح ابنات المعالاة والاشتخابي في كتاب المعاني الشيعر الاوان فويد الالملاحن الاوليجيب الترحمان في الشعير ومصانيبه الاوان فتيبيب المعاني الكبر الادومة الإعراب الاوليات المسكلة فالعد في الاسات المعرة الإعراب الالإيان المسكلة الاعراب - لايي علي الفارسي الاتوجيم اعراب ابيات منعزد الاعراب الرماسي وسواها الالكناف مع الاسعالا بيات منطق من هذه المؤلفات الالسمادة الكند مع الاسعالا و لموجود منها الالزال منعثرا في محسف مكانية العالم و لموجود منها الالإيال منعثرا في محسف مكانية العالم

ويحب أن بشير أبي أن أذباء العرب قد أسهموا نصبط وافر في هذا الميدان ، وكانت لهم عنايسسمة حاصة بهذا البون من الإدب ، ومنه بحبو فيوان لشاعر معربي از الدلسي من العاز واحاجي 4 ومن الكثرين في هذا الناف أم الرسم سلنمان الموحدي ، وقد أفرة له في ديوان شمره باما الى فيه باشناء بديعة ومثلب أيو الحسن بن الحداد سنة سنان الدين بي الحطيب وعل هذا الله من الشعر هو الذي بعثيه ابن أسبى الاصمة في كتابه « تحرير التحسر " عبلما عد المحي انى شون قيها اشتعره ـ بسباب المدؤال والجواب ا وسغ من ولعهم بها أبها كالب ترد على دواوين الانشباء من الاعطار ؛ وكانوا تحرون فيها على طريقة العرب ؛ ويريدون عنى ذلك الأشارة أبي ألمعوا يه يستصحصف والعلب ، والحدِّف والتبديل وما أشبهها ، وحموها الله المرادوها الداعا) حي صارف من رُسيسة الشمار ١١١ كفول بيشهم في الفلم :

وسی خصیاوع رکیع سیاچید ولامعیه میان حمله حیاری مواصبه ۱۱ انتمیان ۲۲ لارقالیینه

سمط ع 3 - عدم ، 4 سري

وحساك توع من الانعار عجبه ، وهو ان تلقسر في اسم ، وتاتي في النعز يما يطايق مسمورة احرقه في الرسم من الاشيساء " 2 " .

ومن اظرف ما كتب في موصوع أبيات أبعاسي كاب الاابات لبعابي الحصين مصباع الزروشي ضمنه الربد من أربعمائة ببت الاقل الله حردها من كتب الإدب الوقد توسيع في شرحيه والاستشهاد عليهم مصاميتها ومها يماؤ به الله لا يقتصبر على لشرح حكايات وطرائف الايدكر ما يتصل بكيل ببت مسيح حكايات وطرائف الايدوران أن يشاول الدوريء معه في حل المشكل والمراك عمرى العسر الاورب عسسرض على الروايات المادي منها ما هو السبب بالمعام الاوراد على المواد المادي منها ما هو السبب بالمعام الاوراد الموري العسر المنهام المواد المواد المواد المواد المواد الماد ال

ولعل اوسع كتاب في الوضوع 4 هو كتياب الهامي الكبير » لابن قتية ، وقد طبع في حيدر اباد بالهيد سنة 1949 في حرثيين 4 بنحسق عبد الرحمين بي بحيي الهماني 4 والكتاب تنقصه بعض أحراء 4 لكن مثل هذه الطبعاب سنعم ولا ترى 4 بهي أبير من بادر وأعز وجودا من المحطوط العرب 4 وشير كسياب المالحي » لابن درية في القاهرة سنة 1347 ه وطبع أحير بينوريا كتاب لا توجيه أعراب أيبات ملعيييز الإعراب الا بتحقيق منعبة لا لقعاني 4 ربعين الان محمم العالمي العربي بدمشق على تشير كناب لا معاني الشيفراء الابي بنعياد الاستانداني شيارا علمية اللاب المعاني الشيفراء الابي بنعياد الاستانداني شيارا علمية الله اللهاء .

وعليما ان تتساعل: ما فيمة هذا الادب ؟ ومــــ رأى المحدد فصـه ٢

بحب اولا ان بهرق من وصوح المعنى المستدي عدد شرطا لجوده الاسلوب ا وسن ما قاسع ا من المعنى اذا مصل السلم الراء بعد لكد والتعب ا ان لد واشهى ا قاوسول لى المعنى بعد الطلب والبحث الا يقتصلي ان نكون الكلام معقدا ا واثما ملى الم طريف عير مبتدل ا والمعنيد يعتصى جهدا

ابرافعي تاريخ أداب العرف ج ﴿ مَى 426 .

 ²⁾ ومن أدوع ما حدد منه ما دوى عن أي الوليات الديار ، وأبي مروس بن سواح القرطي وكانسا لرسي عصرهم، ، نظر « المعني والاتعاد » ص120 .

^{8»} اطر له العامس مثه) وهو محطوط ،

٣4 وصيح من عبل بدمشيق سئة 1922 ، وفي القامر قسئة 932

شادای الوصول الی المعنی و حتی اذا جاءه لم بجساه شیئا ۱۱» و وی هذا الصادل یعول هیماد القاهمسسو العدرجانی

د من المركور في السبع ال الشيء اذا تيل بعد الطب به ، والانسباق الله ، كبال ببله احلى ؛ وبالمزة اولى ، فكل هو قعه من البعس احل والطف ، وكانت به اسن واشعف ، قال قال قلب : يحب على هذا أن تكسسون معبد والتعمية ، وتعمد ما يكسب المسلى عمومسا معبرها له ، ورائدا في فعيله » وهذا خلاف ما عيسه الثاني ، فالجراب ، أني مم أرد هذا الحد من التعسب والفكر ، والما اردت القدر عدي تحدج اليه في تحرو موله ١١ قال السك بعض دم العرال » وقول البابعة :

« عابية كالليس الدي هو مدركي »

وعبق الدكتور احبد بدوي على دول عبد القاهر المحرجاني هذا بقولــه:

ا وعلى عد سيسم ل بدر باد عد من الدب الرسمارة الرسم الكلام للسيمل على مجار و سيسه والاستمارة ويم كانت لكناية ودليورية ، مهيا يريد الكلام جمالا ، ويم كانت الانفاز بالد من الواب الشعو ، لان الكيلام في ذلك كنه بين معدا ، بن واصحا عشرة ، (3) . ومن السن الراعيات المرحان في تساؤله تكان تكول صريحية في الرائالة والمميات للحل في باب التعليد ، ولا تعشر من حجيه الادب الحيد .

وقد دفع قدامة بن حعمر في كتابه لا تقد الشعر؟ عن هذا بما لا سعي معه أي الثباس اذ بغول، لا ومن هذا المرع لا الارداب ؟ يعني الكتابة ــ ما يدحل في الابيات التي سلمونها ابيات المعالمي ؛ وذلك ١٦ ذكر الردف وحده ، وكان وجه الباعد لما هو ردف له غير ظاهر ؛ او كانب بيله وبيئه ارداف احر كانها وسافسط ، وكان بيله وبيئه ارداف احر كانها وسافسط ، وكان على فاحلا في حملة ماسميه الني حبد الشعر ؛ اد ولم نكن داخلا في حملة ماسميه الني حبد الشعر ؛ اد

وفصل بن الاثبير القول في الموضوع تعصيبالا حيدا فقاكر أن الفرب استعبلوه « اللغز » في اشعارهم قبيلا ، ثم جاء المحاشون فأكبروا ، وريما التي هنه يما يكون حسيبا ، وعليه مسجة من الملاغة ، وذنك عبدي سن بين فلا أعده من الاحاجي ، ولا أعده من قصيبح لكلام ، فمما جاء منه قول بعضهم :

قد سنتب أأيالهم بالشار وأشار قد تشفى من الأوأر

واى غيرص نجده اكثر من السدى في هسلاً

السب وقد حمع بن النبيء وصده فالبار تحرق ولا

تستى ، فصلاً عن ان تتبعى من الأواز ، ومنع ذلسك

مول فيه ابن لاثير الله من مجاسين ما ياتي في هسدا

الباب ، وقال في الإلفار التي ترد على حكم المشاكسل

العمهسة ، كالتي اوردها الحريري وغيره : ((وهساذا

البوع قد ياتي منه غيروب والوان ، قينه الحسين، وهنه

المترسع ، ومنه ما دون ديث » ﴿ 5 ﴾ .

وتناجب لا امينان الدهن صحبية

ستقى مقفي ستقى مقريات مان رأيا به شيخفيا فماند العما

عني علنه اقترقتنا قرفة الإيسند

ومن أروع ما صلى في هذا النات تول أبي الطيب المنبي يصنف النبعث وهي تشبق عناب الفراث :

 ⁽a) احمد بدري «اسسى لعد الادبى عبد العرب» مي 473.

¹¹⁸ أسسرار اسلاشــة من 118

⁶³ اسس القند الادبي عبد لعرب ص 473 .

⁴⁴ من 157 تحقيق كمال مصطفى ، وتصحف بنص في السبعثة لتي حققها عيسى بخائيا سبا ، بما قلب المنى راسا على عقب النظر ص 115 ،

^{6»} اختر المثل السائسو » ج 2 ص 223 = 235 .

^{6∞} ج 1 ص 309

⁷³ انظر الامام يحيى 4 العرازج 3 ص 63

ومثبه حادیده نفیدی فوائدم عمم الطبون حیرالت الابدوان در به در به در کی کی تعمم الشدولان مرابعی الشدولان

ومشنبه تول الشاعير في العيجال

ومضروب بسلا جسرم مسح للنون معتسوق له قدر الهلال علمسي عليه المشاط والمنوق واكثر منا يرى ابسلة على الامشاط والمنوق

ویدکر ابن الائیسر ان الانماز قد تشتیه بالکتایسیة

د عریص اخری ، وصورا بالمالطات العب به
ورجع ی دلک کئیسر من اربای هدا البی .

الشم ابو العرج الاصبهائي بيشني الاقيسيش الاسدى في جملة الالعاق ٤ وهيا

ولقد اروح منسرق ذي معلة عسد وه تعصد عسد رقال المساوة وها المساوة والمساوة والمساوة والمساوة والمسال من ياب الكيابة (10)

على أي مدحد كنات لا الاعجاز في الاحاحدي والالعاز لا عد طائعة من أسماء هذا ألعن . . و دكرر والالعاز لا عد طائعة من أسماء هذا ألعن . . و دكرر منها " المعالمة ، والموسمي والمعروب والمحاجرة والمعروب والماوس والكابحة والتعريض والاشارة والدوحية والعمي والمجائل ، وقال أن المعارف ، وأنها أختلات أسماؤه ، بحسب احتلاف وجدوه أعداره (21) .

منا المسجود للمعمى : فقد فيناروا في الناسف فينه - منته الواعدة : وحطوه في رفيه العلوم والفوق وأول من الفاق ذلك شرف الدين على البردي

كما يرعوا في فنون البلاعة والنبان ٤ وحصوصا منهيب

ومما يلاحظ أن المحم تقا يرجوا في عدد الإلفاف ه

واول من الله في ذلك شرف الدبن على البردى الغارسي «اب(830ه) واقعلى من بعده الره > ووسعوا دائره هذا العن > وسعوا فيه > ومن بغ في دليك ومن سبغ في دليك ومن سبغ الحد شاوه المولى دير حديد المساوري هذا العن بالبحو الحلال > وقرق في تعمله ، ودفة نظره سائل الافرال والامثال > كتب فيه رسالة تكاد تبلغ حد الإعجاز > قياد سول خراسيمان > واعداده برسول اولادهم الله المقرأو وسائلة عليه المقالة عليه واعداده المناته عليه المقالة عليه المناته المناته عليه المناته المناته عليه المناته المناته

ويدال أن قطب المدين المكن هو أول من الرجيم المعمى عن العارسية إلى العربية في يرسالية متماهيا الكرية في يرسالية متماهيا الكرية الاستمالية أن المكاء المسلمين عالم رساله متماها الالموراز الاستى على كثر الاسمال لم توانت المؤلفات في ذلك تترى (48) .

وسيما يكن فان التسجية التي تمكن ال تحدود به سن هذا العرص السبوع له هي ال شاك بمها من الاثناء الاثناء الاثناء المي رواحا في الاسواق الاثناء عبر عضور الناريع ولمكتبه العربية ثرة بالصولة ومصادرة ولكنة لم تسلب في العصور المعاصل من يستحقه من عد مسلب الدار سيسن و فهو في حاجة الى دراسة هادفة ككور له مسرية وحصاصة لا وكلون من الاثناء اثرت به اللها المعالمة عهودها .

بطبوان بالتعييد اغتراب

¹¹ المثل استالسر ج 2 ص 226

 ⁴¹⁶ النفر البشدادي ۽ خرانة الادب ج 3 ض 416 .

¹³ انظر الرافعي ١١ تاريخ آداب أنفرب ١١ ج 3 ص443

الرفعي التاريخ (آذات العرب) ج 3 من 444.

منطور لعنطوبات

بهم عم حث ال بحدة عربه المدود و المدود

على أن من المسلم يديهم أن الحرامة والعقبات مرتبطي أرباطا وتبعا بالوسيط الاحتماعي فاذا وأد ثان علم الوسيط تمديًا وحضارة ، كان لمعنى لعقوية وغربيه ما الأيم ذلك التمدن وتلك الحصارة ، وعسى هذا الاعتبار لا بقراص أن يكبور للمحموم المنطقة الا عظمية الداسية ،.

وانطلاقا من هذا المحدمة بيسم العلهاء الادوار الأحساسة الأولى الى دورين دليسبين هما السدود لابوي والدور الأبوي فهو ظلام الشرد المحمد في القدم 6 خبب كان الدس يعسب الشيء على شكل أسر قبيلة و احتجه تستعر بعلم الشيء وتسبك الارس والمساكن المسلطة وكانب الهجشة فيه لرب الاسرة الحري يتمنع يسلطة مطاعة تبسر ومفاهرها عندما بعصل بين الاحوه الا ما استحكمت بيهم حصومه أو شيجر نزاع 6 فيعاقب المسيء على السياد حسب ما يعليه عليه فيميرة وتعتقسه مصلحه السيادة

ولاما الدور الفعلي فهو الذي عليه الدور الأول عدما توسعت الاسرة واحدت تتشعب اللي يطبون را الله وراحت كل فيعة لكون تقافية هيا وعاداتها الم عدر نعين الحدر واليفظة الى القيائل المحاورة لها الم بيعنى انه كن على شيخ القيلة اللي تتحه الى تاسيسن سيلة بحارجة الأدامة الى حل انتراعات اطارقة بين الاسر والامتراد فاحل قيلية ،

بي به الدور لم بكر فكرة العقوية واصحة كل

عبي الله عبيمة لا تران يدون مههوم يحددها ك

م كل ما شوالي المسمع - امر محظور ومعاقسية

عد المال مراد المركب الله لا يمكن ال تمع فعرية هسي

مرور رس مصر عد موراد به بعلم فيه عمولة السحو او العرامة عالان لقبيعه تربيد عماما فوريسية

بشعي فليلها ولا يهيها في فنيل أو كثير ال تصحيلون

وسيبسعر عن بلاثة الراع من العقومات السببي . . عن هند البرحلة ليسوداء وفاقا لم احمها السالم مدامر في كتابه الحقوق الحوالية .

اولا الثارة كان الدار مظهرا اجتماع من مضغر مضامن الحواد المبينة و فادا ما ارتكت حريمة قسل الكون قيمة العبيل فلا تصبيت بعدل عصو عن اعصافها بالإصافة الى ما يحدث هذا الفيل من صور معتسوي و حيماعي ينعنق فيلمة الفيلة وكرامية ورؤثر على عالم وللانتساص من عالم وكان كل فرد من افرادها مسؤون عليسان الران القصافي بالمجرم المعدق .

وقد عرفت الأمم الأملية كلها هذا النوع فللل الممولة المحمولية و ولان المرب في فلسهم كاوبارتجهم المراجعة المادات المادات والمحلسم بأسعلت المادات المادات المادات والمحلسم بأسعلت المادات في حميد المادات والمعلم المادات المادا

کی امرد و بحدله منه ی از ما دی لا ی عمل الا و بحرج من وأسته طبر بستموله ۱۱ هامسة ۱۵

قال لم نؤحم شره بادف الهدمة على قوم: « استولي قاني صفاحة » و لهدمة هده في نظرهم لا تشواب الا من دم العالل او دويه وكترا ما تسودد اسمها في المشاعر الحاهدي ، قال الو داوود الايادي ،

عليه المنها والسبال عليم عنيا في مسلمان المقابل هنام وقيال جمسي المعسني :

وس احاکیہ فید عملیت مکا ت سیمیہ میشی عملی الاء فیار

له حامة بدعات أدا اللبيل جنها اللبيان أناس اللبي أناس ال

ره به الاصلح عدو سر دا عمرو آن لم الدع شتغي ومعصلي

أغبريث حثران الهنمه استوسي

وكان مسن عددتهم الهد المصرمون على العسائي المسائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة والمدائدة المدائدة المدا

لى دىسى غىي دى قى دىن د سىي دى اقلول لتعبي والعلى لېسا

البرف لم ١٦ م لمصلحا.

خيہ ہيں۔ ∀ ، بر علمي خسوج حبابي کی م حوال لماستار

محه و اعا به و بر۰ استي ومنتسبي منته لا بنه ا

'سہ بھاج درعتی وسطنی الے از بھماع استال اسھار

والا ال تسبيد سيسراه يكيستر قسيلا بقيق لهيا اسلا اتسار

وكان مو عاده النسبة الا يكس المقبول الا ان مديد بتأرد مان أدرق بتاره بكسه و را حس مسل محتود عن الله للعدم و الكتب م كس مكسب بدمه ادا لم يكن كفؤا عندا كس المدل مي مسلم رقيعة والمان من هيله وصبعة طب اهل للتبول دم حر غي دم عبد ، ودم رحل عن دم امراة ودم حريس على دم حو واحد وطلوا في أنحسراج عشو سبن او

و محدث الرواة ان بعض خراد من ثبله لاعثي؟ قدرا ساما بن وهير بن جميعة نسام أمهم أبوه في

حمع عفير من احلاقه قارسلوا الله يعولون " مسل في فيس فقال دريد اجدى قلات لا يغنيني غيرها " ما يون بي شمس او تملاون ريائي من تجوم السماء و تدفيون غنيه عاصرها الي ٤ قاقتلها ثم لا ادى السي المدت دنيه عوصيم ،

وهكدا كذلت التسجة الجدمية للثار الباتسيع بطاقة وسيدت في حوود هاجئة بين القيائل مها دعا العملاء الى التفكد و في السوب عناسسي بجهت من الإالمام ه فكان على مر الإدم أن أسلاع أسوع الثاني من المعاقبة وهم القصاص ، عها هو العصاص أ

الما العصائل : هو عابون الحين بالعين المحاه عد سر سال سندم عدا الإحر الى اهمل عبد عدد الاحر الى اهمل عبد عدد العدد الم تلاسر سال و المسلم علم الإداري ولانه الحالم الما قيس يعمونه الثار الما قيس يعمونه الثار المحدد التي كانت لطبح بكيمان اكثر من قبلة في بعض الإحسان سمن الله خطوة تطورية مظيمة تحدو عبد العموية شخص الحاسي واعتبار الجريماء موضوعة الاحدار لطارها على القاتل وأعلى المتول، وقد سادت داده العموية في بعد شاة الدومائية و يصده عليها الثوراة في سهر عدود عليها الثوراة في سهر عدود عليها الثوراة في

وعد عرفته الحاهلية كديث في ايامها الأخيرة ع ومن اقدال العرب السائرة في هذا الكحال 1 القتل العي سبب

وهكذا استهرت عنوية المصاص تهيىء لعقوية حديدة المتحدة وطنا المحددة المندو التر ريس وحده وطنا المحددة المحددة المدينة عنوية الدية المرهم بين للم من نقبلا أو عدي يمن للم من نقبلا أو عدي من المحددة من يدع يد المحدد المدينة والمدينة والمدينة

وقد كان للديه بعرفة الدينة ويربعنه موسيت المسالة ويد اصطنعت قبيله فريستني على اعتبار الدية العادية الريائة بعير من الأبل؛ وديه الإمراء العالم ومن غرب الدينية بعد كانوا يسموسه منهم الاعتبار ، وهد كانوا يلجان البي هذا لاسبوب حيسن الشب بداية مجرم ويربد الطريان شميا العادم لكينه للحيرية عشمها فيصريون سهما في كبد السماء فاذا رجع منظما يالم فلا بريسوي الاصله ؛ وان رجع فاذا رجع منظما يالم فلا بريسوي الاصله ؛ وان رجع

MADOUR CONTROL AND LOCAL TO LOW MAY SHOW

سنيم كيا ضربوه 4 مسجوا لحاهم أشارة الى الهسم قد تصابحتوا عن أندية وأنى هذا يشتبر الشنعو ،

عقو سنهم ثنم دنوا دناختنو پ پیشی فی افوم اد منحوا انتخبی

وى الوه دين كانت تطبق فيه عنوية المدينة على بدائل المكر على بعاش عدم عقربتي الشر والقصاص كان المكر البشري واصل تقنيعه ويلات فكره المدولة بعضاها الاحتماعي تمرز الى حيز الوحود ومن هنا كان هسى البسرينية أن تعوير بطام عقوباتها بعثنا مع مدم تهاه وهذا ما بسياتي الكلام عنيه في موشوع لاحق أن شاء

> لبنان ــ محمد شمس الدين مستثنار محكمه الاستثناف طرابلس

مس الموالهم في الحفسارة العربية

يد در كيندي بي تصريحهالحطيس سبه 962. أن مستعين المردك في خطر ، لأن شبابها مائيع منعل عدل في سير ب ، ابتدر المسؤولية المقاه على عائمة ، والسامن بين كل سيمة شبال متعلميون لده . . حد سه عبر بالحد الاستيام السي عرفوا فيها ليستدب سامه عبر بالحد ، و سبه ، السي عرفوا فيها ليستدب سامه عبر المسته ، و سبه »

وی فیرج در بیاب سیسه۱۹۱۰ با میرج ۲ دی د مستقبان راید، فی خفیر او رایا ایا رایاس بخی مستقبهای به مانم شخی عباران، استوا

بي و محدث الد؟ كسيس من الم كالد الدال محيورات عندال من الد و المحسود المالية المحرورات المحسود الحيال والدكاء مسر له حرد عن الحالية فللوجوديين من تاحية الحيال والدكاء والسحامة الحيال المحلي والالتي المحالية المحرى المقالي والالتي الدائم له والسية واللها عن 37 و

600630 00000000000000 A X 773 http://xx 3000000 noddou yyyyyyyy

الملك الفتياد عير معلى المدايي

ب حسب ب درر ر سي ر بعرف المكسدة مدام مع د دمان ما مع ف المكسدة مع عام عام عام دام راجا المعسل مع كل حد بعدا رساري بعدان مع كل معرف بعدان مع المعسل على كل معرف معدان على أن معرف معدان على أن المعلومة باللي مهده بقلا عن جهدا في وصفها كالا تسميطها أن بهليم مها ما ينطه مسمى المحسوسات من حيث الايساح و بيسان ،

ره م دن الغسمة ان تجلع ملكاتنا الروحية والعملية بكثير من العموض والأنهام ؛ وان تحميل المدهة على الماحث ؛ ما أن يحيل المه انها في فيصنة ، حتى تبراءي له يعدد بعيدة ، في مسايلتها المحبسرة معلمان

اتكور توسئا التي هي بين حسنا والصق با من كل شيء ، تمسم عليا الا تحاول ال بهتك الحجب عن اسرارها ، وستشعه في معاهرها العدمة لا على حين أن القواهر المحسوسة الحاوجية يستطيع ال تحيط بها علما ، فعارس قوالسو، وترديا السبي مصادرها الحضية

الكون السوق دلك أن معرسنا قرى واوسع من المتناء لأن هذه مجموعه من الرموز التي لا لعي بالتمسر عن دات العسنا مهمة بدلنا من جهسد ؟ ام عكون السوق دلك أن بقى المبن محلفين في المسائل المسويسة ، ليكون هما الاختلاف لعمة أي لعمة على الادب والعرا

مهما یکن بن امر تا بستمل میکات ابروجیسة موصوع بیم والفد ؛ وکل وقب وحین ؛ بتعاقسب المحیول علی دائم ؛ سستعسب بن تحاربهم و بشوع ادار د فتظهر جرائم حانبا بعد عاجر ، دون آن بعد بحدیث علها ، لکولد دری لا بسید و با در

و ب كه ما حمله على كلل ما و ب كه ما حمله على كلل ماور عام ؟ أو قاعلية شابِحة دعى أنفر ما أميده و شهر لا وشراء أميير الا ترقي السحمة ، من يريد الحال حدة الطلال ؟ ومن يحملها حصيما للمدسيمة و سند .

من بقرب بهتم الحياة لسهبها فيل قوات الاوان، ومن تصديا عنها ويعجب منا مين رعب في ازدياد . من بدعونا إلى الركون إلى الراحة المعيسية ، لقطيف ما تدبي النيا من تعبر شحرة لحياه ، ويرك ما ابتما أ من يدعونا إلى مبارلة الدهر ، ومصولة الاينام الاعلان لا تؤخف الا غلانا ، على حد تعسر لشاعسو العظيم ، منهم من بحفظا في صبح مع من تعاشمهم من الناسي ، بعنه لهم في حبي الوصال ، ويسادي معهم الى كيمه سب بديم بدينا الرياز الرياز التيف من الصد والاعراض ، لا عبم دينا إلى الحير والقصيلة ، ومن يحمل في حبي الورد والقصيلة ، ومن يحمل في حبي الردو الداجية ، من المدر وهوا داجية عبر الدارة والتعاش ،

وبعيد حدا إن تستطيع الاحاطة بكل اصف الشعراء والادباء ، مهما حولنا جاهدين ، لان لكسل ادب شخصيته الحاصة التي لا تطابق بيثها ويبسن شخصية اي ادب ءاخر ، وبا كل الادب بشوعيوا هذا النوع المخصيب المحيب ، لولا تو الملكنيسيم المنية واحتلاف طبائعها واتجاهاتها ، مداره فيسي دلك بمراح الادب وتصابيه وتحاربه و العسياء وحظه من الدكاء، ومقدار ما اوتيه من لطف الإحساس، ورع فه للوق ، وقود العاطية ، وقعالية العكر ،

ودنك ما بحمل تحلس الملكة القشمة كتسمي الصيلسلة حابات المكتعد مرالق وعرفاة لأنها شيء غامسيفي مع حهه ، ومنعده العمائع والاشكال بن جهه أحرى .

بح عليه عجوت فينعا لا يؤخذ بالأحسال القسبي البيق الدكيء ولا بؤحد بالمنطق الصارم والتسسط الدهيين ، لذلك فأنب عد تقوأ أحياد بعسسيش سراسات النفسية ٤ لنعش المكاث أبروحيه ٤ فيجبد الباحث العالم فقد فعد القواعبية وتميين القوابين ا ولكبت تنجب في قواعله وقوابيته عن أبلكه الروحية ا طلا نصفر بها ، لاتها لا تحصم لقسوة العلم ، وحهامسية سعاد مراجي به تجد القاعدة والقائدوي في يستندك حبلت جابم المحجير الجواد الرواح الانتفضية وأعمثه

ـەي يېكاب رەختە ،مىيەلمىكىستە سب - سعی ن عهمها نقام است مستشعر هـ -لهب مدراد چترالياء تكول به فدره في عفونته ك وعاطفة في تقوسب عوهدا لاسائي الا فا انتهجنا في دراسها منهجا أدبسه ولاعميه محصور أفمسسل حديد بريارة المحاصرة وسطيع إق الخيسال المحاق العسراء وتتمثل اللباهيس فالمنكهمهميسيا واستوافيه وحواوتها تكبون الوب الى الاستيفيساب الصحيح، مما أو حفظت في لا تقريف حامع مانع ! } اقمه حاءت أنها من ألقوى المعبوقة التي تسعيسني أن بعدس عباد تفهيها والبفاد الى اسرارها النعبادة \$ وان تعاش ممناه ان تنجول الى تجربة بعانيهما بكس مسا نص حبيد من أنوان الشاعر وشروف الأحاسبين ا وبكل ما تشوع الساحن يرتارد الافعال المحلقة لا وتكسل ب تستمعيه الى حيات ؛ وتسوقه الى حاطرنا جيس أحلاء وأطباف وذكرسات و

بالكسين هل أرعم طعارىء أسنى قسادر على أن أقرب الله الماكة الغنية كما أفيمها ؛ وأهمسر الهب ؛ والعاظمه معهب ما وأتمدوهها ماوكما البطبع في عصبني كا الله المحافري - وتعلس في دمي واغضائي ؟ هيل ... لنصبي أن ذلك في أمكاني لا وكيف والمم قاصرة الله حجب من ورباء حجب ؟ له له اللحادر النالمين الملكة القلبة لمسات خفيفة المنجيد في مئم ها ارتبع - غيم سوح بالنسي ت الاماء عقدني فيتنا ق الداناطات

، بها لحوض رفيع لطبف ؛ بمن مسيا رفيق ؛

والابداع . بل أبي لاذهب أبي أنعد مرد دلك ، قازعه أن العمل الادبي لا يستقلم له وحود ؛ الا اذا التعل مي الطرقة المنفى اللبان حاوية بعه عنوا بحواما ودحما منه وتعطيه ؛ و دار اله و تواتر الياه . و من الا الصاحب فكرة الإن الكانب لا يكتب بقسية ؟ والما يسم اللاحراس، الكون الاستحاب الثي معاها العم لاالذبي عبدهم هي

عه هد ۱۰ عی لکیه سه ۱

المي تحدد العاده وتاءعم كاله، .

۷ به و غام ملک اعبه علی سعب لمرياح فتعلب بستم معراباه الراسيالين ه و او د و سیرم البراد ب العلم کا مسلمیک، رعره ديوا بالره ولاله لم قالا حود الانجمال أمرافي لمناسل من و بما دورا دمه ه آن بختاري النماس لملكه الغنبة في والرها ملى التحارب العبيسة على سينشبعها مي څلاتها ۽

يد أن لي طلب إلى الفارئء النجو الا يخيبش فيه

وهو أن يعلا نحانه قجراتي ٤ ويساعاتي بحواظره لي

عورة لى اجمول ريسهما للملكة المئة .

بكن معى هذه المر* لا مجرد قياري،) ولكن متتجما

اليصاب ورفيد فارىء ما بليث أن بحد تعليه يشتبيارك

لكدد التاجهم ، الا بعلا ما يبن سطورهم بيأملاتمسه

الداند ، وخواطره المنكره ، وهنهات أن يستطمع

كسبة أن يصن الى ما يريد ؛ دور مستندة العساريء

بان تنجوب معه ، ويكون شونكه في الانكسيسار

المغرض أن شاعرا ساقية الصافية الى شاطيء البحر - في النسية افتقل فيهنا الهواء) وصفا لحو 4 ورابسة الفسيعة الفرائ الشنمس وهى تعيمية من وزاء الافق ؛ تاركه عنى صفحه النحر بقايا اشعبها الدهبية من تسبحه روندا روندا ، لنعف الكيون مي وريجة منكماراً مقود اوقف ستمنيز فينتلكم المهول ، تعلمان هم اکيان جلحلو اکال ساعرنا بحسن على صحرة من مبحسور الثناطيء 6 متواريا عن البيسا في غلابه رقبعه من أحلامه المستحورة المعيلة. وعبدت أستدهنك مبها كأنب التجربة الشعورسة قلد اكتملت ولتوحى اليه فصيده نصف فيها أسظر الرائع الحمان افتدراه المراعبة حارد حبيا طيسني سحه ها بداد به به در سحال لی عالیم تعم ۱۷۰ سے فیر کیا آبادر می صبوف هم وحدد أسعه دد . حي و لاسات اشتى المعواطر الحوامرؤي والإخلام الشنعرية المالشيه فرمر المحلود) و رمو للعباء ، فيه مشرحب فديد ا وذكر نات طواه الزمان في ليله الطويل عاليه صدى امل حبيب لم سجمي و او رحع لحن جمل عدد من وحله بعدة و او لهد معنى وحله الوجود وتعاديف الكائمات التحلي وبه سيمنى معالى الحبياد في متاسها و الدلسونية الرال المادة التي يتجاني الشاس مين الجهد الكائبة الارال المادة التي يتجاني الشاس مين الجهد الكائبة الارال المادة التي يتجاني الشاس مين الجهد المناسم في ماء الحراد أو استحمت في الشعة المناسم و من حد من حد من حد من الامتلاء بوجه الطبيعي الاحتلاء وقد سيغ المناعر من الامتلاء بوجه المناسم و من الامتلاء بوجه المناه و المناسم و من الامتلاء و مناسم و منا

ياتي عالمه كي هذه التحترب العصياسة في دربادر العفاد

وهما تنظر فنوى عجب . الإنفاظ أسى تعرقهما الحاصي والمام ، وعفل الابسين تلوكها كل وقب وحين ا تصمع المعجزات ، وتكون الإمات السمات ، فكان في الأنفاط أروأحا محوسة وماال يعتج التسعن مقالفها حتى بتذفيع مبوئه بدوامع الحيساة الكامية فيهسم شجعن من الفعل الادبي كان حيا منظورا ، بحسابد لساب النفس التي تتلفاه ٤ و بجر جها من حالهـــــ لعادلة ليرج به في عالم من المشاعبر المديعية ، جاني بهاي عالي السماء العاصل ڇافي محاضيان لأعباها أراء الأرواح فالهامل خصطيش السعارفي لا ای سیء کال فنی ماحیوسه او هداشه للله واعتلمه بالها بالمناه المسراء أوجهمه لحصر بصلة المادمة بجروا لأخرابه والمجاسة تعجله يسبير الهوسي مدقمتا ابي عطفيه ثبيهسا ردلالا بمس حراج الثموس الجريسة فنكوب لها بيسمه ، أو تسعها وتحرها وحز الابن ء تكون ورودا في حسمة او شریرا پتخابر من دوهه پرکان ، تبدد شیئه سبیسن ظلمات الجبياة داو بوبدها طلاما فوق فالام داتلميو الى السلام الروحي ؛ أو تستحث على استعمــــال السفة والتسوق وتكور نعما جرا للعب عراكبال و او تكون زلين اسود اقتحم عليها عربيها المينع المهيب، وما اللفظ الأما يستطيع الإدب، أن يصح قينه من ذات مصنة من كل ما لبعد البه من أبوان الحيس بوالوحقان ة والا ما تكسيمه اللعظ من مجموع الخصالص الدرقيمه والشمورية والغكرمه للاريب الاهدا الني تتركب مسهسا فوه تقللية وفكريه ؛ يقدر بها على أن بركب الأشساء و بحلها على لُحو خَاصَ ﴾ ليتس الى البكارُ صور فينه

واثنه چدیده به تسلمان روعیها وحدثها من رفیلیگ الادیب کومن تحاریه آلجاجه فی الجیده کا وسلسسان محسوله آلادیی الواسع کا وجول معاشریه لکاو آلادیاء و فحول السعر آد کا وجا تلک القراب ی است فعالیسان باسعر ایاد با دیند کی اداد کا با تعالی

قمي عليه المنارية

ساعر الدان لكلية مبيراجية فيقوله يستعلم ر سے ہے دن الے سچ یہ معنی تعمل ادي کيف لمنته القيام يه د أنَّه النعث " السر الخشور الوسي ، رعم راح الحياه في الأجسام الهمسدة السبي صارت حد . کسوعا سحمه ويعدري في عروقها الدم ، وهي للرائح أناف والأفالي ومسلط وتعلقي وكليمة الكي ارادية ومرضيء ولكون لامدان کی تملط ہو اور اور ایک ویسی غروف بر شانها ايمركها الشاعل كما تحارك لديي ، مثر الادن الما تكور الليلي خفصتني لان محوم لهيا ۽ - الکوان بين البحاجيهي مالي فروق في الطبع والمراح والعائبة ، ما بين أمرة وبرجل كبير وعصراء وسندوحاتم دوعنديق وهدو الحء والعبرة تاريخية بي تجري في الأجد فالا يجب طاوييسيا لي الحاصر المسيود كان ملافساتها ودوافعها وظروفها جرائده العلى المصر عليه بي باهميا المبرجية أو فراناها ،

هدا العمل الصحم الذي على الناعر ال يعموم له ؛ والذي لو للمصط من حواليه الا القليال ؛ ليسين ليس بالطلب السهل لم الله طائلة هائلة من الحلياق والالداع ، خطلب فوه دلية علم الشاعر ، تحسيرة

مركزة تكونت عناصرها من قريحة وكادة ودكام حادة طلم نوى ، وحيال قائر على تنجليق ف كل جنو ؟ وادل إداد المساسة ، نصب - الاسته عصبه الا عال الماد المدال المدال الماد الماد المسادر الماد عسم الماد المدالة علم المسادر المدالة علم المسادات المسادات المدالة المدا

مسلم عوى الضمائر ، و حديث اسعوس ، نظال القوم الإدبية التي تصنيع هية العجرة ، يعطي هذا العمل الذي كنه سبحر وهنه ، هي المكلة القيم . الإن وقد لسب الملكة العبية في بعض آثارها يمكث أن تعرفها بالتمريق المدي شاء ، فعل الهيم قو ه لحلى والاسكار - أو فن الها محموع مرابسا العكسرية والشعورية والسونسة والحيالية بلادبسا مراوة في حوهرة لاحمة داو فين الها فيض التعسس المهيمة داو فين الها فيض التعسس المهيمة داو العبائي ، فكال المهاد المسكسة بالابسالي ، فكال علام المهاد المسكسة بالديسال المهادة المسكسة بالديسال المهادة المسكسة بالديسال المهادة المسكسة بالمهادة الساحير المهادة المسكسة بالديسال المهادية المسكسة بالمهادة المسكسة المهادين المهادين المهادية المسكسة المهادين المهادين

لكن لنكن على حارد ، لما اكثر الوال العطور التي تراوح بينها هذه العالمة للنفشة ، قباره للنمث عثيما عطر قريطة ، وتاره عطر سوسته ، و خبرى عطرها بعد حية ، وطورا عطر لاسمية ، قاميكون عطرها فو ، يركم الأدرف ، وقيد لكنوس بالمسلم المطف ، لا منتشمه الالفق الأدرب حسسية

رعى اى اللكية الميية ، تطبير في ادق اجراء العمن الأدبي كما تظهر في معالم الكبيرة ، في اللمسة الخفيعة من فيم الادمياء في الومصة بدهسه التي تير سيرهة السرق غاق الحاظير الترسعاء) العاب سعري عارا واخرال أدما واحل لعظاء و سنه در السایم ده بایا دارد عندها والمسته فيم تصديقه عن السنادن والمعسسات متوابعه التقليم لا تستغر على حيان الاستجيب لطالب الاند حتى شعفل بن حروقه وكلماته وروفا وارهارا في حديقة غياء - وينفيس حتى تحسيبا بالجني الها ولک سه دی در رحفه الوحي روح تحواصر . . مد ب حير کي لاده ميب بلاده . وقد تاسفیها رقب تینه دا المما له و جینا الحميل . دره لا تحلِّم بها أن تقهيم " ي ب سي حنيار للمن ريستها وطورا لكنفي بيسيط أدار والس . ، . وهي دائما رائعة في حالسة سرحهما ، وحاسة د چې غښې سو دد ي. د کسول د سدينة وكتعاش جوهرة الرقيع وعلاي فيتنفي براكم متهر سرحوة بالماسيرة الفه المحسه فياله المعوم يا دلات ورافيه دلاله در بحب

لميزل الملك ع وتصيطها أفهة السنضان كا فتعرض للمست وعامل الحشوع امام خلالها المالك للنقوس ، ونهسا حالات الكوان منها طعنية دعره حبيب وسيب هنائب والعلا الحوجن حوليه حد مارح وقا يحله يوميه درسمه ، المحيد ، راحد المراقعة في وحشأ الماجي تنعث بنه بأعضالها لاار مثو بنعه بنادان بنس الناس، وتبشني في الشبارع ، ويعشبي الإسواق ، قالد يدهد للحصول عليها العالم لا التحرين " والمثقف ا الما المعالم الما المسلم في المحال المسلم في طبها . انسلاب في الإعراض عنه ، ينتما حله تهمم تعسها لانسط محوقات الله عنما ولعافة ، ديعقراطيه في موايدها ۽ يولما في اواساع الاواساط غالي و حاها و تواجله كما تولد في اشدها فص وصيف واملاقا ، لا قسران عندها بن القصر والكنوح ؛ واستنسع والحرع ، وسياء أبعوا وحصيص الذل بالكوال مونادها السعساب محاصا يتعالم البعالج واستنجارج في در بن بحدوقة داورد ٤ تتجا مثواها شرفعه من باعسم بعالواء وتكون مولدها الثنقي في عيسبير حسبة ولا صوشاء عطرنفها صحور وأشواك كالزدموع ورفراتك وميوائ الراب والمجس ، لكن اسعمة ظا تورتهـــا الكبل ، وتشبع فنها أسوعه ، وتحول بينها ويست كالبسوامن تحارف الحنادة عني جسس أن ألفص وطون الجربان قد بكسبها صلابة ، ويهم كشرا من حيراوه الصبال

ويده اروع ما يسجيع الادب ال نصنعه اد يمتث الملكة العبة داو تعنكه عبي اصح تعبير للا بالمهة نجام له باسوارها ؛ وابيان يسلس له لينساده ه والكائبات تتعاش فحماله ولتجارب لعضها مع يعض) والحواطر الفلية تسال علله من كل راوية من زوالم عدا و کول امر عنه حمد دامن رسافة قسماد ١ مرا العرب، در خشه شعواء این املیه شن ۱۹۸۰ هموا بال دان للجيد ألموار والن عظمة المحسواة س سمية الصحرت أن تشبق برعاد ، مر دسيب التعمل 6 من عقباد الموس مور شك منجد ومسيس كل س تشميع له الحيدة به به و حده عمارى واسراراء لكانها تباك قرة السحراء بهنا نفصر المناء الرلان من الحجر الصند، وتتسخ من النراب سرا، ومن نعني فت حده وه ي يخمر حركيه السيء السبط تمسه بثقلب الي يسوع بوراء والموصوع الباني المتلبق تراد الله متحوز الى هيكل للاستباع والمن . نها فدرة عجبته على أن تحين القسج و تقنع الجمل 4 وتبيس الناهل توب الحق، والحق ثوب أساطن ، وتقل

لاحيف. باران ياداي يسويه الحراسين

وعداء المكتمة العلمة بياسي منحصورا في الماضة الكتب وحدها ، بي أن قل ما في الحياة يصبح لها على عداء ، والله على الماضاعين الله الله الله الله الله الله الله عداء ، وتماث مسلم قوة الاستعداد ما تستطيع به أن تحون تعث أباده أي ريش في حديها ، وسعة في العلاها ، وتكيه في طعمها ، تما كيا فعل الحسم الانسائي ، أذ يستفيد مسلم علمائح العالم حدة في العصال ، وقضا في أعورك ، وقوة في الفكر ، ومائلة في العصالات ، وتشاطا في أعدال ، وتطورا في مدارح الحديد ،

ولكن الكثيرين يهيمون باللكة العسبه فاستشعلهم عن كل شيء لا عن بصبهت ؟ فيدعبها المرسد من المراحة والتنعيف ؛ لكونها مالاته عبهم فبنحيم ؛ وملكت عليهم لقوسهم ؛ بهمساتها الشاعريك، وو و يه الحاد وعمدانه العسوية فكر م سيعه ١٠ ي ح ي العام في الله ما د لو سرى ن دمه ر از يا اس في غيليه ؟ حث ساني حجو الل درس ، بد عب د حد با حجد میا ملاه التسبي لاتيمي يهسنا بدسيلا كالمصنوع منها با النبيد الو النشيد ، ونشسق منها المعنيد النبو التصيد ، سمل فينيه على صمهمه الحمل اذا نام : ونلحهم على محدها الرائع ادا أصبح ، لكس لاتفيث ان تاحد في الضعف ١ اذ يعوزها عمق العكر ٤ وسمله الراي ؛ والنسبي العلم ؛ فسيماعي للالتحلال ؛ وفد تتحول الى ما يشبه حسرجه الروح في جنسم أوضياك أن بودع الحيسادي

وم اجرف قوه تضارعها في القدوه عبي الحسود والنقاء > في تسوسه الآدنية المداره > عبي تبوسه مو حي سعوء ، ويهدى في حلل پديم ، وتلسسس عد سياد ، ويس مر كلم بيم > محمعطا بقوتها و دماسها عمر مسر لادم عد سبحت عسها لره بالي ماكرته > حبي سبعي من حديد > وتكون مصادر الى ماكرته > حبي سبعي من حديد > وتكون مصادر حس ولان ما ان يعددها الومس حدر وبركة للماحشين والمدرسيين > تصسيم اقدارهم > وتقدح مو هميم ويقجر طاقاتهم ، كم يعتما العدارهم > وتقدح مو هميم ويقجر طاقاتهم ، كم يعتما ويواه المدارهم > المدروق واحداث واحداث ، ومع ذلك فتحن عدما ما مدروق واحداث ، ومع ذلك فتحن وقوه للماع مراحل واحداث ، ومع ذلك فتحن وقوه المدارة من جروق واحداث ، ومع ذلك فيحن وتعدما ما مدروق واحداث ، ومع ذلك فيحن عدما المدروق واحداث ، ومع ذلك فيحن عدما المدروق واحداث ، ومع ذلك فيحن عدما المدروق واحداث ، ومع ذلك فيحن عدما

استعاده ع وتدفق برد التنعباذة في جعيم استعباء و مستك بستها ابني السنور في عثان السندة و ودواقسع الحدد في اعمال الارض و وموض الحرافة في ضعيب الشنعب ع وهواحس التعبس في صرارة الانسبان و تسمع صابات الملائكة و كما بسمع وسواس النساطس ومن كل دنك تصوع عملها بعجيب الحالبة عبي مسر الادم و خا درمت هماك بعسي تشعر و وقلت بحقق و

وتحلف السس التي تسلكها الملكة العنيه . فياك بنبيل التنفراء وبنسل القصبة الاوسييسسل المسرحية ٤ ومسيل القالة ٤ وما الى ذلك ٥ وأجهات مع بعة لتيء واحد ٤ وأسهاء عديده لمسمس قسرد -ولدنك كانت هده أنصون الادبية ببئها رواسط صب ر مرافرا . ففي الشبعر كين هنان العصبة 4 و: عديد من من الشعر كا وفي السيوحية شيء غير بدن من الشمر والقصة معا ماليس الشعر هو فصة العواظف الابسانية النظمت ي روي وه فنابر؟ اليسب العصبة محالا فسيعا تسعرك نعس العراطف ء كمس بعمل ی در درجا سوکیت از ک المسرحية كشراص « السي بالله ، تعلم علما المصوط العريضة 7 وصرك الجرليات والتقاميل وعيدت تشجن الانعاظ بعلاقة هالبه من المداعر ، لكون المحان امانها مجدودا بالماما كما يعمل الشنعر أوبو ذهما تعارن بن الاحماس الإدبية على هذا المستوال لانت أمنية السرقة اللها دبيل على أن الملكة العمنية وال تعددت بسب ب كل لا شعرا ، بل لبو شئسا بوسع من دائره الوصوع ؛ تدهيئا وراء انسون الجميلة الأحرى ٤ من فوسيقي ورضم وفضيما ٤ سيحسيمتا في عالمها ؛ فنجل أن لها فيأليه كرسرى بثلث العسول الادنية فالرابها ناجد منهب وتعطيها تشيء الكثيبون حييمًا ﴾ وعلى أن الملكية القنسية .. في مصاها أبواسع الشامل _ تلاعى فها محبوع تلك الفون -

الا بورکت من شجره کثیرة العروع و داسته
اعظوی و جوه الثمرات ، واکن لمحمقد بتسانیه
ورویقه بحب تعهدها بالستیها و والا اسرع انهسه
المبور و وحده لیه ماه الحیه و وقد تصبح سر
بمد عبی ، بعم قد پجاهد المتادیه مکوین اینکه الفیه ،
فادًا ظفر یه اهمله و ترکها تبعدی من نفسها ، فالا
تبث ان ندوی و و تعتالها شبی عواس الصعف و حبی
اذا تبتی متهد شهید کان کرچع صدی یعید و او
کنشرة الروح اثر ادامه من حلم حمل و کنهشه ۸

مثله شعره في حنفه البالس ، وتراه يكي مصلوه الالم ، تكد تشعر اسا المعتمد بن عباد ، وبهم بلملس الشود الثقيلة التي تعالها تقدد منا الابدي والاقدام ..

واروع مع في الخلبود الا يخطر ، ال ١٤٧٠ اب يكون من الحالمان ، كما إن اروع ما في العظمه الا معطر بيان المعظيم أن تكون من اسطماء ،

ولكن ما هي الوسائل الكمسة تتكوين المكسسة العنية لا اتكون لها كل هذه الفينمسة الولا تحسدول الا يعدن في وسائل تكوينها لا

ان قضيلة النكوين هله ، هي تصية كسل ادبب باشيء ، هي محود نضاله الادبي النباق الطويل في حياته الادبي النباق الطويل التي يتوجه بحوها هي الملكة العبية ، لانها مغتاج كسل الايواب المعمة في عالم الادب والغن ، وكلمة السبير الرصلة لي حوهبر الايداع ، يدونها يعينى الادب منكنا على غيره وعالة عليله ، قاذا هو امنكها اصبح مستعلا في طرقه ولهجته واسلومه وتكهته ، وبدليك يكون طرازا خاصا بين الادباء ، لا يدوب في رحمتهم ولا يرتبط بعجلتهم ، ومن ثم ترى كل الادباء الدشلين عالمين ال الدباء الدشلين عالمين ال الدباء الدشلين عالمين الدباء الد

التلهات ، وحلال موسيقين الاساليب الرقبعية ، ي ومصة دهنية يوحي به بيت من الشعر ، في هيئرة عطعيه تشرها تلمة شبعة ، في حاص عنفري صادر بالسعة حراف مال سه ،

وهي غيور بطبعيه عالاتمان معها ضرة تشاركها في شخص الادب ، وهذا هو النبر في كرنتا نرى قالبا أن من نجمع بين الطالب الادبية ، والمتناقبان اللبيونة الرائدة على صروراته اليولية يقشل في مصيلات

مرة اخرى ما هي وسائل تكوين الملكة العشة ؟ ذلك سنكون موضوع العال المقيسل بحول الله .

فساسى: الإسماد عبد العلى الوزاني

مدح بعض الشعراء احد الامراء ، قلم يعجبه شعره ، فأمر باجازت مردعة حمار ، قرضعها الثباعسرعي كنفه رحرج ، فلفيه رحس في الطرياق فقال له ما هذا ... ؛

وأجاب الشاعر ، مدحت مولانا الامير يأقحر اشعاري فخليع علي صين اقحير حلايسه . . .

كنف نفهم الكوارث الطبيعية؟ لليساية ، مدتباكو

لابد معصل في هذا الخلاف مسين تمهيد يوطيء ١ عد ١ و يعتهج الموضوع ويؤصل الخلاف ٥٠

لعدد ما بدأ الإسمان عقل الإشماء وبشمسات في نفسه الرغبة في ان يعرف تعلقيها ؛ كان صال عنها سؤالا عامه يستعي من وراته علم حفيفتها العامة وكان مدخته الى دنت هو السؤال كيف تحدث الاشسنساء وكنف تسير \$\$ وهو سؤان وصل سنة الى معرفسة كثير من ظاهر هذه الاشياد ، وكثير من الاسباب الادبه المشرة لنظواهر الطيبعة التي كانت بدهشه ونؤديه عافتمكن بهذه المعرفية من صبطها واشحكسم بيها ، ثم اتقاء اداها ، قعد روع فيضان النبي سكان مصر الفدماء وادهشهم أموه عاحذوا بيحثون عسمن اسمانه ؛ حتى إهتدوا في دلك إلى وسائل تعمهم اداه ؛ وتحميه، من شرووه ، وكان من ذلك أن أهندوا الي منادىء من علم الهندسة ؛ قائتموا به ؛ وانتجع بنسم التعلق عن يمدهم ﴿ [4] وقد الجأتُ طبعاتُ الـــر والبحر الانسان الى أن ينظر في السنياء مصيدر انظلام ظاهر ماء سبال كيف محدث ٤ فاعتدى من دلك الى دراسيه البحاد ، وحس الي عبم العبي الذي الحاد من البله في مکاب ، عمرات کاعم بیشلای فی فقار ا سرام سحر با ومی النيه في رماته م موقته وحفله أياما وشهورا وسنسوات وعندما أثول سفراط للسبقة من استماد الني الأرخي علو الاسمان في ذاته أجمعه ونصمه وصبوكه ، فعم من دلك العب وعيم اسعس وعلم الاحلاق واسطق الح. وقد حقق الانسان من وراء كل هذه المدركات مثافيع مادسة : العبت من كثير من الإحطار التي كان شذي

كلت أصيب هذا ألمائم في صفع من صفاعيله مكنة او كارثة طيمية 4 كليميان عرم بوخف صنبي الباسي بنجرف وتعرف ، أو ريزال يبلد على الشياس بوتهم وبدينهم في جاونهم ٤ ار جنبعنا يهوى نعاهر و . و هذا مما يشبهه من كوارث ؟ تبداول الناس ، بعد أن يقدوا من الهول والدهش ﴾ حول السيسمية والعدسة ، وتحرك قوم من الحيل القديم ، فيهم الاب والجنة والاح التمسين لحيما ، رؤوسهم حبركنة الشعط بمصيمة ؛ ويشيرون توا الى حال العاس وما هي عيه من شلان والحراف ؛ وقمسي الاعتماد والحوارح ويصمونها وحلف سبيا المعسنة كالتشبعخ أسنوف ويستحر ماياه السن فالميم الإلكاء والاحتفاد ويهسون في حمد به لتصحيح بحواب واعظاء ابتعين الصحيح ، والمسائرة الأحل دميك فقود بهيم المارسمية في الحعراقلة والكلمناء والفيرناءة ويذكرون فواتيمها وما تقعده في نظام الكون وطواهيس الطبيعة ويعيبونهيس حد به ساست العام الشاف وزلاري تتوعل الراواء سيباد بالعباد الالماليسكر الذي لابحد غير الاسف والتألم الصاملة لمسر للس استنكاره ، و بساد التاكيد بان أبعلة متحصرة في ربغ الباس واعجزاههم لا وان هذا هو وحده الذي نقبيض الإنهار ويزيال الارص ؛ وتطبول الحسوار ويشمسك الحدان وتعلقنا أحيانا ألي أن تسع حدا يسأدل فيسه الطرقان الحمود والنعبن والتبطع والكودا ومعتسرق المتحصمان وكل متهما مقشع يرانه منمبيث يه مضمرا ب الما الما ية من حيل الاحر أو طلشه ، فأي من م ب ع المخاصمين أحق واصدق يا ترى ؟ وم عو ، . عد عدال حام الأ

و عارية عليه و وحمية و احميد ميس ص 4 الطبعية السادسية

ولكن عقل الانسان سوهان ما ارتقى درجسة الخرى > أدرك منها الله م يعرف الاخاهرا من عماليق الكول؟ وأن وراء ما نعرفة على كنمو خطره وعظمتهم بعمة) حمائق احل واعظم ، وهما أحسى الأثمان سال الموال كيف تحدث الإشباء الداد لأحكى ولاسبىء عكل شيء ، اجسى ان العلم وسؤاله ٥ كيف » ، السم لعجد دهشته التي منفت فيه النفكير في الكلون؟ وأن الاقتصار عليهما يحجب عثه مدركات خطسمرة لا تمم المعرفة الابها ، وبدلك احد بشوف الى م هو المد وأعلى من أنظاهر 4 ألى الحصائق تعفر سنة والنطل الهائية المعيده ، فترك السؤان ؛ كبف ؛ واحد يستجم عن الاشتباء جنوال أكبر ٤ سؤال العسعية 1 لمادا ٢٣ وبهذا اخذ الإنسان يتعلق بالمعنى الدقسيق بهذه الكلمة ، أذ أصبح همه في البجث عن الجكمة في نوع ما نعع ؛ وهي عانة لمول معرفة كنف يقع ما نفع ، وعب شارف الانسان على محاهيل ومهامه فان فيها حائــرا ؛ حيى اشعق عبيه الحالق ، قارسل الرسسل وبعث الإسياء) فاهندي من اهتدي واسي من ابي .

وبالساع لعكين الإسمان واستيدانه سحت عن الا ... با لقر مه والعبل المنوبة النعيدة معا ع اكتمال سنسمه معدها والبسع نغدان كان بانضا شيئنا يتحصر في التشف عن الاسباب اطاهرة بدون رياده ، ويسه اصبيحت العيسفة عيما وفلسفه معا عايعد ال كانب علف سنى الا 4 فاصحت السنقهم عن الاشيساء بالمؤالين كيف ولماننا معا نا يعلد أن كانت تستقيم بالسؤال الاول عط ، وقد دحت الطلبعة بديث في طور استعسارات عليه رجل ولكنه الم تشب عليه ٤ أقا سرعان ما رجعت الكلمة الى الضبيق مره احرى ٤ ولكن بسبب آحسر وهو تحسار ممناها في المحث عني العان معاد سسلة العالية العبدة ، دون الاستاب الظاهر « القربية ، ومن ها استجمع أن قراقية تقلب مسمى الفلسعة ٤ و كسف مًا في الأول ضيف متحصرا في البحث عن خاهـــر الاشسناء واسياحه العربية 4 ثم المنع برئسسلم العفل الانسائي نبعدي الطاهر ابئ الساطسن الاصسيح سحب عن الاسماب المادية العربية ، والعلق الازليسة المناه معدة لم شباق الخيبرا بتحصيص منهجسنا في البحث عن الطل المعنوية والسن والتحكمة) والى ذلك ترجع الحمقة الناريضة ؛ التي نصادتها عبد دراسة تاريح العسافسية ؛ وهيئ أن الطبيعة أم السوم والشجرة الثي فرعت كل اصواع المسارف الإسباسسة .

وق هذا الطور الدي تستقر عيه أهسمة اليوم؛

اد و الد الد الفلسفة و بعد الكانت الكلمة تجمعهما

اد و د د الدي دالكت عن السار والحكمة والماية

من شعي والمنتقل هو بالمحت عن الاسباب المديلة
الماشرة التي تصف كنما لحدث ما يحدث من غيسر
ال تشيء من لحكمة في حدوثة و

وي شد لغور له النبح اشتىء وحسل مرضرعا لتعسنة وموصات للعلم معدة تتوثى كسبل سیما بحثه باعتمار کا ویکار کل منهما عبه پخیستر حاص نعابر جبر الاحر ولكن لا تعارضه ، فظ هــــره طبيعته ٤ كالرازال مثلا ٤ بأحارها العلم ويتحثهــــــا طفا لمجحه ويستهم عتها كنف تحدث الميتوصيل بن ذلت أي الكثم، عن اسجابه المائارة لكانتـــه في الأرض تُفِسها ، وفي طبيعتها ، ثم بخنو بهذه الاسباب وبصف كيف حيث ما حدث ، وعقد لذلك فالواء كول فاعده بغرف بها كيف تنحدث الزلازل عبوما ، وكنف لمكن اتعاؤها ٤ وكذلك الحال بالسلية لمرض لعشبه هي الناس وعنك يهم ، أن العلم يدوني الاستفهام عنه وناحد في تبيع اسبابه التي بُرجِع أي طبيعة الأسا وطبيمة الاقتيم والبثثة ، ويصف كيف يحدث ليخد له الملاح أو يحاول ، وتحيىء العساقة بعد طارًا ؛ لتستعهم من الطاهر في بدير أما الكبير الخطير لمانا عُمَاذًا يحدث م حدث ? وي» تكبس الظاهيرة وتتعداه لتبعيلة السي العمق لتستكثه الحكمة والسر والقاية اليمبده المسرم

وبعود بعد هذا التمهيد إلى الرأيين المتصارعيسين تصيليما وردهما إلى مصادر واسدس و وعلى صودها سنف تُعرف إلى الله المين يعلون الكوارث يدسمينا العنوية ويرجعونها إلى حال الناس وما العدوا من بعسمينا العنوسة وانحراف و أنها يجاونون أن بحروا بالملبة المعنوسة المائسة المعنوسة والعراف والمائسة المعنوسة والمائسة المعنوسة والمائسة المعنوسة والرائس الله يعلونها باسلام مادية ترجع إلى طبعة الإرض وابعا يحدث ما يعلونها بالمائم والتعربة و وتسعول كيفر يحدث ما حسيب وعلى تبلغ والمائية المائية المائمة المائية ال

لعد صبق أن العسفة قاو انتعكير ينعير أدق ع كان فتصر في أول أمرة على لسطنح والطاهب ذون البعود ألى أحمل قاضلت على الأسنان مخاهر الكرن، بدأ ينسلهم عنها كيف تحدث قاريوصل من دسنك في معرفة الاسباب القريبة قاواعتدى منه إلى نقع عطيم أتقى به محطار الطبيعة ونظم حياته في حساقاً بكتان وصلف كديك أن أغنى الاسنان أو تقنع بها. 4 و بت سوعان ما أدركت أنها لم تعرف الاظاهرا مين الطاهر وأن وراء ما هو معروف محافيسل يجبب أن تعرف 4 وعبد ذاك باذا الإنسنان يستنهم عن الكسنون بالسؤال لددا .

ان هذ یعب بالقطع ان العم لا بنبیء بکل شیء و ن العلسفة هی التی شعد الی العمق وتستکنه السو و روی سمد بر المعرفیة و وهذا شیء سیندو بدهیا افا عرفیا وطبقیة السم ،

ان وقليقة العلم هي اعطاء الوصف العاهر للإشباء والكشف عن اسبابها المحدثة لها مناشرة ، دون تعدى ذلك الى العل المتوية الى تحمي عنها للعلسقة «1» وقد بأكدت وظبعة العلم هده متهجيا عندما تحبدوت مجمته والحباع المجالس العثمية بالعالم استفاران محمدته بن الدواهي لكونية يعيله حصاعها لفنياءة وحد ١٠٠١ بـ ٥٠١ ليوتن لمنظوط التعاجمة و ١٠ ا م حادث الاشاء ، واهتداره من دلك ابي ، صم ، الحدد ، الأيقلو أن يكون وصله ظاهريا جاه عامره الكواء المطبرة وحوايا عن السياؤال الذي فتقه في ذهبه سقرط النعاجة ، وهمو كيمست تسمعك النفاحة ، و باد يبعث قعلا ومرف كب فسقط ، وغرف من ذلك أن الاغيية كلها تجلف وتبجدتٍ ؛ التداء من التعاجة الشبئ تعنيها قضمة من الأنسان ك أنى الأرض أنى نمى حركب ببعة سيب ١٤٠٠ الاناسي في لحظات ٤ ولكل كل ما عاله صوتر عنسي خجورته عالم سنكبه عنه العائية العبدة وويم فنقلا اين بسوا والحكية ه فاعلت القلبة والسن العباء ماان معده تضمع باسبؤال لماذا أ والدلث قان العلم لمسم يستطع از يستغني عن العسمة ولم ستظم ال يستقل بيحث الإسباء ٤ س فل دائم مقتفرا النهساء وليس اصدى من هذا الجال من القول بن الفسيعة للعبيم كالروح للحسد وان العم وهواعده بظل وصف بحركات آلسة الى أن نعسره الطبيعية فنحبى وأن العائيم الذي لايفته تلسمه علمه عالم حاهيل (2) لقبوثسته لايكتران سرات ودائشة كاولدلك كين لكل علم فسيعة وللعلوم عامة فسنفية ، وأن العلم ليشعر باحتياجية الى القليفة فيستحد بها في كثيار من الأحيان لتمده

بالتعبيل المعوي الذي يكمل السباية المادية ويعنطق دواسه 3 وهو يستحد بها الوم في ميدان الكوارث بالدان !!! ان الطب بنا يستمهم عن السرطين بالسؤال بدرة عام معن السرطين بالسؤال وتقلباته وأطواره ليسال لمادا بحدث ولماذا المست منه الرش اليئات الاوربية بالمدات ولماذا أضحى ظلا للحضارة اليئات الاوربية بحث حلت 4 وينتشر حيث التشرت؟! وبد اراحت العسافة العبده واحرحتهم من حيرتها إلى احوية تربح المعالم 6 ولو كانت بعين السان مريعي بهذا الماد الحيادة (3) .

ا. بیر للای یکمی وراه بیرطان به یکیون هو نفسه السر الذي استقط النصحة النسي فنعت ق عمل أنيج فا بيونن ١١ كاون أحداد له ¢ وهو و جاوب رحييا را الكان لتعاجلة أحرى بنقيها يعد حيسن، لقِد ملت التعاجه من قطم الإلذي ، فعلال يهسسا المتر ٤ وطبيت في الخاود ٤ وهياء مجيال فوجيه ان برنحى عرقها لتطغى طبه قوة العدب فيستطها وهدا ئسر نصبه کمن وراء السرتان لدی لا بخط رحاله الاء الساب لمتدمة التي العدم قيها العفر والجهسل والمرضى اركاداء فتعلم انسامها واغمسي وصح ونوقسي المرض بالعتم وقهره بالطب الذي يحتبيه رهو تتلعسلة مقدوقة الى الرحم ، ويرعاد وهو خلـق ســوى ، معدوف من الرحم ، ويحلف عليه ويواسيه وهنو في آحر عهده داللليبة في الطريق الى العلم ، فاصبيح البرب الا يجد فيه مقتلا بأحده بثه ، وزاد ميوسيط عمره رياده طعت خميما وعشرين سشبة في بعيسمي البندان (4) وطمع في الحلود وتكاسل عن اقراع حيسره س بي تعده من خلف، قاحب التوازب، وجاء المسرطان ليعيد النظام ، ولحقق التوارن ، إذ الحياة لا سيمير الا باسوت.

حب مسير فلسفي مقبول لانه يستمد دليليه من الواقع وبجوز ان تضاف الله اسبباب معتوسة احسري ، اذ لا مانع عن ان تتزاهم الاسبباب علسي السبب الواحد نقد تكون ارادة الخالق قد العهست في ذلك الى تعجبز الاسبان ، واطلاعه على انه شعسف مهما سع يوته ، وانه قادر على ان سرر له الصمسف من دوسه ذاتها والشر من حبث باعضه ، ولا مائع

العلم يصنف ولا يفسو »
 دحمد عيلت الرحمان مرحما ، محلة العلوم ــ المسبة الثالا ــة
 الحميد السالح .

² اللسعة العلوم د. ولبد تمحاري _ محلية العلوم ، السعة : سه _ العدد الرابع .

^{3 - 11} و كيم حول السرفال - لا ملا منظم عجبي عدم الطبوم عدد الريل 1957

⁴ ب الصدر السابق

سد هذا أن تكون أرادة فحالق ، قد أتحيث آلسى عنّات الأنسان المنحصو ، انتصافا للروح النسبي قدمت هناك وأصابها حيف كسو ،

اعتقد الما تستطيع بعد هذا ان تهدى الى اقول المصل في هذا الحدال ، وللاحظ على ذلك ان الملم والمسينة متكاملان معا وان أن الملاحظ كما عظهر معا بيم ان التعار العبم الى المسعمة اكبر من اعتقار العلم الى المسعمة اكبر من اعتقار العلمة في العسم ، فكتسمرا ما مستحد العلم المسعمة وقلم يعم العكمي ،

وبلاحظ تدلك ان تكل من جوابي العلم والعلسعة مقاما للحدى فله ولعبد ، ولدلك يكون خطأ الأخياد عن العنه المعدوية البعيدة في مقام ينطلب معرفة السلب العرب المائس ، و تذلك العكس ، الاحيال المائس الله العلس في غلب الاحوال ، علم معرفة العلمة المعبويسة البعيدسة ، اك تأي تأي العسيفة ، الاته الدي يشغي ويربسح و طفىء الحيرة ،

وبلاحظ احيرا أن أيقام أبدي يستفهم فيسنة أنباس عن أبساب الكوارث ؛ وبنشأ فيه عدا الحدال هو مقام الدهشنة واللعون والحيرة ومن ثم قامة ينطلب

حرانا بلف تحاور استطح وينفل الى العمق لينهى، نافسة المبويلة الازية العيسة .

على صوء ما سنعه بستطيع الاهتداء الى القول الله القبن بسرددون الاساب العلمسة الماشسسرة ويعبو با وحدها سبا للكراث والتواعر الطبعة و معرف حل مصبول حول عبر مناسب المعرب و حصول ثبلة حين بعينون مسا لذكروثه وحدد بسا) وأن لذين يقبيرون الكنوارث السباب معنوسه ، يعنول الجزاب الماسب طبقام) ولكهم محطئون حين يرفضون الاسباب الماديسة المناسرة ، أي رأي العلم السي متكامل به التقسيس للسباب الماديسة

وعلى هنوء ما سبق أيضا السلطع ان تنييسان الراكى المثالبي في السوع لا هو حواب متكامل المحمع بين راي العلم والطلبغة مجاه ثم يليه حواب عنصر على راي العلمة وحدث الما الحواب اللاي للتضر على الاسباب الصعيسة المديسة الالتياء اللاقيمسة المديسة المديسة المدالمة ال

الدار البيضاء - احمد باكو

عدم تكنون الاعتبار للمنال لا للاضلاق ؟!

KANNOKKATISTANOSTISTANIA PARANTA PARANTA PARANTAN PARANTANOOOOOOOOOOOOOOOO

بن حبن يعسد الناس لايكون الاعتبار فيهم الا بالمال ع الا تلسزل قدمتهم الانسائية ويبقى المال وحده هو الصالح الذي لاتتغير قبمته فاذا صلحتها كمان الاعتبار فيهم باحلاقهم وهوسهم ، اذ سحط قده المال في الاعتبار ع فعلا يطب على الاخلاق ولا يستخرها ع والى هسدا اشار النبي صلى الله عليم وسلمه في قوله لطالب الزواج : ((التمس ولو خاتما من حديد)) ، يريد بذلك في المادية عسن الزواج ع واحيساء الروحية فيه ع والقرارة في معانية الاحتماعة الدقيمة ،

يه وكانما تقول: أن كفايه الرجل في أشباء أن بكن منها المآل فهو أفلها وآخيرها وحسي أن الأحسالافل فيه للحزيء منه و كحاته العديد و أذ الرجل هيو الرجولية بعظمتها وحلالها وقويها وطباعها وولا يجزيء منه الأقيل ولا الاخسامع الميال و وأن ملء الأرض دهبا لإنكمل للمراة رجلا باقصا و وميل تتم الاستان الدهبة اللامعة تحملها الرحل الهرم في فميه تبينا ممياذهب فنيه لا و.

((مصطفى صادق الرافعي))

· A AND ANDOLOGONO, AN A B · NA MANAMAN X

الدّراسات الأدبية والفكرالعلي

عبد لا شكال فيه أن أخر سباب لارسة و توعاب المنصفة بتاريخ الادب لانحنو من غيوب ومناسب رهيم ما في من حسبات ومنافب ، ففي الدراسات الادبية تحليد الانحاد وعقال الفكر الإنساني وبصيبين الآفاق وتشديد الضاق على الدير برندون الرجوع لى الموارد وما هذه المناه الإنبلية الصنافية الا المؤلفات السني ومنعها أحجابه والتي يحد فيه نفراء لذة حاصبة ومنعة تتحصيه لانمكل التبتع بها من حلال للراسات والاتفال ، ومن هنا تنحني لله فعاسة الرحوع الي المؤلفات الإسائية من الحودة والبراعة والاتفال ، ومن هنا تنحني لله فعاسة الرحوع الي منتحد المام نكر محرد ؛ وآراء دائية ، والمكال شخصية تمكن بصيد منا لتحكم عليا بها نشاء ، وتقصي قبي تمكن بصيد منا لتحكم عليا بها نشاء ، وتقصي قبي تمكن بصيد منا لتحديدة تمكن بصيد منا لتحكم عليا بها نشاء ، وتقصي قبي

وقد انته عدد من اشعباد والمرين الي هيباده المامية للحنيفين الدرانيات معتمة ، ووقعوا فيها وعائدة مبادقة ، استخصموا فيها احتمامنا قولمنة ، وتظريبات مندينة ،

ب سبق لنا ان تعرضت في معالين منابعين الي مطريتي الروسان الا مؤلف كتاب الا مستقبسل العليم الا و د د حسول عالم ما الاكتماء باللواسات الادبسة والكتب المحلفة سازيج الادب والاستماء عن المؤلفات الاصدان الدب والاستماء عن المؤلفات الاصدان الانسوان الالمد نعو المي الرحوع الى هذه المؤلفات لمني يتكلم في المعدد نعو المي الرحوع الى هذه المؤلفات لمني يتكلم علها و وريد لمن بعسر كلامه عيد حافرا موقوف عليها

وقد السمى الامر في هذا المدان على احتسب
الاسماذ احمد زدد لذي كلف من طرف رئاسة تحرير
محدة « دعوة الحقى » بتقد المدد الباني سمن اسسله
التأمنة من عمر هذه المجسة الذي لرحمو ك خالصس
وسادقس ، ل يكول عمرا مديدا حاملا بجلائل الأحمال
والحراف لصالح العلم والمعرفة في هذه البلاد ولحلمه
النفاقة والعلم في هذه الربوع ، فظن أبي خطئت يسن
الجر سات الادبية و ساليف الادبي واستشهد على دالت
لاحول الدراسات الادبية واهمشيا ؟ .

عقد ورد في ركن « العدد الماضيي في المستران » المشور بالعدد التالث من هذه استنة مما يسي ،

ا ، ، سردى بي ان الصديق التربم قد خلط. و معاله بيمه بن الدراسات الإدبية والماليف الادبي ؟ ذلك لان الماييف هو غير الدراسة ؛ ولان جمع الإساح هو غير محلله تحليللا مستعلقما وعميف ؛ ويعلو هذا استط من الإمثله التي سانها الاسماذ حالص على اله تدحل في باب الدراسات الإدبية ؛ بينما هي في الواقمع بسقى ان تتعبوى تحت باب اساليف، .

والي عير متعق مع خصرة الكرتب فيها ذهب الله من أن قور الدر سنات الأدراء قد لا يتحصر في أحياء فصول الإطلاع في تقوسنا ودعرتنا الى الرحاوع الى عدم المائس الحالسة، ١

دلك لان مثل هده الدعوة بهكن العيام به عن طريق الاحباء والحمع والتاليف وعن طريق الدراسات المركزة والمصمعة التي تمادس في نطاف الاستوب العنمي،

العبر المدد الأول والثابي لهذه السنة من معبة الادعوة الحق "

الدي يحلل ويعلس ويستسبج وطبح المائسر في لقربال . "

واود في علما لنفسم النابث والاحبر أن تغتى مع الله والخينا الكريم احمد زياد على أن المراسيات لاديه هي مير التابيب الأدبي من اؤكد للثاقد العاصل بان هذه المعيقة من البديهيات التي قام بها اشتاهيد والدليل واتصح فيها أمنج والسبيان والإن الامر أمدي اريد أن المش قية حناله هو تعرضه للأمشة المسمي اوردتها ، بكتاب ، الأسمون ، الذي غمريت به المشمل لإنهاب في النابيم. الأدبي في شيء ، دمك أن هذا الكِتاب رخم اسم ١ تاريخ الإدب ١ الدي يحمله ٢ هو شارة عن دراسات جنيد وعبيقة للادب القرنسى الأوهو يعيسم كل المعدد عن كنب تاريخ الآداب المعروقة عبدة في اللعة ابعرسة والتي لاتصنح آلا للطية واسلاميك اللميسن يقوسون في الاحسام الإدبية ، وأهم من هذا أن تعسدا الكتاب الذي اشبرت الله هو غير المؤلفات اللي وصعها لانسون في آخر حبائية يثماري مبع نعض الاسائيلاة والمحسس العرستين فحمله مساهدة تلاملة الانسام الميالله من التعليم الثانوفي وطلبة الاقسام التحصيرية در المعايد الداي بني أو صوف على روالنسع الأدب لعرمني تعهم عدميه المربية والنعمق في درأمية -

ان الكتاب الذي احدته مرحما في مناس مؤلسه حدم يقدع في اربد من 500. وضعمه من الدورق مسلس الرقيق وبغد اون ما انتجه الالاسون الله فسي ميدان اسراسات الابنية التي يمكن الإيسال المداسات الابنية التي يمكن الإيسال المداسات المركزة التي تعارض في بطأت الاسلوب المدين الذي يحلن وبعلل وستسبع ويصبع الماسر في المردان كما كب الاستاد زياد عسمات ارد الرياد عسمات ارد يود الدراسات الادبية .

ولو لم تكن هذه الدراسات تلحيل في نطبال الاستوب معلمي لعرير على الاح رباد لما كبان لبي ال التاريب دنياب الله في عليج العلوم ورصعه عالم باقية لا يطوق الرب أي تصلفه في منذاي العلم والتقداء وما هذا الكاب الا كناف الا مستقبل العلم الدي العلمة لا الدي العلمة العالمة الدي العلمة العالمة الدي العلمة العالمة الدي العلمة العالمة العالمة الدي العلمة العالمة العالمة

ما التأبيف الادبي فيتر دون المدراسات كمسب لا يكفى لانه لابر بدعني لا جمع الابناج ال واحراجية في حله تدروري المدرب وتحسم الانظار ونظيم الابصار ك

بلا بعمسل من الدراسات الا الواما من التفليم سمعملها اصحاب هيا النوع من الماليات التعريف بالإداء والكان الذين تطرعوا لحمع التاجهم وتشسره على العموم ، ومن لا اشكال فيه أن هذا النسوع من الداليات لا بعني الراميان في الاطلاع على المؤ عات الإصلام تما أن المراسات الادلة لا يمكن أن تقسوم على الاصلاع وتلعود الى لرجوع الى هذه المانسات بد أنع سمى الاصلاع وتلعود الى لرجوع الى هذه المانسات

وكل من تروى وتدبر فيه قلناه مند شرعنا عي كناه عده السبسه من القالات الا وبدرك ان القصلة منه هو مدقشة اصحاب المدرستين والمناصرين لهما وقد أدبي معجرة وقب مفعم بحب الاحلاع على الآداب الاسالية وهيام وبيشطان دحالها وسمل اغبوارها وللها على المدوارها وللها على المدوارها وللها المدوارة .

سال عام طرسین معارضیان وراپین متهابین تعلق بلت ما مسلة كل منهما هی حده حتی مسافرت ما بال و من سه رسان اعظم الباقد و ما پهدف ابیسته لاستون است الفید

وسدو شاقی اون وهلة ان تظریة بیمان اشی تدعو
الی الاکتفاد بالدواسیات الادسة وعسلام الرجدوع الی
المؤلمات الادسلیة سمارش سع تظریه لاسون التی تسری
فی کتب تدریخ الادب وسیلة ودعوه لمطالعة از وائع التسی
انتجها الفکر لیشوی و ولکی انه امع غیر دات م فقسه
کی الائیسون برند آن برحه قراد کشاه فی دراداتهم ویدعم
بهم امی المطابعه معمد لهم هما الکتاب او دلات فاتحسا
لهم آفادهم الی هدا المؤلف به ن عبد به سمح مس
سیره للمعالمة والمراسه و به یکل می سمع مس
سیره للمعالمة والمراسه و به یکل می سمع مس
سیره باشره المعالمة والمراسه و به یکل می سمع اسر
سیدره باشره المعالمة فی کسامه المورس

يمر الطبيعي ال يؤدي كل توحيه إلى احتيال أولا محلف تأنيا فتحن عبلها بعد على عصو من العسبور الإدبية لحد أن هذا العصور بر حسو بيشرات الكساب والشمراء كما بجده توفي على التاج ضخم حمسيل لاتمكن أن بم به قله بن كل ما بستطيع أن أقوم به هسبو المنابع على قدد المكبر في هيانا العصبور أو ذا والوقوف على بعض بؤلفانهم المبحة التي كنان لها الباع الطويل في تظور المشكير في هذا العصور والتي مرجمع اليها أهم المرات التي طبعت ذلك الفهد الأدبي وحطب له دياسا بأن أمتاز به عن غاره .

و بازاء هذه الألفات التحسية بي احتمت المرجبة الأولى في عصر ضدورها وباراء هؤلاء الكتاب والشعر الذين طبعوا مذا العصر وحدود لحد طائعة عامة أحرى من الادباء والمؤلسن و شععين ومعموعة حبيبة من التسب بالأصل بالمن بالله ولا من من من الأمسى كما ما عليه على الأملى المناب المناب في الأملى عليه من الإعمر الومل بالريان المناب مولاء عراعي و ما المراب المناب المناب

والجفيعة التي لامراء دي ان لاتسون لذي كسان استاذ الادب والتعيم الثانوي والحامي والذي وصع كسا الدين الادب الأكسان لايسل ان تسليمال في حيدان الادب الرسائل المسية والمراد المسية التي كان يلعو اليب يعمل المكرين من الادباء احسسال حسن ورسان . فكشرا ماكن لانسون نقول الا مسواد الادب ورساد في لمراد بساب و د عميه د يسلم الاصلي التقيي بهذه الكلمة ، والادب ليس موضوع علم وكمه دوب و تعرب المهود الكلمة ، والادب ليس موضوع علم وكمه دوب العلم ولا يحدث كما نعراب العلم ولا يحدث كما نعراب العلم ولا يحدث كما نحدظ المواعد الرياسية ولكن الادب بعرس في المعوني وعطيق في الطروسي ويحب ولاي ويحب الادب بعرس في المعوني وعطيق في الطروسي ويحب من الاعمان الدياسية

و من متصح لنا من واي لاسون انه لا يواعد في على نصب لنظرية العمية المؤودة له العهودة في مسدان الارح وعد مشبب بوايه أد يعتقد جازما أن برحوع التي لماضي وشرح تقوص هذا الماضي العيد بنحرسة العرابات والمتبات والبحث في المستندات والوثائسين وعدر به النصوص التي بعثر عليها الماحثون كل هذا حسب وأي لائسول بذل على سعة البحث عند المؤرج ولأن هذا العمل لالمكن أن نطاق عبيه عمل ادبي محسض ولذ حل في محمول أن بطاق عبيه عمل ادبي محسض وتذخل في محموع أمروائع الحالدة التي انتجها العكس وتذخل في محموع أمروائع الحالدة التي انتجها العكس الراي و متصم تحله نقال مؤكدا ما سبق أن دكسيرة في الراي و متصم تحله نقال مؤكدا ما سبق أن دكسيرة في م

 انبي لا ادرك كيف مكن أن بدرس الادك بعيه أنسياء أخرى غير المكويسن الصحيسح والتهذيب الكاس 4 كما لا أتصور أن الذين يتكون عبى الانتساح

الادم بكول غيه نعه تعلق براص حسرى غيبان بسعاده والده المدل ساعل يهما لمرة وهو للصاعبانج الدجية لابستان للها . «

وسما ۱ سكال عبة . أينعت أنحق بهم المعلم كما يهم بالمعديث وأن اشتندله بذكباب الماصوبي لا يسعى ألى بقل عن اشتناله بالكتاب المدي عاشوا في عصبول سابقة ، والمنتف الحق هو اللذي حجد السعادة وهيسو عدر س أدب التديم كما يشعر باللدة وهو يدرس الادب عدمة أحد ما المديم وهو يدرس الادب يعدمة أحد ما يعدم و المدين و المدين و المدين بعدمة من العرف المدين

ايس أدسى هو الذي تستمد منه الحال وسنى على دعائمه الراسمة المستقبل التعسيد والقريب لا اولا مستح معرفة هذا الماشي شرديد تاريخ هويل ورسيط الأساج المدجن بالاستج القديم لا

ان المنقافة المشربة المحق هي التقافة التي بمكن صاحبها من أن يجمع بين الماصي والحاصر كف تحمله قدر على أن يربط بين حاصل الإنسانية ومستقبلها حتى لايظل بعندا عن عربة الماريج تلك المعربة السبي تجرف كل ب تلفاه في سببها والتي لاترجم هاجزا ولا مترددا لايها لاتتوفف ولا تتوالى ولا تترددا لايها لاتتوفف ولا تتوالى ولا تتردد.

والمثقب الحوره والذي يستطيع نقدرة تكويسه وحول باع مبكنه من الموقة وعظمة طاقاته الفكريسة والأنتسائية أن تعبش هم عصره ويتحاوب مع حاجيات عوره وتو على تقدمه ، وسوف الاستطيع هذا المنعه أن تسير على هذا المنع الإ اذا جعع بين العم والمسل والمدوق والمدوق والتكوين والادب والتقييه ، ومن هنا جاءت وقده اللاراسات الادسة كسيدة عليسة يحتصر بهب الانساز العراق الذي شعب عيه أن تمسرها حسى الإساز العراق الدي شعبي عيه أن تمسرها حسى ومعرب على مؤجر المامراء وعم محمع عي وقب كثر يسمى برات من المعمد و محمع عي وقب كثر يسمى الادساد والناس بعصل تعميم التطبع واليسير وسائل المثري والمراء وشيوع وسائل المشر وكثرة المطاسع وتبسير والمراء وشيوع وسائل المشر وكثرة المطاسع وتبسيد والثراء وشيوع وسائل المشر وكثرة المطاسع وتبسيد والتواقد والمجلات والمشرات العلمية والثقافية والادبيسية . . .

امم هذه الحالية العلمية اصبحت البشريسة مضهرة الى أوع من الاحتيار منوقعة على بوع من التعكير العمقي معهورة على بللوك بسيسل سوي بيسن الادب والعم حتى تجمع بين الحسنبين وتقوى على الاحساد بالتحالاتسان .

ولعل هذا ما حدًا بكثير من رحال المكر وجهالك العدم الى لدعوم أبى الاحد باعدات التهلية العلميسة العديدة والبيات البطور الجدالة الذي أصحيح تصديبه عليمة والبيل عليم المقتلة والمسة

ودا در لاداء والمفكرون الدنول الا الدوع الدوع الدوع الدوع الدوم اللفيد والفيمي الجماهاليس السياسية والانسانية بالكملها فكيف الفكر أن يكون موقف المسلم أو على الأقل موقف المنظمين الذان علم عليهم الميل الى العنوم أو قبوا على الشجرية الملميسية ولهسوا أمنام الانتسادات التي جمعته والحطوات الوثامة التسلمي

ان عرلاء المتعمل العلماء أولى الناس بهذه اللاعود وأجلو للمناه الأحد بالنجرية العلملة التي تدعلو أبي الاحتصار والاقتصار لمان الاسهاب والاعتاب والتسمي ترتكز على النجراد والعمان على العواطف والثلموات .

ودة رسال الا احد هؤلاء المتعليان أقدين عُمرتها دو حد أعرام والرف فيهم الحداعة العلماء المحاسرات فراحوا بنا و الده الي الطريقة علماء في بالل سيء سوأه كان الامر يتعلق بالطوم الاسالية كالالاب والبلاعة والبال 4 أو بالعلوم الطبيعية فلين فرسراناه والبحياء وريامات وكتا وعارها

النش ريان هو دؤلف كتاف ﴿ منتمثل المتم ﴿ يُ

ال هذا الكتاب الذي صدر في سنة 1890 قسد النف و الشهور الأخيرة من سنة 1848 والشهور الأخيرة من سنة 1848 والشهور الأولى لسنة لإ184 و الشهور الأحيرة من مناه المناب المدى حمع ثبه علم باته المنابقة بالدراسات الأدبية وعرصت في المدوق لعصب التي عرفيها برئيبا بعد بورة سرابر 1848 فياء عنارة عن برئامج حافل أحد ضاحته يعين الاعشار الملابسات البساسية والمطورات التي عرفيها بلادة والنظورات التي عرفها بلادة والنظورات التي عرفها المكتبر والاده والاداء التي كانت تعلم على رحسال المكتبر والادب والعم في ذلك الوعت م

و منيفه آل بال ملتو آلي دراسة آلماسي سل بنتير معرفه آلمصي وادراك عمق معرى حوادثه المسرا ضرور الأمعر منه ولا عتى عنه و ولفل هذا ما حطله سادي رحال التكر وارباب العلم للقلام الانحساث عسرور الارباب العلم للقلمام الانحساث لاكساف مناهر حضارته واستعلال حمسع السوال العرفة الوصول لهده العالة إولكن بكوسه العلمي حمله برى الداردة والمان برسال معرفة إداد ف

العيود عاصيه والعصول للحادة الله عاده نفيه على كتابه لا مليئقيل الطلم الالتحدة نقول يعدما العسوطي الإلماث فوتييني ا

 ٥ ان دراسته کتبات القبران السابیع عثبین معيده حداء لم فه الحاله الفكرية في هذا المصو ولكثي للم الرفيدا، في مضله المرد في القراءة للحصول على مدا يعط ب الابتداء وفيا صالعاً ، فليسين شباك منا مكر المحدد للغريات للسفيه وآزاء مدهيلة وأمي اغبره دبان لا اری ما سبتطنع آن بحسه الرحان وراء حف د ۱ ۱۹ لايروسر ۱۱ ويدسلون وحان پايتيسطر وسودنسيو الدين أيس لثاءي أتعمال بهم الان كمستا عشرف باتى لا أدرى كيف أن شبيابت لامعكن أن يتهسمو دراسيهم شل معرفة فيمسان رجيرو وتييسرس وكوران ركاري رداء على ولامرتين واستاسه يوف با ولا أعتفسناه ان تصالك من يمحب مئلي بالقران السابع عشار باعتباسار اللمام الذي يحتمه في تاريج الفكر البشيري : ولكني أثور بيدية اراي التاني پرندريز ان ينجسوا من هذا 4 الفكيسيرة لتمله بمبد حيال الحيال المبنى ؛ فأي أثناب بمكسين ن بنيات القلمة التاريخ احسى مين كتيام الشريح العالمي) الذي احمع الكان على الاعتجاب بسبة بالعدير مراعه الذي العليسر امسن كسنان واجسال القايل المحريس ا

محمر من هد مص اللي بعث و به وعلم موسه من ويسان مطيعاً تقرة واشعه مرح درانه كد تبده من هده الليطور الحصه والارتبابات التي معالله و دري الليظام المنت في مبادع الأناء المسالي وبري ديان في هذه المسالي وبري ديان في هذه السلام ودار المكر الاستاني وبري ديان في هذه المسالي الماسرين المان سمين الماسم مود به مان سم به كرار المحسمي الماسرين المان عمل به مان الماسيون المان عمل به مان المان عمل المان عمل المان عمل المان عمل المان عمل المان عمل المان المان المان عمل المان المان عمل المان المان

ومكله ومكله فريدان لا ذكو الرحوع الى الكنب المديمة لابه لا يحيل المائدة التي تنبج عن دراسة آثار الاوليسي ولكن العابع المعنى الذي غلب عسه والمثل بحو النجرية المعية وتكويبة العنبي كل ذلك اثر عليه وحملة يقصدل الوقوف على الادماء المعاصر بن لابهم اكثر باشرا وافرت المصالا بالعصر وادرى بمشاكلية المحتبية وقت به السامة وهذا ما حص اعتجاب ربتان بالقرن السامة عشر اعتجاء غاريجيا ان صع هذا المعييس لان ريسين لايومن بالاعتبار المطبق واليس هو النائيل في كنايسية المسار الهيدة المسار الهيدة

۱۱ ال الاعجاب المعلق شيء مصطبح : عليس همك من نفضه اكتر في وافكال باسكنان و حلب بوسوى ، بذي عجب بهما كوزلفات كثبت في القرن السمامع مشا ، بو ال عقد الكتب طورت الآل لم استحقا اكتن من ال بنظر الله الانسال وبلاحظ و حودها ، ادن قالاعجمات الحديث تاريحي فعظ .

ومد لا ربت سه ان المدة القبيري السابيع عشر سنده لل المعدد ولكل سنرد ان يرجع اي والفنسلة با اي الدرار استام عبير وار الاري فيه الممودج انكالد والعدان بتعليمو المدارس الدولة . «

ال النماء الحق الذهب بطبيعة الحال قداً المدال ها المراكب المعاد الذي سار قيه ربتين رقم الله امر الابت من عدة وجوء الاب سيعلل تعمد ان الادب الحالد سيعلى عدد حدا بحدال بحدال و العرب و العرب و العالم واز وهرات الحداد العداد والديا الذي يعبره عن يفية مظاهير الحصادة المعلودة بالمواطف الشربة العداد و العدادة عن تعمد معاليها والكارها

المسعة بكس حشانا سيظل دالما في كل مرد تقف فيها ملى هذه القصة أو القصيلة لا السرحية أو مابشانههما دون أعتبار لا للرمان ولا شمكان .

والعمل الادبي لايمكن إن بفقد روعته وروعه لمجرد مرور الراس لاولكن عدر رساس هو اله تكون تكون علميا ما در حب حول حياله حتى جعلله لحصع كبال شيء جده الله و التي ملكت عليه قلبه وطبت على طبعله باعده حتى اصبح برساب أن يكتفسي الباس بالدواسات الادبية للل إله دوف على المؤلفات الاصبية .

عهل أرتفع الالساس بعد هذا على الاح رياد أ وهل أدراه أنه ظن الحلط حدث لاحلط والحظا حيث لا حط ا

هم على هرورة العرف من الدراسات الدقد على هرورة العرف من الدراسات الادمه والماليف الادبي ؛ ودهمت معمه على درسات وهيئت التاليف فهل المدم > بعد حدا > ال الاخر الايتعني بالتاليف والله > على العكس على ذلك > يتصب على الدراسات الادبيسة المحكمة العميدسة ؟ اللهم التي قعد اوضحت .

الرياط _ عبد اللطيف احبد خالص



صوربا سِمن من كطفولين كمالانكيات الأيار ، عبدللا درالسميحي

(ا يا سلام الطعولة - الها السكونالسماوي - كابن من مرة وقعت صامئا مازائك ، متأملا و شغف عشق ، باشدالتفكير فبث ، عبر البا لا تطلك افكسارا الاعجا كان رديئا حبنا ، ثم اصلح شائه من جديد مرة احرى ، اما عن الطعولية والراءة ، فما لدينا منها شيء ، ان الطعل كائي سماوى ، وسيطيل كدلك حسي اللحظة التي بدوة فيها بعيم بطيسلاء لناس الزائب ، وهو لم يردح بعد بحث عبه القانون والقدر ، فليس في الطفل غير الجربة ، ، وقعة السلام ، وهو لا يزان معرل عن أن يكون في شعال مع بعيمة ، فيه الثراء ، ولا يحرف العلم الحبياء معرل عن أن يكون في شعال مع بعيم العباراة ، ولا يحرف العلم الحبياء وقي الناسية المناسية المناسة الوليدة ، حينها بعيمة توثب النهاء السريع تكون في العالمية المناسية المناسة اللامناهية) ،

عن الشاعي هيلسد رئسين ترجمة الدكتور عبد الرحمي اليسسدوي

र्षा म नामिन <mark>सामास्त</mark> वर्गस्थम् नास्

nn n program no nomercus co est \$

THE RESIDENCE OF THE REAL PROPERTY.

اسع بحاده حبراء من الش ۵ کرداء مصارع اشیران و وعربها آفته مضح و بسخه حشیسه دات حسبوب منه و با عه صبیه المصبح ارض العماله) تعریق سیفر و میشر می مدا علامات الروز و می بصب اکمرمشرات و علامات الحطر و الطریستان اسعاف او الصبیان

Earnen e de Ceanlei

كل دلك من أحق به أر شيء بافته واحد بيا رغب وضع فدد لا مداء المسرة ، فابلي و الصحاح له المادي المدافقة ومسالا له وصعا هذه الإشهاء هشا لا لابد لكي اتذكر شيئا ما و، عمة الله عني الشبطان و، واظل جائزا السوات خمالسا في المبدئين ، واستداما في احماس ، فاصوب جهتمي ، فقد تكون الذاكرة اصبها خلل ميكانكي ، في الإجهزة الأوراد وقد حفظت محاده القارف هذه الساديو المعتبى حبود لراديو في بعض الأحيان يقف الراديو ورد من الأحيان يقف الراديو ورد من الأحيان الأحيان الأحيان الأوليات المحتب به كرحما والله التي تعمل المختاخ فبدلاه المحالة ال

1 تذكو شراء البواس « طيب » للخلاقة .

2 لا يئس أن تعمل بأب الشمة بالمساح

ق مرحلى العوادر اثناء العودة لشرأء عاشن
 حــرام من الكينة . .

4 تأكد من أتلك أفعس موقد البوسجار ٠٠٠

واحداثا ؛ ورغم كل هداه المدينات المنيسرة ؛ فاشي لا آكاد الخرج من الديب ؛ واتشمل بالنظر أي واحهاب الناجر ، والعربات والناس ؛ حتى اسسى كل شيء . . لللك قررت ان لقي مسؤولية شسراه الحاجيات على كاهل بواب عماره سكني اا معي عبده ال الدوسي . . .

ب عشي عبياده

تعلم يا پيسله

والبي ، وانب رابح عنى البوق ، تعسيه
 تجمعي واباله ، واحد عسى بنو --

رطل اورات الصاف رطل لحم صابي مشعيء

غلى راسي وعسي ، سايا ، ، پس واسا خارج من الست 4 تـقى باكراسي ؟

نہ پا دھرستی ہ

همه ، لا علمنا ... فلاحدثكم الان عن الشيطان الصعيب ، الذي ارتك حريفة الطبخ .. حدث ذلك ذات صباح من انام المربع ، كان اقراد العائلة مجمعين حول مائدة العطور ، وهم شرثرون ، بينما عقلوا هن وجودي .. فعد وحمت في صبت كدودة هلامية ، عبر وسيف الصالة ، ثم اتحهت الى ناب الطبخ .. وق

ركن سه لحد سله ذهبية علمله بالبص فراعسسي متفرها في الشاعيال اللافيقة المعجرة . فرخفت بحوها منطلما البها كاواللهشية الحمالية تملا عيلي كا به فرسانیا اگر باکثر ، حتی مسکت اطرافهت عصة دي سنة ، وجوبت كير مي مرد ي احديها أر ، بكنها كانت هينه دينينه لقوي يرجيه ، وق الم د الراعة استطعت ب نشبت عاطرافها ، واقتلعه منت دين ، وحمل يم يقو څانماي پرخيميل على و يا هـ) جدينهما ، فهوت على الأرض) ويلحو مهم راحيية النصيء، الطبق يجرج ۽ ويسون هڪ ۽ وهنگ ۽ كفرقة ١١ بالنه ١١ خرطت من أحد أركان المسرح ٥٠٠ شفرت بلله النصر عواتا ارى لمامي رعصات البيص الارماعية ، فدهم نعبينات واحدة ، قيملت من فيضتي راصمط عني الخري قلا استطيع ، وبجد عدة تمريثات عبية موضوفة بالسرال علياء 6 استطعت الحسوا ال أمست بواحدة صعيره واصعها في قمي ٠٠ وحيسن وجدت الها صبة لا تصمح للأكل ، فدف بها على الارس ؛ فاتشقت وسال منه الصعار . . بما للروعة ، غد اكتشبغت أن كل هذا البيض يحبري على هذا اللون الجمسان ٤ أدبك الهمكت بكل فلناط في عهمة تكسير حميم الميضي .. ثم اخلاك الخوشي باسايعي قصمي ماده عده الالوان مم وبعد لحطات حرث معدشمين فـرِّلْب مِنهَا مادة صعراء مثبوبة بالخضرة . . ثـم شعوت سنائل داميء ينول س بين حجري ، واحتلف بهذه المواد . . ولم تقتر همتي . . كتب كسان ساعية الوحى لا قالفت يخلط الالوان ع ويرسم الصور م، واستمت باصابعي وجداني عدد صورات تعليمي أوسياك المعي والمحريدي واستعلمي والسويهاي - حتى ال لا سكاميو » نقسه ليعجر عن أيداع صور عيد كهده ٠٠ ولا يقرى بفد ١١ خروتشوف ١١ ــ المشبع بالسروح الإنديولوحية _ على اسيل من قبعة هذه الصورة > والوال قيمتها الي مرتبه من ﴿ ذَبَلَ الحَمَانِ ٣ ... وَلَمَّا سَتُمَتَّ من العمل ۽ بايات زاجتِهِ آلي قواعدي ۽ قعيرت الصالة متافير فإلى "ترالمه الشيبيلية المونللية كالتي افي السعراني الزحف تحب سرير جدي في العرفينية الحاتبية بي الصانه .. وفي هذه الإبناء سهدين العائلة الى غيابي ٤ معامت الحادمة تبادي على ٠٠ وتمعتها خدتني ء. وتسيء واحله ارشدهم الى وكسمو اللمرم المختمي ، هو خداه الاثار اللي طبعيه باصابعتي وعداسي على يرحام المطبح ، وزربية الصالة ، من هذه المادة العجسة التركب والرائحه عالمدوحة تصفار البيض ٤ ومعجون المعمه وسوائلها ١٠

وعدم ربعه لحاية بن معرش اسرسمر وجدتي قابعا في اطلام ، لا بغير مي سوى برسق عسى .. كربو عسي قط سرق سمكه ،و سريحة لحم ، وجرها تحت السريس .. فاحرحشي .. وحملتي جادي الى صابه الحدام ، لتخلصني من هذه الماده اللوجه التي لطحت بها جسمي يعا في دلسسات اهداب عيشي وشعر داسسي ...

وعدما اكتشفوا ثيابة إثار الجريمة في المطبح ما يعصهم تنهد اسف بصياع هذه الكنية الوافرة من البيش ، والتي لا شات الها مبيث نقصها منحوفا في مخرون المواد الفدائية ، والبعس الاحر فسيسم بالمساد ال

ومثلد دلك النوم ، وحتى وأنا كبين ، فيبيان خدتني كانب عندما ترابي أدحل المطبخ للسطيو على

فاكهة ، أو قطعة حبر مع الربدة .. تصييح ثمي : _ النصاف عن صلة البيض الها الشاطان ..

قَاتِ لَهَ ، عَلَ الله معنون المعمل ، الأحسر اسيص على الارض - اليقي باحدي العرارة يحتوي صفاره عنى قتامين الاج الا ،

فصحت في ستقريه دُ شفو كالقصيول الديل لا خيطانين لا ج # # ه فأشح بالصحتك . . .

ب ليس طيطامين ۱ ج ٪ انا ذلك نك فشامين هج» فتصبح خد دكة : الله ينزن علمك البلاء است و تطيط مينات ديالسنگ .

الريساط ب عبد الفائر السميحي

المعرف في الإسال مم المعانية الحسمال المعانية الحسمال المعانية المحسمال المعانية المعانية المحسمال المعانية المحسمالية المحسمالية

جا لاسلام فقاق اعظامه من وچنیب لدراك استاسان (بالمحرفة) النی ترادف رسلام و وای گامت تشمیل به بعیك منصب و در در در در به در حدد سیی حملع در و كور رساره او در در دار

و بده ال الاتسال في خاطة درايد لمانحة منتصيات الحداة م ف عبرو در سرم رسيه في ينتم و بعرف م و بن رسير رسم بشك لشجه د ثبا أبي الآكين والاحسى فيمو سقب المدرد من الداكن ه عداد البد حديد الداحة

مدي بعرية و مر بيه وعسه الرياسة مديرة من المساه مدي المساه المساه المراسة و المر المناه وعسه الرياسة و المساه و المساه

قيم الا ما يف الا التنفية المالة جيات التحداد. متدا في ياداد علا التنافي الروادي عدد داريا التناسية يتحديد و الا عال جديد

و را می اورسی کی امام مصاف مسیست که اس الله از امام کی اورسی العکاریات الله العکاریات

ا عن المعاد في ما هنا 15 فيسلة و 15 كا مستة العقيسة المداهمة المد

و دان هو الاه المعاه ال العبود هو اسامي التجريف م و سبى خد دات الى فتين (المعارف) و (التعليم) عن الثقاف جاستين مرية لمست تعلق عالا لأممتال عال سروء م مكر تو دف ما ما صحا موضة محديد جه في معرف في ، چې ، سي د لا ما يخب ، ي المن معلم در ده در در کم صحب معموده د دوي pur som to commence or a commence على عامل به أحرابي عام النام الحواد المام ما في يعيل عال بيام ماه . ويده فيه يكر ده منسه عين وجما عال الله الله الله الله على يا و حلا علم ما لا يحر به ا ا با در چه د د د سر بنا و بعظ شاه ۱۹ کرم و و رجعاني معاضعوف في والماسان ياجيان المساسي فيجب القليفيية عن الدين عمله التابازين القليفيية عن الل المبعر له اسا سكن التوفيون أمها الها عن (طريق دنيقين / اي ساعت د د Dogmatisme) او ما سکی ن پستایی دلہ میا ہ علی Rémaine) ، وجو پیری دن العمرفا ستبعد من الحارج ۽ اي من الاشياء الحارجية عن الدات -

وقعا مداهب السال . (Idicustie) حيث يري مها تنصف من أمكر المحالمين ، اي تمكر الله داخل الشخصي الممكن ، وعن جهه الحربي بحثنقله الصيني معادي، عبم المعرفة عمي المهاد العملية سواء في صدال عبالير في الم الاحلاق الم

فاي وحيدان المبيشي وطور ان الحقائص التي تواجهه في حوياء السندية معلها عن طريق معرفتها و يعادمها المكسر والرائل والحكم والرائل والحادية ومعافد والرائل والحادية والمعافد والرائل والحادية والمعافد والرائل والحريم والمحادية والمعافدة المعافد والرائل حادي المحادية المعافدة الم

وه کې کرال که له او ۱۱۰ ان اللک کې هلیه او کتابه د په و کې اللا کا د کلي ۱ کتاب و دملنده علي الحاس ه کيات او دروای ان کې اللا که

ا يص على هذه العموال. لأل النجرف حلف يتبدس الوجول اليه استخدام بعض ال عمسر الف الوجادات عاولاً الد فلوجول النها الم الله على الدر حل والتسادرة على السعدين التركيب برا يوجورسة الدر فه عال يطريق الدطاعة عالى والحداس عالم المناه و تلمص ذلك في ذاتية صرف م

ومن سيعة فنك فالمشر الد فكرو اليعرقسوا ما لا سند ال يصفوا في دنواع متعددة ما وربادوا ان هنك فريقين والمحسين متدابر بن بمدهما فاحرابن في المعارف الانسانية كانه

(وال) + اجمعت أنبه الهامي الدخي ي - عدمه مرحك نطل وا - على مرحك نطل وا - على المحاسبة ا

(الله بي) عجاب الدمن برعب العدد على الأدراك ما كنف الدس ، عدد و يجامل -

عني الاول مكون لاره وانحة مبدومة ، و ببت غي مثلا ل الدمن جميعا ، واما انفاجة فتكون غامته دخيسه ومكون في مثاول الحميج ، وبيس في خلاجه الى سال المجهود لادر كيا وقد بعد (باحكال) الفرق بين لحمن الهجمي ، سامن المرهب في كرابه الامكاد Les persèes من فكا وما فرال عظريته في المراج حداد الهراد المداد الم

والفات (التالية) لا يشيه على المحفق معياسه المباهمة والمباهمة و

ورسوق بين الفتدي واضع م دالأوسى تبشد هني البطابي الكنة والا تسوية بدل عالمه مداية لا تا ، مديا مان لانكام مدين مايا أبد في بد بسي وتهدف الى ومنزخ الفكر، ومدق التمرية ووصدة الرائي ولا الهم ولا بما يسمه العقل

"مله الثانية جهي دات استنتاج سن ، .
 م أمنه نتجاول مع الإحدام لتراهه تبعو ال تصعب لبعب بعظم الاحدام الوصفه ، وإلا سنطيع ال انتقال نصيا النسار الما على كل واحد ال يتنام على حوراته الشحام ،

ک جیرا فی ہے کی وروجی عداد و عام بنیا شخب کشمی جیمہ لاکی دادہ کا جرادہ

و أدر درالا مالاه الا دراعية علم بين عدو بن حاليمها عن سسى محمو على القابون على محمو بن على القابون سسى محمو على الحالق والتبلسات السماوية على على ال كل فله و مكل على ما ساملها وعدا طنح لمحمو الاسلامي بالفتها المحود دوي حالم عليه و على القابوساء دوي حالم عليه و على القابوساء الله و السير في طريقة المحد ، عد من الله والسير في طريقة المحد ، عد من الله والسير في طريقة المحد ، عد من الله والسير بالا تحاصة ما فاما عبي مبالمين والا منظرة ، فاقت عطرقب احد الا تحاصي المرسح عبير مبالمين والا منظرة ، فاقت على قلم المحد المنابع في قصه محلاج من على قلم محلة المحد المنابع في قطمة من الملاح على قلم على الملاحد في قلمة على المحد على الملاحد في قلمة المحد على المحد المحد المحد المحد على المحد على المحد المحد

ساح الاحالاق العرفة والراق الداخلي المسلمي الاحالاق العرفة والراق الداخلي الداخلي والمداخلية المحالات الداخلية والراق الداخلية المحالات ا

عو سرقه عدن ، وهي سمر العروف للناريج (محسوك الديني) ومن هد مرده اي سريحة عمر تنيم الدولة عن سريعة عمر تنيم الدولة ع كند أن عده الوحدة (احتماعية والدعلاقسة الوحدة (احتماعية والدعلاقسة والاعلاقسة والاعتمام الديني يدعوه الاسلام الى عبداً والدعلام الديني يدعوه الاسلام الى عبداً والدينية الدينية والدينية والدينية الدينية والدينية الدينية الدينية والدينية الدينية ال

و ماي عاد الأحساس دار الباس در څه اين (مي**عرف د م** و بر هو بمعالد تها وهو تبدام متكاس ، لا يبتمه على الشعود والمصراء منت في المملك والرامواة المراملة يعرف للما يعرفه و ويواريه كالراحي والمراحد منطه يعقي معالم جدافي جوادات لا سره بلدا وحفيدا و م چې د چې پې د چې د چې د چې د پې د د يعرف الأند و . حال الكي ي و لديدي يعرد فالكياما مادية بحالته ميكاني لاحمد المحمد الم والقسيويوهية الورائية مهت كانت تعينه لابنيز في بكريس (لاسان ، فإي لا بحله (تا بلا) شمل عِن، العَليثه (لا سامة عدى بهج عصن البيداهي القديمة د ويفواء السبي عدية المسالم و كل موأمل اوله على غطاء (أسوام چود له او بلصر كه أو المنح في المنظم كرد كساء - داعان الدائد الساوجة وضو و عدد الرق م الاسمة عاما و رسار کدال معمل سای در کنا از المحسال می العالم مي المراجع المر سال عأجراء مهما احمد فكرنا رحسي ووحناساء ونعن الله في المجلم الأنماني سنم ذلك القياسوف عظيم بعاية وَلَكُ مَا يَحِي وَالْمُواجِ تَعْمَا فَهُ الْمُنْجِدُ مُقَدِّمِانَ كَا أَصُدُ هَا يَكُونُ التدهم و ويمكن ال الخنص. تسارف الأللاب في طريعة ا من الما من الما من ا في لامالام برقي العجوقيان واستاهما ، دو براهم عظيم ، والشعادات عناصه فاذا التعليج ال بيسي لجبا وما عاسه موعبة اهمنج كثرجا نثر ء وبديك تقول الالمَّ الكِربية الاللَّـة حقد الاسان في احين تتم د ٥ د لا دان عنه الله و ساء على عداص الكنابية في ومحالي عالى الدياسات الوالحدالية الي الجنود ۽ رهو في ماسي نومت ر ۽ ۽ ، ي ، ي مكانة عط من مكانة الحيوانات بما عام ال والرجوا وعرا المتعلق محمل مسدأ الما الأكالي الم المحملة الأسال وحده ، وعد يسط م ن كا برديا .و ـــه (ما عرضنا المدنة على السواء، والالض و ١٠٠٠ . . بعبدتها در تنظي مها د وحداي الا . 📗 که مایا الا ک فالأسان تحيل الإمام في لارض ء رماية تبطي المدل والحين

والسو الاسطى يعده و مخاصر العياة ألى درجات مامية و هديه مو من مكانته في الكول ليكول تتضر الراشاد لا عتصر القلال فقد حلى الله الروح حد به وجعها قديما للمحو أو اللا بعداد عدم و مسر و دا بو دا با يعد فحورها و تتواها و عد المعد فحورها و تتواها و ما فتح من راكاه وقد خاله من دماها » ويسم تكول المشمن ما يكول المحلود النفس لا يعلم ما يكول المحلود النفس لا يعلم كل حيا بد وساوس ألشر و والمارات اللقالي الاهارة المسود ؟

ن لأعنان في لأسبلام ، عصين أثم الأنبعة والبيناء و يستامي (5 استخاب تابيعوات التغيير - د الله الد الاستان ال يسجده النموء حير ٢ تلد زريا بدمه دخكير أدق معدم عي الكيال وحامة الرجال الطلخ الي سعراء الحسى وللد حفل في الأستمارد التقال العلى الميراكب الرواضية المصلماء إلى الله عدة المان قرأية ال الله على الإنسان مكول في ﴿ فَي حَمِينَ كُمْ تَعْمِينَا عَدْدِ مِنْ أَنْ الَّذِاءِ ﴿ حَيْقَ أَدَامٍ على صوريه ۽ اليدا الاکرام عي نج هو ۽ دينه برجا ۽ ا دا في المانته احسي الالماء يكُونُ السيودج الكالمسل للاقعماد بالمال عديد لنصل عن المتنى مرحات الكدل عن 3 كا من حدة التطره المدبية صادقه من حلال كسات الفرآن الجالنة ، قالصلغة المعاصرة تو يدهد ، ويقول الصديرة به (يرحسن) أن إلحد الة كرنت في ووبنتي صبه الماده في حبودها فكروبيت خلهسر في النباك ولا ذك أن البيناب الرب في حما فيها الى الجميادات الاستحالة معه وحركته و ولكن العياد في التبساب لم تعيست ال عصب البعيدة السحركة فاتطلقت من عبات في فكل الحيسوال اللمبي وإبدته النعماة السبي الأمشاء النبي يكنيم أن تعقل شيق من اليم كه ، وكن سمن حقيق مريه العلني التكري في الأسان ، فالأبدال هو هدف بحياة م وحدا الأساق م عمار ويدهد ميواهية لتحقيق الحاوداء والتضاب على الم والواد العام الا سان لا 6 حرم بن العقبقة الكري

وقد استعداء القالسوف ولكارت في (تأملات في القليمه زوار عالى بستاد عن غالة معردة وجود الله وحلود الروح عن الراء عالى بعد الاحداد والمتعام أن يعمر المسلم ما دار المعلى قاطلة وحراسات السة المجدين والرم المسلم والكان الراء والراسات السة المجدين والراء والراسات والكان الراء والراسات السة المجدين والراء والراسات الله والمالات الراء عرامها من عامر الي قلياء الما والمسلم

بالميثاقير آليا ي العصفه الاولى د برائسمه الملاء الراسية عني شفراني أوالعشب وأم عني ده ف كربه كابلة باتلجة عن طريق بعقل والنساب أكا سعل المبدول (على التمام والتدخل) قلما وحام لايكارب، صنه مصطر لان عنت ای خلطنع لا باه و پرفض التعندین ولو کی مهـــــ فداما فراحجان مرابي النس بالماطبة القسلة ودنك أسحسهن الإبيال من طُرِوف الإحكام إنساقه ومجرد عين الحيويان ع حي صصح الادبة الصحيحة للنعرف ۽ وابو فيم ان داك د بكارب كانت قريقته عرضه لا صكل ان تواجهها المديهمدي ما المهج القرآني (هو لئدم) الذي ب مكون شكا تح معضي الترصيات ۽ قلد مگوني رياضت ۽ وقد مگوني اقد مي اللہ ا • • ني مدارة المهج العام للعقار النكسرى ، والعاسر في டி வை கடி⊈ை தி உடிக கழக, கழாகள் ச ا بعدية في الإملام والتدير متيمون بال ما ساعي بداء العامة والحواصر بدان وحلوطي عطاء يتوافه فيصد الممايية المرازي المحاجل يجونه والوجه والعوفيية مقاوم بي در ما فر الأجوامي العكيد عو موابين الجالدة المشدة من العايد عالم عالم علماد بتعالیم دها به فنی الفساعة الاغراضه ع . اس ال ۱۵ ما بسی دما او فنی الدین الاسلامی متحراه باحث علی الحشاء ا و فدا امنی نقس الوقت عتجا ہی تھو جات عمالہ آگا۔ 4 سی جا ت ال جماعة فيميا فيم خلام الحي لا لكم الماءاء والحقيقة أن الأملام دعا المعل هي المعرفة له والمعلم عبر بين صاهاه المعرفة في التجرية والتعلياء

والمحرفة هي الاملام هني كل ما نبص معرفته لا ما تبرف و نجمه في الكب ء اي بن الاعلام يريد عقلا تتعوقا بالمعرضية ا سحب قاملتا مكسته لا عنمل الا باللجمه والنقس، و بديك توحل تبليج الخفرا الأنابي لهاومغ الأنف البديد فالعاء الجيدي عبه كثير بن السعيين ، قيجم ان بكون بوره بن تعهيم العرفه د چا د اعراف ی دیلام که دی غیا دا خا ده خاله ه ء 🔝 دلات السعب عن الجهول ۽ واقطو پار جر هـ ۾ مضام ۽ فكل معاوم بتعرض بانتنابل والتغيير حسبه بطوئر الفكر وما إبشه تبه الفكر ، وجسودها يظهر في فهم المعرفة في معديدها علني ا چه تکاریس ده عو معلوم و شرح ما حو معروف به د بت بت and the second second second second ية جو ويموي كوي و حتى الاست مي الداري اس لا جنموں لا اوالہ اوعام دراستاہ وقام ب سلام الدي دان جعور عظامي الأداد اني حطر عده الجمسود عني الاسسلام ۽ ولا يستقسم مو أرجسو التعصارات لاستانيه الن متجاوزوا عن طرغه التبعرفه السي مبتقت مينجنها عن اغرال مناشرة من غير تسلسل في تازيج الإديان م ه الما عبر المعاد الما المعرفة (كما ومم الأملام حطها)

the state of the second second second عي مداونة تتنكين تتبرف بيستج مع المعطيات العارجيسة عبياره أمتقراليه مسينده أبي مقاهات بحققت ياتنج بأ وعورامت والطوا وتنشك كالمصفي الإراضوي كالي للحاري للكالاين ما البالحاط للكا ان ہے ایک اف الا میکا فی سال و سیب العالي والأنجاب الأنان الماجه الأدار حأنا كعد ويمسعا فالملا والأحاف فالمنظير لا المنظل فا ره دان پر ده ادا ده این این چ د در اهم ادام همی مشکر امرانی اصافی الآیه بدا است مركزيره ما التفكير أندمير عدمان 🛴 العدم 🛌 🚅 حمجاه في الأنام فالتصاعب المالم الجالمة السطر الإيطيي حمد فيني الدادات المستحددة الخيالية المعادي وقع حايات الدال الحسا and the second of the second o حيات عدفة في فمعرفة الألقي هو و اين المحال ها و التي طبيع ها هندمه دي الد ع) دد چ آ د . په في پر ده د ده مدينســــه اليجمية مجتبطة العلام الأملي ، متعالب فالأعلى الد جود المحمول الأمانج عرفه في فراميني ح ٢٠٠١ - جنب ٢٠ أو لك وملاية مطلق لعني عبيها الرماد وعكما وصت حعوفة الامالمية لأمها لأتبجه مبجلا حيا احسا السرنة الهربية فقد اصطاعب ال بعبل ؛ تشمل وتسويسج ك باستيمت اطليه العم وباسك تيمان واستراء

ان المعرفة الموقوعية مكل منصبع ان يعرفها ۽ والفكر يستعيج ان تعكس، ابر هيون عند ۽ عدمه دادي عدد الدارة كاك مدمنة عالي ياليد، الحام عدد ملي هي معمورة من الحقائق معتمده علي النجرية بمعم

 ا عدد حقد عني بعد به عدد مرب سبي شبخين ألى اللاعة واعبه مضالة الجمداعة وسهومة من الجنيسع فيسسا سبسسسا ،

و مدر به يحد الأ يجر أن عن طبيعة الأسال الأحتسبية وللمرادة والأكرات التقييمية التجربة المهيسي ومدم الأحتكمان التجربة الما تقدمه الأالوالدين المعربة لذا تقدمه الأالوالدين الأنباء التسيرا اليك بيكيا آلياء و مسالا محربة المحالية على والتذكر والاحدالين على التوقع الرائع الوالدين المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية على المحالية ا

ات استواسم کی ایجاد به بوجیه . «خراف دا افتخال

(الأولى) بمدهب القليقي الأبلامي الذي منوبي ال الإمكال إلى يصوف القليقية الأبلامية الدينية الإسلامية الني الاسلامية الني على المعرفة السيمة المالية التي الاستحداد على المعرفة السيمة والتعداد على المحدد المعرفة المحدد على الله المددة المعرفة المحدد على الله المددة المعرفة المحدد على الله المددة المعرفة المحدد على المحدد على الله المددة المعرفة المحدد على المحدد المحدد على المحدد عل

ه یا این این کا مسلم داده محرفه دا صرف توخییم کنگان اند تر شامی تلبه چی واش پیشان م

ماليرق بين الراعقين وابن سيا في طريق بسلط لعواله لمد يه عوال الراعدين كان وقد في بحثه ما مرايل ميلا كان ميلا كان ميلات نواله سلما ويد في المقل الذي الرق بيله وابن المالي كان قبل ديكارت من جلد الما بن المطلق بقد بقل سلم به ما بن المحبرة مستتج ميه أن المحرقة الله بيه الأمانية يعلى المالي نا يعلى المالية في ا

ب السحب الدي ع وهو مذهب علياء الكلام ع و لطيعه يه ون الاساق لا صل الي معرفة الدي لا عدر بو صون المعود وتمنينها اليهم من طريق الرموق عليه السلام ، لهد كان من وحد الرسول التبليع -

ه و جد التكلف بالوام الشرع بسوغ العصوة ،
 والتكسف سوءول المعلوة شرط اساسي يتمن عنيه الثواب ،
 ه داد م فالابيان غير مكنف ما لم تجده المعوم الدينية ،
 من المعاوف الموجهة .

الرباط ــ الحســن السائــح

البادي اظلهم

افت عبلان يوما عمنى تحولت الارقة الى ولد و طحان عوفيها الاعمش واقف اقترب منه احد الشيوخ عوفيقل لبيه الاعبر بي الله اعبل ظهره عفاما سيار الاعبش قال السييخ الاستحال الدي سحر الماهذا عوما كياله مقربين الاعبش الاعبش عدى توسط به الخليج فقدف وقال : ((وقل رب الزلني هنزلا مباركا عوادت خير الدرايين)) و

المسل المركب السلامي الإنا يدي للأستان: العرب الإنا يدي

ادا كان الأسمال عاس و محتمع الله إحسر الكائن أنجواني الوحية الذي يعيش على هلا يبيط من الحناة ؛ فيناك في محتف ربب واحتاس الملكلة الحوائبة كانبات تعيش في مجتمعات ، أقربها السي الاذهان دائمت النحسل واسمسل والمسودة . الآ ان المجتمعات العدوائية عبر الأنسائية تنمير بالنشابة في اسالنامه بعشتهناه ويسرجننع دلك الى أبها تنظم حياتها على اسامي سبول عرسري قطرى مسينجدمة افيه بأ اللابها من اتركندوفيسولو حيء وقد فلأحظ مسمية إلى الحيوانات الثديبه كالفرده ن هنائه في أن النعيم بيم دا عن الصعار . الكامر يا وكل هد ده حو علي بالمنظ ويتحاكله ريجرة الماسرة وسين على سائل اللدن يجيره عن طريق الاتصال اللعوي أو استخدام الرموز ، بالفردة الام بمكتها أن تسابيد وليدها على أير بمثبي ويبسيلي عن طريق الخبرة لمياسرة ولكنهنا لا بستطيع ال محدثه كيف شعي أن بنعم المسمي أو التسلس ، أو تحيره بما يتمياه له من مبيثفيل او ميا يجيب ال ينجني به من منعاث ۽ لهذا فان تعلم انجنوان عينسو الانسمال لا نعتمه على تراكم المصرات وانتفائها ، والما هنصر عنی اللباف حراب فرا به مناشوه فی بیافت مصنة وي حيسل واحساد .

اما المجسم الأنسائي قيان تحديد طريقية معيشته واسلونها لا يعتمد على هيده الدواميع او السرائز الفطرية ، وانما يعتمد على ثقافة المجمسع استائده ، و لثماقة هما لا تعني تنك اليول او بمدت التي تعني تبك اليول او بمدت فرد المنتحص المتعلم عن غيره من بعنه فرد لمدتمع ، وانما عصد به تلك الاشكال المحتلفة مي

ا در بعدر المداف من عامله على در در مدم و حمله على مراحله من حمله المحلمة الدي تعلمه الأحيال المحلمة الدي المحلمة الدي المحلمة الدي المحلمة الدي المحلمة الدي المحلمة الدي والمحراة بشؤول الحيالة عن والمحراة بشؤول الحيالة والمحراة بشؤول الحيالة والمحراة بشؤول الحيالة والمحلمة من المحلمة والمحلمة من المحلمة والمحلمة عمول الانسال على المحلمة من عمول الانسال على المحلمة من عمول الانسال على المحلمة من عموم المحلمة من المحلمة من المحلمة من المحلمة المحلمة المحلمة والمحراص المراء على المحلمة والمحلمة والمحراص المراء على المحلمة والمحراطة والمحراطة

هدد عيب الأحياعية المحافية بالكسياب القاعة أنى أعضاء التجلمع الجدد تفرف باسم النشللة الاحتماعية او التربية كم افهمهم ، وسر حاف ان المعامه دائمه التغير بها تصلقه اليها الأحسسال الحديده من جبرات ادوان وحيرات وقيم والصلط سلوكية والعاط بغولة ، وكدبك بما يسج عن اسقاط علك الإحمال تقسيها ليعص الحيرات القديمة التي يم بعد سلاءه وطروفها الاحتماعية التي بعناها كا ادن عيننا الا نعيم أن عملة المنزسة تشمل طرفين احدهما عوجه له الأمر والنبي والعدة وذلك هو المربي ة وتاليهما سالب وظبيمته أن يتنقل من سمته ليسي الا ، كلا ، ب صمية أسعال الثقافة و الربية تتطبين عنصـــــو الإنتقاء والاختيار والعربله وانتعسو من المان الاحسان الصاعدة ٤ والملاحظ أن المعمير الذي بلحق الثعافية حسب مرعه ، ب العدم بحسب الأحوال لاحتماعية فيعاك بتافأت بشريفة بنظار كما هوا لأمراقي لمسيعان

و يحتمعاك الأكثر الصالا بدرها و سمي علميسهم الاحتماع لثقافات السويعة الثمير بالعافات المحررة، و عدد بالملك المدالعقول بنيا فيعلام التقاقات المدسمة كثفافات المحتمدة المتعزلة .

ريد ادن في عمية عامة بشكيف القرد لينشى ويستخم مع تبار انعاقه السنتي يعيش قبها ٤ هيي عمية تعصير القردوادجال عباصر مابيةمجمعاتيدانه المفكرة ليرفى الى بنستوى الشفافي المعام ان لسبم سجاورد ٤ وبيدا تصبح البرنية عمية حدرجية يعوم به المحتبع لاستعشاد افراده وتشبيهم على ارتضاء هي به يد كنفه في سنلام ،

وقد سيول الي دعل الدرىء الكرم ال هسلما النهم الاحتماعية ستربية يعني المحاد والإقلال عن حربة العرد ع وهذا بالثان به كان يراة بعض فلاسفة النوبية وعلى رأسهم حون ديري في كتابه ال التربيسة الدوم الا ، والواقع أن حملاً الاعتراض لا أسسب لسه ولا ما ويع الاعتراف بقدرة الاستان على الدود الداتي والانتكار والانتقاء ، ويحقه الضروري في دلك لا عدًا بالأصافة التي أن الهام في تكويل أي فرد هو سسمكي بالمحتمام الشحصية الإحتماعية لهذا عمرد بالسسائل بلافراد الإحريل في المحتمع في حدود نقامه هذا المجتمع في حدود نقامه هذا المجتمع من شابها أن تحفظ بهم كيان محتمدهم وتواحده من منابها أن تحفظ بهم كيان محتمدهم وتواحده من

به الكسبي به المراد و الما المراد و ال

البرد ما دم بحاس الحروسة فيعي احدا <u>سي.</u> لا أتفظم سيارات.» -

مثان التعليمات والتطلورات في الحسيرات والمهارات والاتحامات ليست من احتصاص التعليم حدد . . . وألم دور التخلم بتحصر الماسط في الارتفاء المسلوق الموقية للدى التشرع في دور العلم ومراحله الشبعة . ان المؤسسات العلميسلة . ان المؤسسات العلميسلة واعداد له يراميم وتعلمات معينة ، ورودت بعدرسيان موجيس ،

ال التربية اوسع عبدالا والعد مدى بن التعليم الرائد تسلم تراث المحديم لى الجبل العابد، ويجد مقد عالم الحديثة الرسمية الرسمية الرسمية وين التربية عبر الرسمية الرسمية المحديد المقديدة كور الرائد التربية عبر الرسمية المحديدة المحديدة المحديدة الاستماع الملائمة المحديدة المحديدة الاستماع الملائمة المحديدة المحدي

ولكي تكتب الانسان صفة الاحتمامية يحب معشر في حماعه من الناس تعلمه اللبية وتوحيد بده شعيرا بعيمه الجماعة وحوصا على سمعته فيها ؟ وغيرلا لتعاليدها وعلااتها ومعتقداته ؟ كما تكون عبده وعيا بالنقم الاحتمامية السائدة فيها ٤ فالفرد لا يمكن أن سبح البيانا يعاشر الناس ويعاشرونيه الا الذا عاش ويرنى في كتاب للحمع ء

ولا بعدل ان بحرى طماء الاحتصاع تجربسة يشعوا بها صواب عدا النزاي قحرادا طفلا همين منذ المدر مند ولاد مدود عرفه ما اوله ا بعيل به احده ولكن عقبالا حالات وحدث معيلاً ، مواد بغرابي الصدفة ، أو لاسياب بساسيم والمؤل فيها الفرد عن الباس وهو لا يزال وضبعا وابطب من تأثيب عوامل التربية واسهديها م

ومن هذه الحالات المشهورة حاله لالك الانسو الاعاثى « كاستارهوار » الله ي شاءت له الطلسروف

السياسية الى يعتبى عن الامدوه وجو رصيع ؟ محبى في كوه حسد مو ودير نمكن احد من الانصالي يستمه حيى نه لم تكن برى وجه من كأن يقدم له الطمام ؟ وعدما اطلق سراحه كان مد بلغ من العمر سيعمية عشر عامه ؟ ولكنه كان كانعمر الصعير في مقدميه وسنو كه وحركاته ؟ ولم حاول سبس في شوارع عميمة الورسرع الاسته 1828 م يستطع المني الا تصعوبة ؟ ويم يكن بعرف من اللعة قدل ؟ كما أنه بم يستطع فهم ما يلدور جوله ؟ أو معربة ما يراه من السام أو على ملاسى .

ومن اغرت الحالات التي سحلت حالة تلك الطعة التي عثر سبها في الهيد سببة (1920) في مغارة دئات و وكانت في المادية من عفرها في وطلق عبيها استنسم وكانت في المادية من عبدات بعد ديث تسبع سبوات ثم توقيت في وقد سنحلت حياتها في المنوات السبع أتي المصلها في المنوات السبع أتي المصلها في المنوات المنات لا يعدونه عدم من اللب تحدث الديات الاعواد الديات وكانت عدم من اللب تحديث المواد الديات وكانت عدم من المنات كان جوان عبدات عدم الله كان الله كان الله كان المواد المنات كان حوان عبر المنات في وكانت تحقل من المنات كان حوان عبر المنات ولا يقمص بها جش بالبيل عوامكذا كان سلوكها بالمهاد ولا يقمص بها جش بالبيل عوامكذا كان سلوكها بالمهاد ولا يقمص بها جش بالبيل عوامكذا كان سلوكها المنات وحوال المنات والمنات المنات الم

ان التربية كظاهرة اجتماعية ، مصلة انهست السميدين ودودها ولرومها للاستيان من جيعتسين في السميدين متصنيدين متصنيدين متصنيدين من بعارف ، السبقة الأولى ، ان الاستسان ، جيعا د له المنه الذي عبر رحم مر للمعند لا يعكمه بي عدلسة الصعوبات الذي يعترض سبطة للسلطيع المعاد فها عاجز عن الوقاد بنصه لتقسه يحاجباته الاساسيسة ، عاجز عن الوقاد بنصه لتقسه يحاجباته الاساسيسة ، حاجته بعداء و للحمانة أو للتظافة ، وعلى ذلك أذا له يعظ هذا الاستان قرصة لان يربى ويعتنى به طبول يعرف طفو شه لطوية على عرض الهلاك .

التسفة اسانية تم العبيبة سعلم والنعاد بعسل الحياز العصبي المركزي الذي تتوفر عليه الاسلان دون غيره من لحوانات الأحرى مما تحمله دار مى المحالمات عمه بمكر ال تكون وسيله حبدة في الاتصال المواد لمجمعهم.

ورعم هد التعريف الواسع الذي اعطيته للتولية ؛ قال أهم عطياتها والعدها التراقي شخصية الاستسال تفع في مراحل العمل الاولى ؛ والعلم الاكبر هية ملكي

على عابق الا _ و ، عالاسرة هي الوسيط الاول والعبروري أثرية الطعي ، دلك المسلم الصغير الحي دد صبة ١٠٠ عد بعد سعى بعدو حبوطت ، و سعدي بد سعى بعدو حريق المهابي عدد حي الاسرة ، و بدى لمهابي عدد حي الاسرة ، و بدى لمهابي كه ، عدد حي يكو لي سعد له بده سي و د حية بنيوكه ، و بدي حري د الاقدامة بده سي كه ، و بدي حريد الاقدامة بده سي دي الاقدامة المعابد الاسرة و والمناه الاسرة والمنطقة احتمامية عدية الدهابي العميل الاول في تطبيع العلم احتمامية عدية الدهابي العميل الاول

وقد اعطبت في اسموات الاحيرة انتمية فصوى الشربينة في مراحل الطفولة الاولى 4 حتى أن مدرسية التحيل المسيء بإعامة الملامة الشهم ليمموسه فرويد // 1856 - 1939 » دهنت السي ان العملسان بحرات البنوات الاولى من حنابه بشكسين a sum you are your a good of the رائبي تعكس تمسها هبي متماعسوه وعواطقه والأكاره ومنوكه واعماله تحده كل شيء في حميع اطميها محدمه العلا مجمعت عنده الكرسية المواثلة الي حدا أنبرى رسم صورة جلة بحياة الطفل مبدان ينشأ الا الله المراهمة ويبث كلف يتجاهل ده به حصوصا في استوات الجمس الاوي التي تهيم بها عمرسه التحليل النمسي كل الاهتمام . مسع محمع الغراس التي تحرطه كاواهمها والداه كالميما الام الانتر اهمية في بلء الحياد ، تعاعد السرك في نفيه أثرا عمما قد بلازمه نفسة الحيياد .

وما كان الاهتجام الكبر بالبينوات الاولى مين بعد در عدم در در الها لعالى المستحدم الاستحدام عدماء مدر عدماء المستحدم الاستحدام ويكن السبيء الجليد هو الى عفرسية البحيل البقسي حاولين ميا ير على المعلم البقسي حاولين ميا يكون الى المدلل على اهميه تلك السبوات بدليل الحرام الرب ميا يكون الى الندليل بعلني المتائم عني الملاحظة والاستقراء كما رحمه تبيان الهوى المعالى المتائم عني الملاحظة والاستقراء تماله و وكيف بعن شخصيته عين المائم وعلى كل الهالم المائم فريق بماعلها مع محمطه المائير الموعى كل الهالم المائية والمائم المعالى المائية على المحمد المائية على المحمدال المحمدال المائية على المحمدال المح

محال امام حوا بحد ما العام المام عا سدينه الوال راغ بدي بدقة الى لاخت مردي ع

فرحال القانون مبيوق الى تحديث الحباد الاديسيي ليان القلولة فلمانية تبيرا باعاء الارجعول فيسلك ا البحارية الى السناف تنعلق يفكرة المسألة الجنائيسية كتوافر عناصر الافراك والنجسق والارافاء فايتجسسا الاحتماعون الاخلائيون يدهيون الى تحديد الحبسد الأفصى بنين أنطفوية بأقل من ذلك باعتبار أن هشباك تميرها عن مرجه الطَّفرلينة) أمنا الأحتماعينين ن الهتميون بالقراسيين الغردنية كاليعلمييون محديد عدلول الطعيل بفكرة التجرير من الاعتماد على بمنزاء ويعصد يتكره التحمرير من الاعتماد على العيسو ٤ التجرر الوحداني والمدي ٤ والتحرر الوجداني هن الأكان العباق الفرد من تعلقه للمنية أو باسترتيبية و مكانه الاستقلال باسرة حاصة ، وإن بحد الاشتباع العاطئى ق ازوجه بيست من سبط اسربه ٢ فغيسادم الاعتماد عنى الام دو الاسره في سمية الصمير الوحداني هو الذي يحدد لما فكرة التحرن ، والي حاب هذا لابد من النجرز المادي الشباء وتعصف بالتحسور السادي المندرة عني كسب العيشي والمفحره على تصويف الأمور الماشعة عطل ورربسة ، عدا انحهت تشريعات الزواج الى تحديد السن الادبي طرواج بثمانية عثير عامر 4 دعشير أن أنظفل عبدما بصل ألى هما أسين بكيبون قد أحمار الرحلة العفولة بأمان وبهكي من الاعتماليات عن النفس ؛ فينا فكرة التحص الماذي مصاف اليهب فكرة الاستغلال العاطفي تعبيران محور تحديد مداون الطفولة وتتولج للتربية السليمة .

وعليما إن معترف بان الطامل لسن كالت سيطا واتما هو كائل معدد ٤ ديو محمل مصعات ورثها عسن الواندين ٤ وال قمة الصعير لا يحمل لسلام مسل

المقاومة تمقاومة الكسر والسر في الوقت قاله - وبهذا كل من الصروري إن ندع جانبا كل إنواع البرية التي تبدي بترك الطمن بتطبيعة بهدية وتدرية ويطو بيسة رحلا مكتبن الرحوية ، ومهما كانت الحديثة تستليرم استبعاد أي صبرته من حروف العقاف لهذا الكائسيين عدم و عديمة البحدة لتي المساد لتي المساد التي المساد التي المساد التي المساد التي المساد التي المساد المساد المساد التي المساد المس

و رب عفی لات ای طفیهم عمارتی سیطنات قامت و ربه دیسته چم

والحقيمة ال الطعل لا يمكن ال تكول بيسيدا الا قي مو چهه من يرغبول ال يكونوا عبيد له ، وبمحرد ال يحتبن على هذه المحق تصبح ممارسية الجرا مهتم له ساله ، وهو لا يتردد في ال بجارس هذا السلسوك بيكاتورية في مواحهة الى فود يلمى صعف تحاهه ، فو يمارس ديكاتورية الراء كل من لا سمى الي بقاومه بياه ، ومع نش فيه على في در بسبه ، با سال عد مر سعم منعد عمله مر . يك محدودة الموده الى الاسلوب الترجوى القديم وهسو تغريب اطفى على الطاعة بند تبويك القديم وهسو تغريب اطفى على الطاعة بند تبويك القديم وهسو

الرباط بد العربي محمد الزبايدي

من العصايب الدولية الحكيري

الجوانب الاقتصادية والاجتماعية قياموضيوع تصفية الوضع العسكى الذووي في العالم سدستاذ : المهدى المجالي

الساسة الدولية في ميدان تحديدالنساج: تطوراتها فيما قبل الحرب وما معد دلك ما العوامل الجديدة النسسيات وقر على مجرى الامور بهدا الساس في الوقت الحاصر ما العقائس السياسية والفكرية والاقتصادية التمي بنيق عنها المعاورات الاحيرة في هستة الكيدان ما العملة من السياسية الدولية لنزع السلاح وسياسية الامم المتحدة في هذا الميدان ما العملة من السياسية الامرائية لمرع الساسية الامرائية الامرائية لمرع الساسية الامرائية الامرائية المائية المعددة في مسدان الامراء الاقتصادي العالى ما على صوء المسحدة العالى ما على صوء المسحدة العالمة المكاولية .

لا تتفرد عالما أبراهن ــ عالم ما يعد الحييرب ــ شبده العباية بقصيه تسرع السلاح وعلى استسرى عفدال په د که وقت لا له غير دله ه ١ ١ ــ الهرر المانسي ما ولا لرجع الي ما هو أبعد ء لك كاتب هده القصية من بين العضاية الاكثر الحاجا عني الادهان ؛ وقد حمل بها جو الماحشات له مدارسادر سود ده را و ساله قافسه لفار جامعا حريا شريات ومشرودتا إالمنيا لای منیه ان بری انبطاق اساده ه فقد حاول تابلسون الثالث حلال العقد السيادس من القرن الماعميسيي مبد حاول شيئًد من عدا الحسبن ولكن في لطاقي اوربيسي سعد د سه مح د د به و التجاح الذي كيسان ستندم وعند تهايه القرن الماضي وحه اللخنصر الروسبي يعولا النالث بداء الى الدوان الكبرى بهدا المعسيسي لكن صام الحرب العاهية الاربي بعد دنك ؛ وها تمشيل خلاله العالم من اهوال حص مساله برع السلاح اشد لحاجا للم الادعار اكثو من اي وقت منابق 4 وجعل رء ؛ عدمه اكبر صعة وابعد مدى مما كان علبه ء من عبر عبحث لم بعيد المسادرات في همسيدا

لمدان تصدر على حيات دولية محدودة كها وقلمع سبح دا صنعه دولية واسعة النفاق جدا ، وبدلسك بعد أصبحت القضية تشعل محبلت الدون الكبرى ، واحتضبت عصنة الامم القطية هله من امناسها بدائيان ديثه الرمم المنحدة الحاليسة - وصلته المصييسة مد حيونا ملحوظة في هذا النسيل وقد تسه وأضعو ما العصيه الى الاهمية التي تكتسمها قصية ثوع سلاح في السب السام السامي يو سوح ، تصمير الحيل ؛ من ، حيث ذكير اله مي بدر. عني بي شعفيس بن جيم الاستحالة مي عالجة المسلف الأما الله أي عدد الالسم الدي داخية عارارات المقاسلة والمتصلة كدساف الفيام تشعيد الانترامات الموليه، وعد عقدت في حلال العشريبات واوائل الثلاثبات عدة مؤميرات دولينة أما بحث الاشر فية المناشر القصية الأمم 4 واما بمحرد موافقتها الصمسة وذلك لنحث المقتصمات التي مكن ان بودي الى تحمين العاق دوبي حول أسترع بسلاح ونقريب وحهات النظر الدياسة المشايسة ، حول ثالك ، وقلم كالمت الإجلاف البليونية لـ جيئلماك لـ غير ما هنسي المعالف التي المتلكها الدول الجامعة كل على حله .

و در ولد عن هذه الانعامات الكبرى اتعاقبات النوبه .

عددت بين بيض الدول الموقعة في نظاف العمل على حل مصل أند اكل لمعاملة ، ومن دلث الإنهاقية بيبسين وربيد والكارا « ويود 1928 » وقد صبغت هدد وربيد والكارا « الويورة 1938 » وقد صبغت هدد وربيد عربي سنة 1930 المؤتمر الدولي الشهيدسير المغروف بيؤتمر لندن الحري » وقد وقع بعقاد هذا المؤتمر الهام بين نصل الدولي الموقعة على المعاملة المناسبات المعاملة على المعاملة المعام

لم مكن لسياسة السهدلة سولمة على عد التحو حيد سداد الوير بالعالم طوي الثلاثيثات جرا ه بعد ذلك الي للحمة ابني التدات سنسلة 1939 ، وأننى شنملت آخرها حميم الهارات نظريت ، معلى الرغم من جهود عصمة الامم ٤ ألمي كان مسمان مهميها لاستسية لعص على التحقيف من وكاة التسلح في المالم : وعلى الرعم من الاتعاقبات|الشائلة والحماعية الماوي لا رواد به السمال في المسلمي و سياسي دن جيده ي و و مياهد فرياي . يم عما ياد - وكريو ١١ عم اله كم يكي من لد يله أل على بعد دي ما الباع جيوف حييبه ، هد کی . یر جنه پیشکش د له نے مریحینه سب ساندن بنده و مرا بالدو كائب فيه المدوسات وتصدم المصابح على السده بين للدول الاودوبية الاسريابية ، ولم تكن هذه المواميل هي اهم ما في الامو ۽ بل انها کانت مجود اهراس احاله العالم يرسه قبل سنوات الجبرات الاخيبارات هسده الحالة التي سطيلت عن عهود التوليسع الأوليسي الاولى بما صاحبها من حروب ومناوعات الى أن ينعب يجيه غيرتها كاعبد مطلع العلد لرابع من عنّا التّبون -حيث صطمعت المصابح المولية وعني عسة الجرب ع وكان من الحتميات التي الثق عنها دلك ؟ أن دخيل العالم في فترة السحول الكبيرة التي تعتشب الآن: تعول الأوضاع السياسة والدولية عتجول في القيم والاحلاف والبسالك والقطريات ٤ تتحول في اشكيسال الاستعداد الحرمي والتحطيف استراتيجي الوسيب تعلق بدُلك من وسمائل مادسة وسطيمية وعسميه ،

عليه آلان بالطبيع ، فكالب بجد بولوس، عثلا تشميسة فنمه يخص بوضوع برع السيلاح ، لقيس الموقف الدي بنعيد أيتجب والوالسياة التثما التعاشرا بهوالعا منافض بدالله ، وهذا ما حسات بالنص في جيِّسمارة المؤمم الدومي شرع السلاح اللبي العمه في حسيق حلال ربيع سنة 1932 ، وضم اعصاء عصية الإمسم للاتفاق عسى طرعة لنجعف البسائق بحو المسلح ة جنعا لسياسة التي كانت المجتبة لتينجا والمستد الساعد بدفقا بديينا خلال فقنا المؤنف و جيما بدي مساسله في موسوع برع السلاح ، وكانت المصرم به ۷، ، بي سب فرست ي ≥ ب د ډېلت بماءم وضع حاد ادنى البسمح ٤ تفر في نسبته عاسستي چميع الدول بعض التظر عن حجياتها اللهاعيــــــه واوساعها الدولية لا بن بحصر وصبع هذه الحاجيات في الاعبساء عبد أغرار عقدم دوس لبرع استسلاح يتحسب تحدد سبة السبح لكل دولة ، ولكن طبقا لما هنصب التعماظ على أمنها وما يتطلبه دنك من مدة وعدد ، أما المطرية الاحرى ، بعد كانت تأخَّل بها انكليرا وبموجب البحرية هده تنفيسن اقراو نظام عام لترع استلاج ك تتبس مصصاته حميج الدول بيرون استثناء ، وعلى الرعم من تدمض النظريات على تفليا لشجو ، فقد أمكن لمؤتمر حيم ذاك ان سوحس الي قرارات مهمة تتعيي بمنع التعرب الحراثوانية والكيمينائية ٤ واستاليسب حرب أنبي تعممه على الاحراق المنظم مع أمـــواد مقمضسات فتيه وتماثيهمة تمعني بذبثره وقبل همادا ىدرىج تكثير ، ودالضبط في شهر دخېر من سىنىڭ 1921 توصل مد دمن الدون الكبري هي الكشميسوا والصمسين والدمان ومرميما والإماليا والبولامات المتنظم الى اتفاق عرف في حينه يوعاف المحمط الهاديء لأب موضوعه الاستنسي كان هو القين على استحصم حسن شمه الاحتكالة بيان الباءان والولاء ته المحدة في يتطفه لمجاهدا ووالما متحدثيث فكالك مي تجعلكي سيستسلاح بالسبية بدول تبك المطعة وفي سنة 1922 تم التوقيع على ما عراء ما مافياته واستطوى يين الدول المعة الذكر ٤ وبموحب هدا الاتفاق امكن النوصل السمى غرارات دوليه فيمة تبطق لتعليد السبلح ، ومن س هده القرارات أأتعهد الدول ألوقعة لعدم يسم مؤسف من السفن الصحمة مع المحافظة على ما هو موجسود بالعقل ٤ واستبداله في حولة من أو عظت أو طبيساع ين وقع التعهد ـ اكثر من ذلك ـ ينجديد حمدولات السعان بالنبارية لكل دواله وعيير مدى منعو علب

وهذ أدوع الأخير من التحول هو الذي يعيشت في علماً المحان نصوره اختنىء أن سياسة ترع السبلاح الدولي الالزال لها اهبيبها الني كاتب لها مند عهود مصبب ة وجهود الامم المتحدة بمكن اعتبارها محسسرد استعرار لجهميود عصبة الآمج بهد الصحدة كما ال الاتفاقات الدولية انتي توضبت اليها بعص السيدون الاوروبية قبل الجرب يحصوص هله المسالة تحسد مشلات لهاافي الاتفاقيات والعاهدات الدولنة الحالية؛ كهماهده موسكو بحظر اسخارف النووية (1963 ⊮ والاتفاق الدولي الصمني حول اجتمات استحسامام القطب الحوبي للاعراض العسكرية ، أو أرسسال فتواريخ اواستين الى العصاء محملة فالمتلاوفسسسات الحربية) وخاصة ملها الاجهزة النوولة والعناصيس الحربوسة وم هو من لوع دلك ؛ ان هماية اللا الدوبي هكاف فأغلمه التسبح إن العالم ٤ وحرصه على تحديد أتب س من الدول في هذا الميدان ، واصطنــــاع الطروف السياسية والتعسمة والعلفية ، للساعدة على دلك ، كل هدا بشكل حالة دولية مستمرة ، لم تنطع مظاهرها ــ كما رأسا ــ سواء قبل الحرب العالميـــة الاحره ، أو فيها تعدها ، غيير أن الأهمية التي استحت تكتبيها هده أعصبة القاسة الثبائكة 6 بعد ب به الحرب ، لا يمكن ان تقاس بما كان لها من اهمية العالمينين 8 طيأل العشوينات والثلاثيمات ٢ قالامبنو في هذا عندن ۾ بعد امر آوران في القويءَ والصادسيم الرائدي الأورونة التاللينات توالعلما فيعا وراء البحار ۽ رئم بعد للاعبيارات السياسية في هيارا الوضوع مه كان لود من عبل من اهميلة علابة ، بطشمي أحماله على كل أعسال آخر ٤ أن القضية الآن فلا صيرف فصيبه عالمية بكل مه في الكلميسية ميين فعليسين اي ان الاعتبارات العامة التي تشمل اس العالم كله وسلامته وتطوره على الني اصبحت تؤثر بهظا الشان تار عب الجوعري الذامع ، ومن الطبيعي أن بعدث تطور من مدا القِسل في معطبات ترع السلام كما حدثت تطورات عندمه المدن في مبدأن البيطح للممه ، وفي كل مرافق أحساه الدراسة سنحة المرحنة الجديدة ألثى دخلهنست عاب علم الحرب ؛ أن العوامل التي غلالة تؤسسو في مسكلة ثرع السلاج تأثيرا حديه فعالا) وتصفيي متعلده فلرجية كييره لاونها جيوانهنا غندستيه والاقتصاديه والتقبية والعكرية ونميرها ، فمن لماجمه السياسية للاحظ ما يلس :

1 _ الأمن العانى اصبح متشابكا بعبورة لاتقبل الاتفكاك مطلقاء فالقوى السساسية الفعالة في العالب بما بحمله من افكار وبوات وتوعات بـ قد اصبحت مورعيه خلال كل مناطق العالم تقريباً ٤ ولم تعد أورب الا منطقة واحده من هله دالماظي ، فيداله أبي حاسم ہر ہے ۔ دیے ۔ وہی سرکر اسلام باقلدی و العالم قس الحرب ... هناك الان ثلاث مناطق اساسية اخرى هي قطاع الشمال الامريكي ؛ والشمسرق الشموعي ؛ ودعدع الشبرى الاعصى 4 المدي بعمره الان العسسوة المالم الرادة، ريت منطق أحرى راب مماله اس ۱ مالکن سنفتر ان بسوداد فعایتها فی لمستقيل والحبث للسنح لاأتنا كأنشير فيأسن عصمني مستدی استلام تعلی و وین هدد الباص و مطلب الاوصابوس أ ومنطفية اواصط آب ، ومعفيه العالم المعربي) ومنطقة التحنوب الامريكي) وهشنات بهذا الصدد تقطيان حديرتان بالملاحصة : أولاهما أن تمرکز اهوی استالیة فی اسالم الراهن ۴ غیر شمار مطعيب والقاعبية استياسية التنسي للمير يهسسنا الناطق نعضها عن يعص ٤ هي في تصر ميسمسسر ٤ والنجولات نهقا الثنان سريعة متلاحفة ولهدا فمسبن المحمل حدا أن بهائة هذا الفرن بعكن أن تشهد أوصاعه حديده في ترازن القوى السياسية بالعالم من شائها ان سمسر الالدهاش الان 4 ولاني الملاحظيين أن التناطيين التي يمكن اعتباره، في الوقب التحاصر ذات أهمية اقل من جيث خطر شابها السياسي في العالم مثل هسله المنافق تكنسب في نعص الاحبسان اهميه مقاجَّة بهذا الشنق ودلك حينما تصبح عرضة للنأثر بحدد أب فساف الدولمة كنا كان الشال في الكونم أو تدخيل فحاة في أعبيارات الاهن القومي أشاشير لاحدى الدول البورية. مثل ما أهميج عليه الأصير يعسميه لارمه كوبا أواحق سنه 1962، أو تتعفن فيهامشكلة مرمثة بخبعي وراءها مم الح وأهراء دول متشابكة كما هو ألحال بالتسبة التاحيين ۔

ومكذا عالامن العالمي مد سيجة الاحوال المشابكة التي السود التوازن السياسي في العالم مد ساد دا حساسة مرهنة جدا ، بخيث ان المشاكل الماشرة بين الدول الكباك لم يعد وحدها تصل الى المس بهذا الامن بل أن المناحق التي تعدو الال ذات اهمية التي يعكن

تكبي محالا الأهجان المعاملات المولمسية العامية المامية المامي

هذا من الماحمة المساملية لا الله من الماحيسة التهديمة لا من الماحيسة التهديمة لا من الماحيسة الارتباط إلى المحادثة بهذا الصدد كا قعدل بهاية الحرب العاملة الإحيرة كالني بررت في اواحرهسا صور - 10.5 الالمامية البيردافية مثيا الكائرا الامر له مرحمة منها الكائرا الامر له ما محمد منها مداد مسلما المحمد منها المائرة الامر للمحمد المحمد المحمد

ا ـ مرحلة تحطف الروس عن الامريكيين ق مبدال صبح لقبله الدرية المستحدة ، وقد المستحد عدد المرحمة من بديد العرف الى حوالي سبعة 1949

مرحلة السابق في ميدان القبلسة الهيدروجينية وقد شعلب هذه المرحمة اوالسيس الحميات وكان العمل عند المحسيس بحري في تطوير المواريح العارف الفارات ؟ فعي نفس الموقت مدى دامر عنه بهار المواريح كان الموليون القسهم تقومون هم ايما بالشحليم في هذا المسيل ؟ فعد صنة 1949 ويادي في الأمر كبون يعملون على علوير سياريخ في 2 ورادي فهم دان الم حربت المعدج والمائية سنة 1952 عاملة المعدج المراجمة أوكان المهائية سنة 1952 عاملة المعدم المهائية المراجمة عاملة وكان المهائية المراجمة عاملة المهائية المهائية

م مرحمه عمد بو بد نقصه و ولا بد بر ق ، حو به ۱/۷ کور و آرد بر آبی ق ه دیا محری د بن حسر انتخی بین نشستر ف و بد ب و ر کار حیات دید بستی تحمه لای حیا کاب د کار عیات دید بین تحمه در هم ای از حیات دی هما تحمد داده اینا ادر آبی هما ای از حیات دی گر ، بین د و ر میمه الا مداد دار فحال بد بی هماکان در آخید فقاد

حرت تطورات تعشة مهمة لاهمتم بالتكتيك الحريسي اشواعا بعبدة معها الاوصاع الستراتيجية وأساعلي عف ، فقد قصى تطور الصواريح العابر مالقارات على الاهمية التي كانب تناظ من قبل بالقواعد النسى تنطلق منها المتبلات المترية عوالمستة في النجاء العالم عاسينا الان دن عواصات لا المولاريس لا والعو صات الروسية المبائلة لها) فد تعسب هي الأحرى من الأهميسية النبي كالبت بعطي ليبعطات الإطلاق وقفيت الضميميما عنى احتمالات الحطر الذي تتعرص له الدولة المهجوم عليه ادا م ديرت وسال دفاعه من طرف الصواريح المداد الله على كان كان كان حالب بحشى أنه أذا سلما د حراء عال مفاحيء يعوم به العلدي عا فأن هذا القوو لامه أن الس عامرة على المفاومة ، ووب المدوان ، لان محدد الاصلاق المحاروخي بتكون مي بشلها قلف ومرث ما والم بالدرام على العنام بشبيء ؛ والهذا فسأن الطرميان كاسما يعتقبدان ال الحوب مكسوية في المساعات الاولى لن سندا بالهجوم المقاجيء لكن ظهوو سبلارسن المعراصات المحملة بالسلام النووى لا قسله مبله الاوضاع الستراتيجية عن هذا التوع قما وأسع وبماد المدىء فقد اصبحا هده لغواصبات عسارة من منظاف الطلاق الصواريخ المحملة بالفذوم ال الدراسة ٤ والتي هذه المطائب تصابر بانها متحصيسه ومنحركة ؛ وعالمه لاى اتجاء وليذا فعي نفس الوقب الذي تمتمع فيه على سلاح العدو الذي لا يستطيع ان تصبطها بدفة مصمونة دائعا باحن أعمأل البحار ة د یا دستخدم من چهنها آن تنفید آلی ای مکان پمکنها من أصابه الاعتناف السيرانيجية المرسومة لها فأحل اراضي العلاواء والصابية هكذا بصويات النقامية أسلم نكون اسد من صودته الاولى للتفاطئة ، وهكذا للاحظ ن معركة الشبة . في المدان الستراتيجي .. تـدوو في حلقة معرعة قاتلة للامساع دائمة ولا يظن أن لسمتها - 4 Las - 1 de -

ومن الحوالات الأحرى التي تذكى بهذا الصددة أي العواس التي الصبح لها تأثير مسافي البراز على السلحة وصرورة التوصيل الى اتفاق دولى في هذا المحال المسلح عدم العوامل المعال الأستدى والمالي وما ينعنق لذلك القد ذلك المهاريف العيرا المعاريف العيرا المعاريف العيرا المعاريف العياسة

1 لايمبرسن بار الحربين العام ن حريم ك عاسبؤهم را دين الدول الكبرى ؛ ولم يكن الافطار الصغيرة شأن في ذيت ؛ فيلك طروف تعبير الآن في التناسبون الصغيرة في الناسبون المصغيرة في مارت دان ثبان في نكسف الإحداث .

في مندان التسلج قد للعب سبة 1962 وتبا مئيــــرا يساوي 120 طينر من الدولارات سئونا ٪ ثير فعرات حلال السنوات التالية لسع الان ما روح سس 130 و 141 طيارا من بد الراب على العسامي والراف لأسر ينجاه وما فيحد إلى يتقلب واحد من المسلكات بعد به يمما بنا ما يعياب به مسرف و الدن الاعتدى بالاحتماعي بالنام فالهالت سه ی حبشه خور ۱۱۸ ۱.۱ م سند ع . ب بلاقيين كليه ، نيينج كل و حية ديوة الفياة أيا ما و ردی ہی شیه حصبه وسیعیر استنامی پووی کی منها که در و مجيو کي احتار المجه العصارية . . عرض دنك يستطاح لهنا شراء خمسين الف جبراره فلأحبة ، أو حمينة عبيرة ألف حصادة ، وليسسم الدون المسديقة في مصمار التسلح هي وحدها التسي تجبير كل عده الإمكانيات المالسة الضحمه ، عبلاوة عبى الحيمودات الشعيميه المصده ، والطاءات اسشرية اللمدوية ، والحامات والالات والامكنة التي سطيها كل دلما تصوره داللغه ۱ نکاد عرف لي حدود د ل عيه العالم وحاصة عالم الدول المحتفة ؛ وشبه المتحلفة يحسن هو نفسه فاستمرار طده الحالة كعا تعتقيد بدلك أوساط الأمم المنعدة والمصابع البابعية لهيا ة ومعقده كدلك بالعميع مختلف تدون النامية هم وه د ۱۰ و نقوم اطنقاد دوني من هذا الغيس علم علم ال أساس التعدرات البالية :

ا بن السباق بحو التبيام يحلق في العالم وصفيه مسلم بالتوثر الخائم ، وهذه الوصفيسة مسلم عنها دائما احو عصبه مسير بحد فضطر معها علمد مهم من المدون الصفيرة والثامية التي مصاعفة حرصها هي الضد على السبيح ، حرف على سلامه حلودها أو التاء تسرب خبرحي لي د حبيا أو مجرد الرعبة في الاناء على توارن أم ي د حبيا من المائق للحنولة دون حلوث المكالمات من مستد من المائق للحنولة دون حلوث المكالمات من مستد الفيل ، ومن المعلوم مقدار التضحيات الاقتصاديمية والمائق حاجة الي محملها دلك لدون فيية لا توال في حاجة الى السحدام كل مصادرها لأعراض النقصة والتعلوين.

بعدث السمال العالى فى مضعيد التسلح أحيانا بعض الإصرار الماشرة للمول العنفيرة في ممان آخر غير المبدأ المسادى ومد في ده والتعجيرات المووية التي بعالم هذا وهمساك و الشرق والعرب مد بهاله الحرب عامده بد سميد

العص لاسرار ليبه لعالس المأطاق العالمانة حاصة منها منعقه البراء الاعتسى حيث كالسابق راح سبة الاشعاع أحاما الى درجة يحتبي معهب ملى تسمم الاسمالة والمده والمرروعات عالاوة على الصور بدي كان بن شابه أن بنحق السكان للسندو سيمزت هاره أتتجارف خويلاه وكم كان ستاسينية الغواعد ومناطق التطويق لنعدو لندان تشانيج ماسدوله على الصعيد العالمي كاحسب كالبث المامة نقله القوامسد بغرفن احيانا على الدون الصعبرة أن لم بكل مناشرة صطريد غير صاشر ٤ وجرت أحداث وتغييسات سناسيه داکل بعض بندان الفالم اطالت ، وكــــان سبمها الأساسي وغمه هده او تلك من الدول الكوى والمساحدة والمحافقة عليمت والمحتوية دول چاد سەراك تختمته تؤدن كى لەس غنى شامىپ وبعاضر حفاطهر الشرارج والمقد فأب دار الملكي البعيله من داعمه القواعد المثوثة في أنحاء بعاليم ، وبكن سياسه المجافظة على الاستحة الكلاسمكمة قيد التى لهذه القواعد فدرا من الأهمية موجودة لحد الإن

3 - سحر الاقتصابيات العامسة -طورها لواهن ، دبها اصبحت في حاحة ابي النعامي والتكامل شما يدوا ، فالاقتصاد المعاق لم يعد مه كير حظ في النمو والاردهار ، وقد استقست الان معمم المسجورات والمحيطات السابعه وغاد كالت من س مصدر عدم للطاته المحركة والحابات وقيرها م وتهعو الشبعوب البسنفيه حديثا بدورها السبي لعفيق تلميه فللعية واقتصادية عمة ، وهلللمي عدم دافي نعال ديد . اي دلير غير محدود مين لمساعده الماليسة والنفلية والاحطاطية والأفال المقر ∞ ن ما رات مواد عال هــــــ التبعوف مـــن سامه المعنى على حمه الإحملال في التوارن الاقتصادي عدى ، ودلك صار في نصى الوقت بالدول الباعية ، من مرداد معاناتها للمساكل من كل بوع، وصمار ايصا بمصالح الشول المتقائمة ، لأب سممران طعف الطابة الاقتصادية في اقطع المالم الثالث ، لاما ال بجرم الاضحماد الاورس والأمريكي وعيرد مي مناطق دولسه مهمه للمعامل والشندل ، وحتى أدًا من رغب دائمه في الشباء الشعوب اسجعة مسادر التاج للحامات فبط لصابح الصناعات الصحية في المبرب وخارجه ، فان مثل هذه الحالة ، لايد أن تثبر في ألا عن المعيد مشناكل محلية معقدة ٤ تتعثل في المجور من مواحهــــة

^{1.} بريد اليوسكسو .

صائح التصخم الديموعرافي وارتفاع الوعي الإجماعي وما يتطلب هذه المواحجة من المكايات لا تطبعها الاقتصادات الدائية كما هي في كيس من اللون الديمية و ولسى لذبك من تتخيمة الا استعمال الاضطراب الاجتماعية والسياسية في الانظام المتحفة بكل ما لذلك من العكميات مجتمنة على الوفسيخ الدولي و تتضرر منها أكثر ما تنصرو الدول الكيسوى والافطار المقدمية صباعيا .

عبى الرعم من التحاق الصين القافلة الدريسة والحراثية البحاب الأاستحة أتدلك وأقبي أبرعم أمي المكالية التحاف دول أخرى في العالم بالركب للري رالهيادرچشي ۽ قال العكر المواتيي بلضاد للسنج ۽ مد بلع بحد الان مرحلة دات باعلية منحوطة ، فيمياد المرافعة المالمة شبه الاحتجية عن الغاقبة موسكو لحظر التحرب النورية 8 سيف سنة 1963 € وبعدا الامتاق الصملي من الامريكيين والسوفييت حبسول موضوع استبعاد لعصاء وساطق القضيه الحويسي عن الاغراض المسكرية رشبه المسكرية ، و مسلم ان مرت مكدا بيره طويلة تسييا دون ان تعكى طوف أو عاشر في خرى القالبات بن هذا الترع أو تحريف مداولها عمسا وضبعينا كافان فقبينة التحديد منن سميح والراعلا سنجه لابرا ومجود عاراد الدراجراي اسابتيات في المجاميين الدولية ؟ وقبيا المنجبت لها صور عملمة خدرج الدهن ا يمكن أن تكون مقلمسة حطوات اكثر أعميه من هذا القسل ؛ وتعمد الراحج اللمولية أن أمعوامل المضادة للسملح من سياسيسممة واقتصدته والكرية وعيرضنا التوشك ال تجمل الدول المسه والأمر مويد من الحضوع لمعسق الأفياء ، وتحتمق قدر اكس من المراجع في مضمار السمال ا التي ما الفكب تخوضيه إلى حد الآن ؛ وقد ازداد طفا الاعتقاد تمكاى اعتره الاحرة عيصث اله قد عسله سبعد عبى تقديه بعص الاميال التي بها صبة بهيد لامر در جانبه "سانية ، "فيا در، فيك أن مصالح all and the second of the second نور بد رہ ہے ۔ اسی بی بدر عد سات 'یمانه راسی سخرای داهای يت در در الله الله الله الله الله الله one visual of the second when go . I a a game to .-معله و با ما به او را بلات فيم على ع . . . ١١ ـ ـ ـ ـ ـ . . . تعليه حارل مس عد بد المحاسب بالسبك ديمان معايد

سبر غور الراي العام بالبلاد المصلة حول هذا الوسوع، وهكذا ، فتحنا اشر قد المنظمة يحري الان المركب المدين لتسميق الإنجاث والمستدات المنعقة بالعلموم الاحمد عده في المركب الذي يوجد معره في الاحمد عده في المام في ثلاث دول اوربية المسلماء وتحدد سهر التي السالم الاشمراكي وهسمي بوس ، وتسمي الاحرابان الى المحتمع العربي وهما ورسد والمورج ، أما محور الاستطلاع الذي يجسري بهذا الصحد ، فيو عمره عن ثلاثة أستلة أساسة ، وحاصة النودي منه ، والممكنات التي يجرد أن سينق وحاصة النودي منه ، والممكنات التي يجرد أن سينق وحاصة النودي منه ، والممكنات التي يجرد أن سينق وحاصة النودي منه ، والممكنات التي يجرد أن سينق وحاصة النودي منه ، والممكنات التي يجرد أن سينق

وسوف لا تعرف المثائج الا في خلال السنمة القادمة لان العصاف ليسن هو مجرف الحصول عليي بتأثخ لاستهداه عامو عا واثمه سطق الامو مدراسية جد بينفه يا د يه مفرقه كثير بنين «جمالينيسق المقوصرية التي لمكن الراساعة التي وقبع سياستسية دولية لاستعلال تتالج انتخريد من السلاح السوري على نظاق عالمني واسخ ؛ ولا تكفي الامم المحسدة وحراء الاستطلاعات العامة حول هذا الموصوع الحبوي من حياة العالم المعاصر ٤ فقلا عبدت أحيرا السيي بظي حعات دراسية بهذا الصاد تجري صمها الانجاث الواسعية حول طريقه استعلال المحكيات المادنة والمصونه التي سيوثوهد المجرباد من المستلاح الدري ۽ وکيف ڀمکن صرفها من آجل اسحت انقلمي ۽ ، قرار عظام التعاون الدولي بهترا الصدد ، وتحسري علاوه على ذلك اتصالات بين اليوليسكو والمراكسو الوحودة في كثير من الدون الأوروسة والمعبيـــــــة مشاكل السلام ؛ بجري هده الاتصالات لتسيسق مرات المضمه عبدا أشأن والاستفدة من ساحي ہے کہ ایال ہے ہے بھیلا بھاری ہ

وع السلاح والاعكانيات الايجوسة التي يعكسون مساوي ما المكرة ليسما كماليسة المحدد المعلوسة الماليسة كماليسة كالمحدد المعلوبة المحدد المح

دويه وحاصة من هذا النوع مان مشكلة النخديب بالعالم تتظلب مواحهتها من الموارد والامكانيات مــــا بعوق ذلك يكتبو ، وقد أفترح مند سلسهات مواجعة النطم المعبول بها في حضمار التجارة الدوبية بصمورة ترفع المنز أثلي معاني منه بهذا الصفد جماعه الإفطار المتضعة ، واقبرح أبصا بهد الشأن الرقع من أسمسان المواد الاولية في السوق العالمية ، وهذا ما من شأنيه أن يمكن النقدان اساميه وهي المنجمة لهدد المواد في المسب من العصول على مداخين أكثر ارتفاعا تسمعس بها على تتغيه مشارع النتمية التي تحطط بها ، وقسه أحذ مؤتمر القاهره الاقتصادي الدولي المتعقد حلال شهر يوليون 1962 - احد بهذه العكرة ودعه اليهـــا بالجاح في أحدي معزراته ، ربعثها كذلك مؤتمــــر الشعاره العالمي السبي اجتبمع يعد ذلك في اوريا وضع were Back makes from a function of حلسات خدا الرسر او ديل ذلك دار المعكير الدوني يتجه علاوه عنى عذا الي مطابيه الدون المنعدمـــة مساعيا ، وهي في العالب دول اورونسية والمرتكسية للم يعظمنه من دخلها القومي سمثل في واحد في عالة من هبدا الدحل لمساعدة المحبود الدولسي الميلول صد وحود البجف في العالم ، غير أن مميسا للف النظر في هذا القام أن للطنيسات الستر سحيه والمملاحية الني تفرض بجسها على اسلول الكسري ى أشرق و لعرف ، تسمرف بالعمل قدرا كنسمرا بن الشجول التومية ليلَّه الدول ٤ وهذا من شأنــــه للَّذَلُكُ مِن قَدْرِتِهَا عَلَى الأسهام في المعرِكَةِ المُشَادِةِ للحيف في عبر وتعفل المعدادة الداني للحمير ساج هذه بداهمه اصيق طافسا معا بتصور ، وعد ازداد اهمام اوساط الامم المتحدة بهده العصية ع ٨ ، والرر اهمسها الاحس العام الحالي في احداد صرير محد وسه عدد موسكو لسسية 133 . ست كدب دالم وأزداد الاعتفاد في ٠٠٠ (١١٤٠) سيدج 4 y ye ile ow a se on i se E was a summary of the contract of the contrac الدواة بدا التم التي ويدا الم ه يوندا الصلة مند 1963 وعدم حي د ح » بعد ذاك في مرسوع قرع السيلا عد . . . د عدد د ي مياداة مهمة دايب بها الو المحدد و هذا الموصوع ع نعد دعت ليه الي أعاده عند دؤيمر جسف لندول السبع عشرة من حديد 6 مصابح الامم المتحدد عني هذا الموضوع خلال السئوات الاحيرة لا وهذا من بين مظاهر التحول الكسرى في حياه البطمة الامبية ٤ وعلائنها بالعالم أبدى تسهيسن اصبح امام الامم المتحدة الان ، هدف جوهري تحرص على تحضَّمه ، وهذا الهدف بتمثل في مسعداً محموع الافطار المجلفة على تشمية دحهما الفوجي كل سئة ؟ بمعدر حمسة في المائة الى حسدود سنسسة 1970 ، ولسى من العسير على اختصاصسي المنظمة الامعيسة ان يصفوا التحطيطات اللارمة لذلك بمستعدة الإعطار المعنة بالامر معتمدين عبى حمية الاحصاليسيسات والكشوف والتقديرات المعدة ليدأ العرش 4 عيبسو مشكنه الوارد الماليه الواسعة الني لاندمن اعتماده بهدا الصدد لتحيق اعداف اقتصاديه واحتمعية بهاء الدرجة من الصحامة ٤ أد أن القصود ليس هو المسن على تحقيق معيدة اقتصادية ؛ شبقية المعهوم ؛ يسل تشمل أهم البيادين الصوية كالعلاجة والصحة والتعليم والتستنفة والشميل واممال انتخطيط والتجهس برما الى دلك ؛ وعبى المعلمات المنخصصة النابعة للامسم المتحده مهام البيرة تؤديها في هذا السبيل ، بالبغماون طمعا مع الدون المعنية بالامير ، التي تمع عليها بدورها مساورلنات حبيعة بهذا انصدده أنه الوارد الالسية التي تتعس السمادها لتجفيق الأهداف هسده فلكون - كما تقدم · المعضنة الأهم في هذا الموصوع ، وهــد شبي منذ عده سبين في بقريو نشوه الامين العام الي عملة مدور اماي يعكن أن تقوم به الحمعية الدوليلة للما ير لا وهي مؤسسة تأبعة لسمك الدولي وتعشم يروضا في مش هذه النجوان ؛ وهشاك مؤسسات الحرى داب صنعة دولية ، بمكتها أن تساهم في تعوينيل معادرات من هذا العمل ، عنو ان التعكمو اصطبح معه مند . . . في الشباء بمان عالي للسمية علاوه على و . . . ب المجلم في عمل . ب كالمسلم الأبرسي التبهيه لدي م أذا تحجب فكرته قابله ف د. يه سار مشروعاته عليه على هذه ألوة ره ما ١٠٠٠ عد وهناك في النجاء العالم للمساعدة بي " سر : سو و has in the second of the o' a - - - - - - - -عے اس حسی ہو کی <mark>سل</mark> و البلاد الساسة قيير اله على الرغم البي نمكن السجلاصها من مؤسسات

ردلك للنظر في المكانية الوسيع تحظر بدوني عبسي النجارب النورنة وحمل هدا العظو يشمل انضا ختى التحارب تحت الارصية كاوقاد كالت هذه مستثثا أه من العالية موسكر لمسئة 1963 واحتمال الوصيدول كذلك الى العاك دولى حول متع الناج المواد المؤديسة الى صبع احهره صبكرية بووية ، ومحاولة العمل على عرقله اتتشار استلاح الدوري في المالم عن طريسيق الحيلولة دون ان تستطيع اشاحه دون احرى غيسر لدون النهومة العالمة ، هذا إلى مسائل عميمه مس هذا القبيل ٤ وقد عبرت بربطانيا والسوابيت عنسن وحينت نظر من هذا النوع 4 الامر الذي عكن مسين الاعتقاد بان مفارضات دولية حديده حون يوسيسلع بطاق الحظر الدولي على الثاج الاستحة الدرية يمكن الا تعلون رنتعقد كثيراً ، بالشكل الذي جرت علمه الامور فيمنا عشى الثاء مؤثمرات جيف فين النوصل الي ٠٤، مرسكر لسنبه 1963 -

والعالم \$ وحصوصة العالم المتحلف يعيله جدا نوع المصدر الذي تمثهي اليه سياسة التسمع أو عام التبلغ الدولي كوفك سأهمت الدؤل العيادية كبيرا في أعمان مؤسرات جنيف السابقة ، وكس خلالهما عامار العاابية متحوظا كاغبر أن هناية الدول المتحاصلة و بعدد م ير م سلاج بيس صدرا عن محسرد رسب ی حفظ اسلام سرکی بهم قبی طام بی ی عدينها بهصير منلامها الذائية كديث له دحل كبيس في الأمر ٤ وعلى هذا قيناك تعطشان المناسينان لابلد منن مراعاتهما في كل مبياسة دولته من هذا الفيل لكسى يُّ يَ اللَّمَ اللَّهُ الرَّادَةُ هُولِمَةً حَمَّاسَتَةً مُ يَحَافِسَظٌّ على هذه استناسه ونقوم كاطبان لاستمراره حسبته ومالة ، فيناك أولا صروره أنعمل غلى بحدجد تشماط المامرين الدومين الدين - وأن كانوا لا يستطيعون ابتاج السلاح النووي بمواردهم الحاصة الحان مس المعكن حدا الهم سذلون جهودا عامضة وبرومون طرقا مسوية الامتلاكه على شكل من الاشكال ٤ وذلك لتنهيد امر من توميمينة شند المرف بمثلا أو شباد غيرهم من الامير بحب سمار التهديد النوري ومساق بوعينسته

 ٥ اسرائيل منابا » اما النقطة الثانية تنتعلق الصالية الضرورية بين أرع السلاح ويسمسه الحدالم في لعالم باليساء المارة بالمناني المنهمة وأرا كان عبر الأول لتعجيب ، ، 1 نہن بحدی است ج کی جراز نصاح -وي سرع سلا- بحب څ ي ديد ي تعبيف ــــه عواس النوتر في العام الموحنة ستسلح دون المضبء على وحود لنحف الذي هو عاش رئيسي في تعقد جو الاصطراعات العلية والاجملابة والاقتمادينية والسياسية داخل كثير من النقط الحساسة بالعاسم والفايلة للاثنجان ياسرع ما يبيكن لأوعد كابت الولايات لمحدة من بن الدول التي المنا كشرا يعده الحقيضة فكان ما دلك برامج المسأعدة القبونية كبربنعج النعطة ا معه بسر ، التحالف من احل النعلم ؛ وغير راية الله الذي ما يعمل النظر عن يجاحها ما ء سعه داب تدل في عمومها على حاله الاعتساع دهيبة أنعامل الاصصادي والاحتماعي في تكتب مصر العديد تجو الارتباد او الاستقرار ؛ الأ أن اسطور الله وقع أو عجب أن نفع بهذا الثنان هو الخروج بسياسة المشاريع هدة من بعاى اضيمي كامريكا اللابينية مثلا والتعاول في اقرار سياسية لتصفية التحلف عيسي ابناس عبلي تنامي ومنكامل ع والذي عدو واصحا ال الموارد المخصصة السماح أذا ما تجورت شيحسة ا الراء فيما السماح ، فالها لمكر ال لسهم ول مح داد العاصيُّم عن هذا أهلم حود كي هير ممكن. عنك برصوف الواود هده كلها مستسن الحي للما هاية في اللغا في عدد باللوارد الصحمه بعكم أن يؤدي دروا مهما في هذا الحساق ، والواقع أن سناسه من هذا النوع لا يمكن أن تعتملو مجرد عداء تعين على أندون التقدمة لا بر ، اليسمي _ ادًا ما تحجث واصابت افتر قها الانماسة العملة ، عان من تباب أن سمن حالة من الإردهار الاعتصادي على مسترى العالم كله ، تستمل من تتاثيمه متعسيقه الدون الكبرى وانصعيره على السواء ،

سلا - الهدي البرحالي

خواطر مول العُدن الماضي:

من الرّبون إلى الميزات منينية محدمتدا دام ربنا في

- ـ العبيات الادبيي تعاريم ٠٠٠٠
- والنفد الادسى هدستم ٠٠٠

و منه و روسه و بيا و بيا و بيا و بي و بي لا يرا و به بيا و بيا البياء كا ولا يراد لذاله و بيان له الم بيا و منه المسلم و المسبم و المسلم الواق و المنا البيان من المحسورات المسلم و الله و الما و الما المسلم و الما و

ا د مصله عدر و فلا مله یا بنه نفیله غور هید الد استخ بسته فلی د کمی شده دان ختیه یا بو فراخان ۱۵۵ رفا بمعندور و آلایت

وم الشك في أن النقد بهذا المعنى تعليود المعنى الدي تشمى آلية النص المعنود المال حميرة المعنود المال حميرة العراء والمال وتصبح أصوبة وقواعدة العملية النور وضوحا ونضح وبالناني اللهن فيعا وتباولاً .

وبدل تاريخ محتمد الاداب العالمية عبي الم ما مي مامرسه او حوكة ادبية كتب لها الادرهار يومسا ما الا به كان المقد من تعوص الرئيسية والاكثر الممسة و عد الآله - دبيلا ما أثيسر حول شعر ابي توامي و حد الآله - دبيلا ما أثيسر حول شعر ابي توامي و حد الملاحدة و حد الملاحدة و حد الملاحدة و حد الملك في سال على سال على سال على سال في سال على سال

بعاء الدی صبح استمر انترنی بام نفیاسیتر استیاده فی ایمنی و بلینی ، کلایت بیان قیما در می هد حول شاهریه این تمام والبحتری والمتشی والمعری وما کان نشاك انتقاد من تألیس فی سمر هم و دیومه و در مش دنیک فی موقف دلشاه امتان طه حسیسی والمهایات و دومه مدان ، با و دومه مدان یا می المحرکیة الادیسیسی در در دیا می نفی در در دیا میده حرصیه

عول المحمد والمحمد حرى لا دي بما عدد سبحه الأساسة الأ د كان مو سوعد سبحه متعمروا لا اثر للنجامل الشجعي لحمة و ولك لا يتحقق الا ادا حهد الدافة حهده في ان يجمر د مسن العلمة فاصيا الاسماء على الدائون في على الرغم من ان التحرد الكامن الدائوة في العد غير ممكن على الاطلب الأق و وان الاحتماع الشخصي والمراح العاص بالدافة الره فيما للاحتماع الشخصي والمراح العاص بالدائة الره فيما المحتود من احكام ساميا المعاردة الدولة على الحم المحتود من احكام ساميا المعارفة الذي تربط بين اللهج الاحتمام المحتود من احكام المحتود المادة الما المور العكر وهو العكر العربية على العربية المحتود المادة المادور العكر وهو العربية على العربية المادور العكر وهو المحتود المحت

مر . سي هذا انهيم سرىء والبرية لمدلسول المديد الإدبي القيت من حيث المبدأ فكسره مسلمة سريان المعدد الماضي من هذه المحلة > واحيا ان يتظلم أبي همده أبد الديال الاستنبادة عدا المدال المدالة المالة عدا المدالة المدالة

ده اسي ما ارفت دي اوم العمول بالن**قاد** و خرور به ما ترفت دد فومي « ودد بي ما عرف**ت**

المحراف قوم عن التعدالمنهجي المسج كها عرضا اتحراف كثير من بعد فومي لا والايات على كل ذلكم كتيسرات متعددات البنطق بها لكثير هما يصدر في معرب العريز سي صحف ومجلات . . الا فلمسح ادبؤه الايلاشيل صدورهم لكل نقد تزيه الم ويبتوح نقادما أيضا فيجا بتعدول أصول هذا العن وساهجاء الال في ذلك وحدد المحاش الحراكة الادبية بالمعرب الاواسيو بها قدما بعو المهوس والاردهاد .

يحتري ديوان المندد الماسي « المدد المسادس والمسادس المساد من المسلم الشامنة 1384 - 1965 ماسي محمارات من التسعر العربي المدم بعشوان * « لا ٠٠ وبعد المستمية المسدي وعلى سبع قصائد الشعر مماصراسين •

ولابدا بالمحدّرات ؛ وكلامي عنها سينشاول العكرة من حبث المدا ؛ ثم تصدة لمثقب العبسي من حيث الشكل ثم من حبث المضمور -

مان فكرة تشر محبارات شعربة بالمجلة فاتما شخصيا من المعجبين بها المتحسبين لها صيحت وال المحلة تحصص لها اطرا جهلا وحط اليفا يحلها اشبه ما تكون للوحة قلمة تألفت في عملها يد صماع السف الى ذلك المجو البعسي لمدي تحلفه بسبب الي وصينة لمعة وذكية لمعن الفاريء من حوالا الاتحاث والمالات الى يعلمه عليها طابع المناكر والموصوعية والحقافة الى حوالتسعر حيث عالم الشعور للرهف والنصيسر المنتص

والد من حيث الشكل فقد وقع حطنان في مبط هذه الفصيدة حيث صبط مستهيل البيت الحاميس مكلا « واعلم ال اللم نقص الفسي » في حيسان أن المواعد المووضية تفرض صبطه هكذا « واعلم آل الدم . . السج والا سقط الورد ، وحيث ضبط البيب لتأسيم هكاله ا

وتعریت خشاة ان بری عامل ابی کما کال رعم

فی حین ان الاظهر هو فیط « پری ۱ فی البیت د اد معموم لا بمحهدان ، و نفر؛ این معمدی واضح منام الا تواج ،

اى من حيه المسمع فاعتقد ان محلت العراء سوف يحالمها التوفيق أكثر لو أنها لم ستند الساعة لتعسيب اليه له وتوحت من عداره التعربات اللغربة التي ترفرت فيهند

اسباب التى الشعري — وما اكثرها فى الشعر العربي تدريه وحليك المكون الك المنتجبات بعودها معطى واثرا يتنفى سلما وأن القوق العني فى العضل لحديث عد لرهما فى اشرف والعرب ، وأصبح عمه الشمعر تو البرعة الاسبانية لمسرمة من حيث لمصمسوي السمى وارمع الواع الشعر على الاطلاف -

ولاشرح ما افوى بطريقة عمليه ، تعانوه سلوق كلا من الابيات الاولى من هذه للخسارات يصفحسة 111 من المجلسة رهى :

لا نفسولسن الألبا بسم السرد ان تنم الوعلة في شيء الا بعم الم حسن قول لا تعم الا من يعد « لا الا وفيح قول لا لا الا بعم الم ال لا بعملة عسم المحتالة فيلا قالما ادا حمد المسلم واذا قلت تهم القصير لهما شجاز الاسول ، از الحدادة ذم

م تنب السفيحة لنظرف الايبات الاولى منبي قصيدة الادب المعتاز والشامر الموطوب الاستأذ عبد المحدد بن حول بغضوان « محمد » حل 112 حيث بغيول ،

دا حسم السل فسوق القتسود ولم سنق في هيذه الارض تبود وعايث عن الافق حتسى المحبوم ولم يهنق في الارض غير الوحبوم

قلا تياسوا من صباح مبير ولا تناسوا من الاه رحيم السما تحد أن الايمات في قلتما الفصيلة في وأن

آشتركت كلها في ظهرة الوزن والفاصة فقد الترقيب. في الحيور:

منه ال المعاني في الإساب الأولى النب ما لكول بمعاني حطب الوعظ والارتباد التي العلب عيها طابع الأمير بالمعروف والنبي عن المبكر ؟ يسعا المعالمات في الإيباب المالية بعلى الرغم من ال موضوعها دبني بدلا مراز تقرعها المعاملات في الوحدة المعاملات في المحلم بالمالية عاطفسا لا تقروها وتحرجها وتشمال في روحت ومشاعرة بالامن الرتفوه وتحرجها ومنها الاستوب في الايبات الاولى حطابي مباشر منطقي يخاص العمل قبل الشعور سعم القبل الراسي بنها الاستوب في الإيبات الأاسيوب العلمي الراسي بنها الاستوب في الإيبات الثانية شاعري العلمي الراسي بنها الاستوب في الإيبات الثانية شاعري

محمح بمناحب العاضعة والعص يراميطة الكلمة الموحمة دات العلال ومحمر المحال ،

بعين: غد عول فائل الن العماس بين شمر العبادي وابن حلول ثباس مع دارق عظم هو احتلاف ما يبات الشاعر بن عن عصور ؛ والحواب على ذلك اساحه دمانا مصدد الكلام على المحتارات، من الشمر فقد طالبوت الماقة للمهما وحدد المن ورحده الشعور ال

茶 荣 米

وستقل الآن أني الكلام على قصيده الاسماد أبسي حلون بعبوان الاسحمد الله ، وطوضوعها - كه يوحي يه عثولها وتنطق به أبياتها - لا الرسول الصراء و تررسانيه في يتى الاسمال الله ،

والتصيدة تصوير رائع لحالة البشرية وما كالت عليه من جاهيه وظلم واستنداد ووثنية و لحاد فبسل بعده الرسول عليه السلام ، وكبعه البرى عليه السلام من بين دعاة المواشي يحمل الى الانسانية دسالة المور والهدى والابسانة رسالة الطعانيسة الحائدة واستعاده والسلام ، تسم ما لاحته علم الرسانة على النهاية الحائدة ، واستعاده والسلام ، تسم وكيف كسب المسلمون في النهاية المحولة ، واستعادها بالحافظ الدين وشيورا الدولة ، واستعادها بهذا البناء المحاد اللهي يحص باكثر من معرى وبلن على اكثر من معيى :

فيا أيها المنقبة المحتسبين محمد ، صوتك مثبل العدى يشبق الى الناس، القرود ويرشدهم من وراء السنين

فهن اب مرشدهم للهدى لبهدوا كما فعل الاولوب

والعاطعة العادة على القصيدة هي عاطقة الاكداد والاحلال سدور النكي تام به الرسول واصحابه في الداد الاسدانية هي وبلات الحاهلية ۽ والمعاول بسان دعوة الرسور وتعاليمه حليمة بان تعود عن جليمة فنستشل هذه الاسدانية العددة الان مما هي فيسه من وبلات ۽ وتوردها إلى طريق الهدى ۽ طريق الايمان و سحة والسلاء و سي برجم من أن لموسوع العام الدي تعالمه الهميدة قد طرق عده مرات منذ يخشة الرسول عليه السلام حسين الان الا أن ميزة هيده العسادة عدمي في طريعية والمناسمة ي العام العسادة عدمي في طريعية والمناسمة ي العام المناسمة عدمي في معربي هي طريعية والمناسمة ي العسادة العسادة عدمي في طريعية والمناسمة العسادة العسادة عدمي في طريعية والمناسمة ي العسادة العسادة عدمي في طريعية والمناسمة في الاسلام و العسادة العسادة

وعد من الشاهر قديدة ماء محكمة واسيل مخطط مرسوم وجي به صدق التحرية للمورسة عبده مها حص للمصافة وحدة مترابطة الطسات متلاحية الاحزاء ؟ عاليب بسلمات الى البساء بطرعة من الحرء في التصاف الى البساء بطرعة من الحرء في التصاف الى البلاء وتحس والما تسعل من الحرء في التصاف الى اللاح عدد في المساعر عسام على الشاعر عسام على وحد والما يسام والله الله دلك به بيوسل له الشعراء عادة في فتل هاما الموسوع وهو أسجوء الى الكلمات الطامة والالقاط الوطائة والى الإصاف والمالمة بالإصافة الى البكساء والعول علما الكلمات العدمة والالقاط والعول علماء الكلمات العدمة والالتحاط والعول علماء الكلمات العدمة والالتحاط والعول علماء الكلمات العدمة والالتحاط والعول علماء الكلمات العدمة الى المنتصر،

و لترق بن الطريقيين مطلم جنايا : دلكسم ال الطريقة التي سلكه الساعر ١١ .ؤثر ٣ بيتما الاحسرى ١١ تشر ١١ وميره التأثير الله يبعد الى الاعماق وبعائلق الشعور واللاشعور ٤ بينما الإبارة في العالمات بطعو به السعام ما مارها بسير حما لاسة محسسات

تم أن لنصر راحين إلى الإستوب أنهادى المصبح المؤثر مثها العادة ب إلى الاسلوب الصاحب لمقتص المتصدر الأول الصدادة المحلس وعلم المدن العداد وجلالية .

اب قس المقد قراف فصص ويقد وسعيص عوم وعربها عدة مرات فراء فحص ويقد وسعيص عومرها وي كل مرة بيهمار المن والدوق متمثيا أن أجلد فلها سبئة من السبئات أو هفوة من الهفوات قابه عليه لا تقال عن عملي هذا أنه أقرت الي الملح الله الى المعالف فيها ولكسي أصاح القراء الإستان ألتي ما وجدت قيها ولا المائة ألق ورقا وكرة وأسلوبا ولية وتحطيطا عولا السيدع باله الإستاد أبن حسون في الهساء والمعالم المن الموالدة وتحطيطا عوا المناه والمعالم المن الموالدة وتحطيطا المناه والمعالم المن الموالدة وتحطيطا المناه والمعالم المناه المناء وشعراء المناه المناء المناه المناء

واما بعد أ قينيو قصيدة الاستاذ ابن حلسون بالعدد الماسي قصائد الاسائدة الشعراء عبد الكريسم اشوابي بمبوان " « ادرك بمصناك با بحسر اد الم والمدلي الحمراوي بعثوان « ممركة الوادي ۴ وعيست المائلة الطعيثي فعندوال لا عادة افرال لا والارسلس الحاك إعلوال الهواحلي صميرالا وحليلة رضى إعلوان اعده الشناعر لا ومحمد الحيد بعدر فعثوال لاعلوم من بلادي لا وهي سبب قصائد تحتل خمين عشماره صعحة كامنة من سفحات المحلة لا وكنها من حسمون الشمر العربي المحسول

وقد كان في ستي ان اوقي كل قصيده منها حقها من المقد و لتحليل ولكن به احلات به بعسي من التوام الميحدة في الفلا من جهة ، وصيق المحسيان عن ان سيم لمثل هذا العمل من حهه اخرى ، جملائي علسي الإحبراء بهذا القدر ، مكنفيا بعد الالمحسيارات كا والتصيدة نتي تلها حسميا الترتيب الذي وضعيه المحلة .

ان نقد ست قصائد في رابي ـ بالاصافة الـــي المحمارات واعصيدة التي تلتهما ـ ليس بهي به مقال واحد ، لان التجربة اشتعوريه في كل فصيدة منهـــا

تحتلف عن التجرية التصورية في غيرها من الفصائد ومثل ذلك بقال في كل من الموضوع والعاطقة والاسلوب والقد والاطاعة والاسلوب على الثقامة والادب والقد حمسا من يكثل الفول فيها حواد دول تصحيص وبعاد الى الاعماق واهميام بالمعاسس والموثنات أ وقلمك ما الزد تممي عنه أ واعترف أن محال هذا المقال وحداء بي يسمع وبن هسم لله و

واذا تاب فراسة وتحليل ثمان بصائد ـ وهي ديان مذا لعدد من المحلة ـ فد تابت على هذا المتسال لان نصوب لتقد تابي ذبك ، فان من باب اولي واحرى أن بكون ثقد البند كله وهو بشارات عادة المائسية والحميسين صفحينة مشكلية الابوان مخلفات اكتسرات والحميس صفحينة مشكلية الابوان مخلفات اكتسرات والحمال في باب الرفحال الاحكام ليه في باب المتفييم والدخل في باب الرفحال الاحكام ليه في باب المتفييم

الربساط مدعيد الواحد يناثي



الجي المع المعرب التافع المعرب الربية و تلان بملاك و مواد المدون

مقسيدمسية :

اصل هذه الدحية كتاب لفلكي فرئسي حوزيف

الإلاسيات (المحملة) وقد وضعه بالفرئسية الدي
علم الفيك المحديث لا لم عربه حماعة من التراحمة تحت
اشراف السنفيات العولي لا محمد الرابع .

ب محل تعرب علما الكتاب في نظاف الحرك،

لاسعاسه التي حابات محمد الرابع عبد كال حسمان وسد عدا موقعة السمي وحسد سمات ما دسس المسكرية والاقتصاد والعلوم (1) ويهما هما لجانب العلمي من هذه الحركة / فقيد اهتم الإميس الشاب خلوي الانبعاث السمدي

ودد كان هو دقسه على تترجة من التقدية قسسي عدد ان درم المعرفة الحملة العلام أرادسه التي درسها على صابط مهتلمان فرئسي كان يممن في بلاط والدد، ومسار يحمل اسم ۱۱ عبد الرحمن لعدم الا علم دمن الاسلام 2 و دلكر المسمال الآل في شيء عدمه دمن الاسلام 2 و دلكر المسمال الآل في شيء عدمه دمن الاسلام السادين معربيين للاسراقي مسمى

عده العوم الرفاضية ، وهما الفلكيان : عبي بن محمد بن عبد الراصند الرحلي تم الفاسني (4) ، والحباح بحمد را عدهر الحدي الفاسي 5

وه آه حرعها هندا الامبير لا حيراج يط به فتر سنية ؛ ووضع في طريقية الممين بهنا رساية سنياها " فعية المارك لا لمن اراد التي الاوقيات او بندلة السلبود ، ولا تموال هذه الآلة غير معروقة؛ و بما در حرد عرا - با لتي وسيف سيب هنده الآلية هكيدا "

اه. اخ عت شكلا ثابا شائدا كافيا لمن صبف شبه في العروص ، والسبوت ، والحهات ، والدول ، والاوقات ، والاطلبال ، والاوقات ، والاستسلال ، والارتفاعات ، والاطلبال ، والارتفاعات ، والاستسلال ، والارتفاعات ،

یہ داہر الکلیف تعظی اصلح که تصلیع الاقال الاسام فیمی علمہ اللہ الاسمة الاسام

معند عبد المحتسر بالدع الأبحم ، بدائد. المحمد الاشتحم (6) المحين من نعض حداث اصحابات

إن الأعلام ، يعن حسن بمراكث والمستنافة مستن الأعتلام) العامني فياس بن الراهيسم ع 2 ص 267 .
 إنظر عن توجمة عبد الرحمن العلج بعنى المعبدر * القسم المحطنوط .

3 عوالح بالعربي عشرائي في ١٩ الاحتجم لمترائي ١٩ منحه الدرات الدائلة دارات الاحتجم محموم على محموم على رقبم ك 2276 م.

ب المشكرة المحسسين عد عد الد 270 ما المحسسين عدم 1265 عد جد ما يلي : (وصاحب المعلم المعلم

ض 360 مرحمته في ١١ السلوة ١١ ج 2 ص 360 .

6) ہے اقبیف علی ترحمست ،

ى ذيك عستج منه المقطى تحيو الإسارا ، و مو وطورها واشبها عافدت « الرومية » الاسه م . همدلك (7) > وقد اسفرت عن وجه التحقيق اللثمام ، وتحم الشمس تسكم العمام ، .

العدم المحوصة من الأعلام ٤ وحكم الاشتحال بها ٤ من العدم المحوصة من الأعلام ٤ وحكم الاشتحال بها ٤ وفد حمله تعدريه الاحكام الشرعية الحمسة المسلم السعم الله العدمال ٤ ودهد هذا بحلتان لموضلات على المحلمان الموضلات الموضلات المحلمان المسلمة الاستهال ها إلى المحلمان الاستهال ها المحلمان الاستهال ها المحلمان المحلمان الاستهال ها الحلمان الاستهال ها المحلمان الحلمان الحلمان المحلمان المح

و درود الحدالان مرافد لرسابه علات المراف المراف المرافق المرافقية المرافقية

والى حالب هدد الثقافة في المسوم الرياصية المعلوم الرياصية المعلائد شحع الأمير انشاب الاستقبال بهدد المعلوم والمناس المعلوم والمعلوم المعلوم ا

وقد كان بيث هذه العلوم بندو في احتاء تدريب بمجيلف المساجية القريبة ومتحالها 6 وبمدرسة المهندسين اللي كان بركزها بالمدرسة المرتبة داخيل القصر السطاني بمناس الحديثة 6 وهندا موضوع

سيدرس . عنى حدة ما فرعمة مهيلية باعاسة الله عما يسمى

وكائك وقع بعث تلك العلوم بالرحية اللي: البرية ، وهل عا سيتحدث عن عظاهره قيماً يلي:

الجاميع المقرب ، النافيع المعترب :

هذا هو المدوان الذي وسعة السلطان محمد الرابع للبرحمة المعربية التي تبداول حديثها ٤ واول يا بلاحظ في هذا المصدد أن اسم المؤلسف الاصلحي لكناب المرجم غير ورد لا في مسحل هذا الكتاب ٤ ولا عن معمد المرجمة ٤ والمها حاد آخر المعلد الاول : (تم سعر الاول من كتاب لالانها) ٤ ولا تنك أنه يعتسم به الملكي المرسمي الشهير الحواريف الالمد الاسن العل بارير 1822 هـ 1911 هـ - 1807 م 1223 هـ -101.

كمة مصد بالكتاب : البالث الذي وضعه هيداً المعرسية في علم الفلك الحددث ، وحسب حسب الأوصاد المديدة ، وعلى حساب حظ نصف المهال المار بيارية ،

والمؤسف بذكر في مدحل الكتاب الله سوة لحدمة اربعس سنة ؛ ولكل ما تحصل من علم الملك منسلة 2500 سنة ؛ كما ال تقدم هذا العلم النادة المكارأ كثيرة وحديدة وستكرة في هذا الصابد .

طعا وأي الناس معتقرين ألى تابيعة موسع قبي عيد! العلم ؛ اقدم على جمع ما كن مشبتنا من محصول عم العلك في كاب وحد ؛ بدون أن يترك شيئًا أصلا من فروع جدًا العم المنبع المحال ؛ حبى يسد العراع المهدي في المؤلفات العبلة السائفة ؛ وحيى عهد الطريق تصلاب هذا المدم ؛ وقد احتهد في توضيحه تتأتسى والمته يدون شيح يدرسه ؛ ولا شعرخ يشرحه ،

بعو عد اعرض عنه اعراضا كلَّ عن المسائسين عميلة الاهمية عولكية اهتم بالمسائل التي لها تأثيسو اعتم في باقي لنائيف عوكد فيما كان جديدا فليسين العلموسية -

وحسب هذا المدحن بدايضا بـ قان الكتاب ظهر في تلاث نسيج

⁷⁾ لم افته سيها ،

عي يوجد هذا صمر كناش بمكتبة العلامة بحسيل محمد بن يوبكر النظوائي بسلا ؟ حيث وقلب عليمه 4 13 هـ 1955 م .

و) هو أبر الوارو « العالة الرصيــة ؛ في الدولة الدولة الدولة بالكتــة المكيه دارد دا. في 493

¹⁰⁾ المنعد في الادب والسوم ص 457 .

الأول سنة 1764 م 1178 ه

ب تا 1771 م 1186 هاى ثلاثة جسراء ، رب رحم أي بعض العات، وتقل تربحها الى السيان سركسي

ومن بتبع ابوات هما الباليف ؛ سبين اله ــ يعد المدخر ــ يتكسون من 24 كتابا باستمسال على 4200 معاددة

> الكتاب الأولى ، في أصول عبر نشف التأسي : أصالة علم الشجاء ، حدره الثاء الدوائب أدامة وصورها

الرابع في سبى عم الكوك ووعصد بهيدا الماحث الأصعية الذي لها تأثير في نافي هنا الدليات المقامس - في علاهية بعالم كاوافراد بالعالم هنا

. بر الافلاك . وقه تنتهي المجلد الاولى

لياد، افراطتم للرائب

⊶ ځ ګ مهمر

باس ختبه جوضيع

لناسع في حيلاة النفر تُعاشر أ في استخراج الصبوقات

المحادي عشر ، مرورات أمر فسرد وعظارد على

التابي عثس ، الكسار الاشعه السجيمي

ے۔ کہ ر لاب تنجیم

رام دالي المحيد الله المام المام

الخامين عشر ; عظم الار من وشكلها

استادس عثمر : وهو مشتمل على حركه الاقبال؛ واحتلاف المعلم المسوي للتوايس ؛ وتصر المن الكلي ؛ وانتوحيق الخدص بكواكب محتمعه

السنابع عشر 1 حركة النور والمحروين . الثامن عشر 1 مم العلك العساص بالتسديد أو

انت ب____

اساسم عشرة ذوات الدوائب

العشوران أستدارة حركة اسيارات وكلفها الواحد والعشرون : حساك القصيلة والتحسة

مطلقا على عليم الفلت

شبي والعشرون : نتفن والفوة الحدية النات والعشرون : وهنو في الترعودو معربه العطينة والكرينة

الرابع والعسرون: كعبة استشراح مسائل عم العلك بالحساب براسطة الارصادة بسرا وبحراء

告 恭 蒙

عدا هو الدلب الذي قام يتعربه جماعة حسن الذراحية بعد الدرات محمد الرابع ، وتم تعربيه لدرات محمد الرابع ، وتم تعربيه لدرات الكالم الكالم

ويحمر الله بدكر ها الله هذا الأمير كتب معدمه سرجمه العربية ، وافرحها فيمه بين مدخل الكساب والباب الأولى ، وفيه بذكر حكم النظر في علم النجوع ، رسن همه الكتاب المعرب ، كمه يتحمث على برجمت تحد اشرافه ، و صطلاحات البرجمة ، ثم يحسم يتسميه هذا لموسوع به المحمم المعرب ، وهذا ما يهم من معدمة الترجمة العربية

م نصد ، فيعون العبد لمواسي على لم المواسي على لم المداد الم المداد المد

المي ما تتقوت في هذه العلوم الرياضية و السمي منه الحسنات والهمية و بهندسة كوهي الراز الحساب من الكم الى الكيف كويراز الهميمة مسن القسود الى تصل و وغايشا المحمولي كوحدث الوقوف على كته المحمولي المحمولي على يعجرد التقليد فيها .

ولمنه كان دلك الأسه عيه عسن الرصاد للأحرام المنويه عومشناهمة أمكسهاص أفلاكها ومعادير حركاتها في الازمان المحمعة ٤ وكان الرصد المدكور في سلادات وترمالنا منهقرا أو حتعب وأه ولكي ما لايمكن كله لا يتوك لا به تحلی و دیک لاخ م کی تحک مر يد ب الارصاد الي زيمان ، فوحدنا كناب حمسلا عجيما حابعا لكل ما مصاح اليه الثاظور في هذه الصشاعة، بحث لانوفف عني غيره من الأوضاع ۽ باهنگ منسن ٢. الله الأندرلة وصنفه ألو اصنف ينشاله ممم مع مم أعشيقه مؤنفة والنزامة من المحرير الدبغ غايسة العايسات . . ه در دید عنی آن سه سامه و کسته عجمانها دو قامله المساس دلتعجم الواصحية النقسسية لا والاسكسال بهلمسته ٤ والاسلة العدديسة ، والاقبسية الحسرية ٤ ورد العروع في اصولهم ما ثم احقا ما واقق المسال والرصية الجليمة في وأنعاد ما دون دلك ٥٠٠ الا اليه ماللمبان والقلم الاعجمس عالان مؤلفة رومي من أهسل بازو (كدا) ، وكان وصده الأخير منه 1793 بالباريخ سنادست

و ، بن نشق الله غيما ان حضرتنا العاليسة بطها تعابىء قاد احتواب على حماعتية وافسرة وجيسل آوتهم ظلال دولت الشريفة المصورة انظافراء رسامم لا حد ← ل به دو عقمت مدال مربه اکم ل علقه ويتم هيالان للعصافي على بور هيره عدام ، بائد الله في حدد المعور باقتما الشعوم حتى سنجاء خصر ، عزارة لعله بحد الخلاق ، وتعاد المندد بن جميع الآفاق ، منان كان عبارف بالالستمه والافسلام ، متهبىء لاكتساب الكمسالات بالاستجلاح معامرتهم ينعرب الكتبات المذكبيورة واحراحه من العدمات الى اسور ، مصر موا كل عنائة ابي دلك ، وداء اعبه آنه اللي واطراف اليار مده مديده ، مع معاد - كيام - ويستقه شعيلاه 6 .وكــــل د 4 سمر ي منا وجسيمع ، ومحصور الله ومجمع 4 يعوش غيب الرابرم محرجاتهم فسمع لها باشتقيع والتصحيح _ يحمد الله .. في أحسن الصور واحملها ؛ والسم لاحواد والمحورات والأفاسمي هداء ومرافيين رحم بد يوسيم أ. ريان الجامع لمرب . عافع مسارف ا

بكن هده لبرجية معووفة بن قبل الحسي سيرب بالكسة بالكنة بالرباط السبي سوليسو يتلي سيحسن بسين الاولى باهة الوهي بحميل رقيبم 2682 وتقع في ثلاثية المعلوا:

الارب به ورباب 409 ، منها 16 ورقه في مدحل الراف ، وتسلات ووقسات تقريسا مفرول مقدمية سرحية معدول مصحيح سرحية مدول مصحيح الهوامش ، مبع فراغ في اكتسر الجمداول ، ويباس الصفح ال

آشائي ۽ ٻه ورهات 309 ـ خط همريسي لاياس پنه هلون منجدون مصبحح ـ د را ناليم منن د مع نائن في عشر السمحات

شالب به ۱۳۵۰ مید معربی لاین به مها تحدم مضحح باخودان مع این فاستدی

الرباط ب محمد المتوسي

سنده به نسبي عن سنون لاي ود به ونعيل عد 5±15 بورسوم في شعفات سفاه في على وابدئ من ليبيعه الأولى ، والمس سفرها ألبانت بناريج الفراغ في الترجمة ، 28 رفضان عبام 1268 هـ :

告 帮 荣

وبعد هذا بعيد النظر في معدمة الترجية ؛ سرى

عيد التعريف عبية التابعة الترجي في دراسة عصلم

الفلت العدلث ، وتسلطه قالدا بهذا النبوية بنفسين

التاليف بقلوم به فلكي مصري ؛ هو اللبيح حسلين

اربد ؛ مؤلف اللطام السبيد ؛ في حسامات الكواكب

على الرصد الجديد) فعيد حياء في حطله هيدا

الكتاب الها» :

ا وكان الاعتمادي احد عالب اصوبه على ربيع لالبد الشهر 6 لما عنه من اللاعة وربادة التحريس) . المهدأ كله يحمل سعريب تاليف لالابد) اهمسة بالعة بالسبة لرمنه وبا فرب منه 6 ولو أعيد التطبر في هذا التعريب وبشر في عصوه 6 لكان المعرب اسببي التي رحال العلث العرب بدا لن بشيي 6 وهد لا الممثل ان اسبان .. ومعي بدون شنك عدد من القراء _ عين السبب الذي حال دون مراحسة هية، الترحمسة ويسره ، مر عسب عدد ي حيثه

وهنات اهميه احرى لهده البرحمه حيث انها تعدم مثالا باطقة لاحد مظهر الانبعات العلمي لذي حاوله محمد الرابع و ولوق هذا قال مقدمة البرجمة بمدئها سميمانه عن تشاط العدم الرياضية في بلاط الاميسر البسانه و الدى صدر (مطافا للعلماء من حملع الآفاق عن كل عارف بالالسية والاقلام) ومن سوء الحظ ان لا بعرف لحد الان ب وبالمستل .. ولا واحد من هؤلاء العلميسياء .

اما قيمة هذه البرحمه من ساحمه العوية فهذا ما بتركه هذا الخال من يهمه الأمر من المتصنعين غلي معلمات

آيا د الاد عدية مصر ، فيام 304. ه

اً بو کم طرف اعمر برن عمره کمخزوجی

- 2 -

حشوها السلاح والكراع ؟ وقاحر متاعه لا يضاهيك لمدح ، وقد كالب قديما الله يجاهيك وقد كالب قديما الله يكتابها الله يكتابها الانميد بوعد عبر كاذب ؟ واولياء الله يكتابها الانمير والبيري في الرها بسا ول الرسال هل هما الانمير في المحل في المحلودة ؟ والمهود عليهم بالسبر في مواطن الحلاد ماجودة ؟ قما العلم الانميد الله هد الله العد الله التفاء ؟ واستجبت فضية الانبداء ؟ وحادث وهسي عروس عبيها حليها ؟ حسانة الا احسن جلاءها ويبها ؟ عبدا واستعد مهروب ؟ والمحلي لم تهيير سه كعرب ؟

اما بشاطه في حدمة الدوله اثناء هذه العقبة فلا يحد منه " رساله عبدة كسياس اهر العدوس حواد عبي كثاب المعلمة الرشيسة الهيم بوصول يعسة فعمس () وقد حاء في عده الرسالة بعبد الدعساء للمحدرة والإطباب في وصف مزاياها ومقدورها وتقرير بطاعة ورياء به وصف كناب بورد ؛ رابطلسة والحماعة والكاف عن اهل وباظ الفتح وسلا قد دعوا بي سماع عدا الناب في يسحد العامع ، محمسه في سماء والداء دون طب ، يعمس البائن بيعة المسال عنوا بلا بالروضة الاسته ، حمس بحاسن المائن منها عني مدمه ، واشهمت على العل عبد يومى حرب وريئة ؛

^{1.} كل صاحب تعمدان يومند الامير يعمراسن بن ريس من بني عبد أنو دى و دن يدي بالطاعة للموحلس وعد أشار أبن حدوي في العبدر ح 2 ص 111 ط الحرائي أبي استثلاث الرشيد أبوحدي به داواع الإلطاف والهندانا عام 637 ه أما أحوه يحيدي صاحب نمية أبرواد فقد جعل تاريخ هذه الهداد في سبه 639 ه (نعية الرواد ج 1 ص 112) وهذا التاريخ الاحير هو الذي نتلام مع رسالة بن عميره هنا ٤ ربعل وصول بنعية التي تتحدث عنها هذه أبرسائة كان عبد الهداب للشيار اليها ٤ أما مؤهد الدر والعقيدان أندى يتعبد في كتابة كثيراً لبني عبد الوادي فقد رغم أن نقوراسن استقل بالملك أبرا الرشيد وأشار ألى هدية الرشيد السنة وقال أنه لم تحية ألى ما دعاة الله من الدعاة له والحطية الرشيد والعدان محطيوط المكتبة العامة بالرباط ورسية (31)

 ¹² قال رحل حسان وامرأة حسالة يصم المحمة ومنه صول الشحاح :
 دو العسام النبي كنيا تقبول لها

باظينة عطلا حسانية الجيند

الرسائيل 239 منطبوط 213 .

م يصف قبوح اهل العدوتين بهبلاه الپشوي وتتحكم الرسيالة بالدعاء للجبيقة وتد بسلك في هيدا أبناب أيصا رسالة توصيه أصحبها حماعة أبي سكنان الرياط كالوا فلا الأحروا عن بيعسة الحليفية المعشم آبدي حلف أأحاه الرشية جاء قيها ﴿ وَأَنْوَأُصِيوِنِ مِهِلَّهُ المحاله حيامة احتصوا بن كل شوب 4 وليسوأ ميس الإسابه والركام أطهر توبيدة وكأنوا بأحروا عن وقساده البيمة السميده يعدن علن الرحصه ، ومشبع أنتهساز البرارية . و ف استأنفوا الآن ووية ، وجيددوا لفضاء ما مانهم صلة - (إز) وتتكلما برى أن أمام أين عميره في رباط أنصح على عهام الرشيام قد مميرات بشيء مستان الاستقرار حينه يسيدعي أليه أهله وأجوأته كما أشره الى دلك ٤ كمه أن العبيقة المذكور كان يتحق الطالب التي يرفعها آبيه بمعونة لصدقائك في الحصرة كايسي العبدر برسير الذي السلح يعدد من كتاب الرشيب وهو يعتر ف يعصله عليه الأحول : ﴿ وَقُ هَذَهُ الْأَحْسَامُ عرصت بي بسائل عبى القام الاسمى الاشرف أسلم الله فحرج التوقيع عنها تقضاه حمشها وكان من العقيه الاحل بعدر كابت الحلالة الاعلى ابي الحسين الرعيسي والباس المعاني وفعته البهامة تملكني ة وعلى العجس عن سکره رکنی ۱ د ده فی - په همسوی وأنب ي سيأني عثب فيها فادم في صبي حاءي ام 5 به ب عصہ وات، مت عبی بیمو ، ء الهاما ي

ولما حات بحليمة الرشيد بنئة 640 م خلصه الحميرة أبو الحميرة أبو الحميرة أبو المحمدة وراقية أبو المحمدة وعد المحمدة وعد المحمدة وعد المحمدة وعد المحمدة وعدا المحمدة ويشمسر أبن عجيرة أبي همدة المحمدة في رسالة فيمون المحمدة أبو المحمدة أب

حديثي كو سين السيني م الله الكراحيان البيرة - وفتردي الادراب البينية الموأي اود اوله ا المحتهد قاره ي والمنت المحادة اللا م الله عداري ا المحتراء الدارائية دليان الا الواجيدة المحتراء الدارائية دليان الاعتماد الإرادار المعادي الارادار المعادي الماران كالمحتمد الإرادار المعادي المحتمد الارادار المعادي المحتمد المحتم

ے من اگر ف وحیرہ دورہا وریہ ایک بعیاد اعظام ع طورہا (7)

ومعلم بالما

برقیب به بنی نفید، قبل همیه ویم به میه علمی به سرد (

وفي طبح الفصيد، براه يشكو الى الوزير سنن وشامات بعضى حصومه وذلك اد يتسول :

میولای واشکنوی استک لید میندی ایا قینه از ارعیتشی سمعت مجند

الثثث بعسض الوافعديسان واللهسام عمساخ المان افكا يميا لا يعتمسام

ولو انهام في رياسة لحسناد بنم انكار ويت مناواي فيني فيد جيد

لكينام كرهاوا الكملال بعضيال. كالنباس تكاره شواها عيان الرمالا

والا بقال القصيان الأرادل على فتللي فيلة على التحديق شاهدهم شهالا (9)

حالتي اسلب ريعييت وعندي ال التاشهة جلل كلف دمر مضطيعة (10)

⁴⁾ ابرسائل من 100 مخطبوط 232

ج محطموند الاسكوربال دعم 520 وريئة 101

[:] رسان بر 64 محسوط 233

^{7 -} عبرة في الرسائل ص 37 وما يعدها محطبوها 233

⁸⁴ من الحرها في الرمنائل من 84

ا عدا عنن بي سب سبني لمنهبود

ا و د المنعا معتملي من عالميتن

ليسي الشهادة سي السي كامين 10 الرسائيل ص 84 مخطوط 233

ولا تعرف شيئًا من سمعه عدد الرشات الـــى سعى په خصوصته و رئينيو الهيم ميي ارايديني الإبدلسيين ، وقد كادوا له أيضًا عنه قاصي القعساء عراكش التي استجال الكودي فكسب الله ابن عميسره وسعله بتنصل فيها همه اتهم به لا وقد حلما فيها خدو ابن وبدون في وساشة العدية المعروفة + وسأتسى على دكرها أتناء الكلام على أدبه والعنه بحث تأثير طباده الغامة التعسية كتبه وسالته لني بمكو عبها مسوء حت مع حقنی اینانه و هشت ادهی ایسانه الدکر الی اونها شيرف جعه داك به ومد سب سامه در مادوه احيالا وما نشا بين د. باس حمد ارتبها سب احلاق حمله الإعلام من أهمل وصفه فيأتسون إ عاما حملة الرقمه ، المسافون بكاس عقميه ، قما أكتبسر ما سمعت أن يعصبهم على يعص علاا 4 وفاده أبي الهون والردى ؛ ان القاه على الشيط أعرفه ؛ أو وجاده ونهن الريط ارتفه ؛ يعني رآه سينمسكا حطه ؛ وان حسير سة سنعت غطة ٤ شبهوه يصل والصطال اشتحهم ٢ وحقروا بعانه وهو منا تمجه أفواههم كاودكروا بحونه ومن مني بيم النحل 6 واللكوة معهم وحارهم عشسة وحس) . بم ينتقل نعد ذبك إلى وصف خطبه منع حطه انقصاء وهذا الحرءمن الرسالة بهم عسن حسن السه شمير الي بعض لمتاعب التي لفيها ابي عجيزه من أهل سالا وموقعهم عن الحابية الأندليسة وهو عسية سلا واعلها بعبارات صريخية في البحياء ويعتبي بالتعصب وعدم الرضوح الني أحكام القصاء أسعبول وظن ل سلا سمو عن الاتكساد ؛ وعلم غلى الاصاداد ، الساحات الرفية وراحة سيرامعها تعياه واذا بهيا وهي عجوز تحمل تيه الموك ، ويستعمل زمة الهلوك ، اطلال كاحساب أهلها دارسة 6 وأوحان كعبع خلفهم تجمينة بشجاسية ، كل مطلب الحكم على هواه ، وأبيين الله عن بدواه . والأول محالتي يحت أن يعصي ؟ وهي اقصيته النا كيفه الأنقضى ، والقصناه ولله هنادي عمالهم ؟ ووادي رهائهم) (11) تم يدكر كيف كان

أهل سلا ينظرون إلى الإيدلسيين عني أنهيم دحيلاء ر كابوا بعاميونيم فيقسون على لسديهم " (وأنشيم الم الأنها على الله كلما ما يها به حقيا با منح و آ راهه سخو خور رسه هر . اصر بار دید . یعد الادس و هموری . در لمم دري حداد في تعليب وهيه . وسريعا جي فيد د دادوره وحد وه. ونها يحلامن يحمد " ل الأفياء فعوجية مِلَ النهوش مصيمًا } وروعته مين قبيل أن يهيمج حسيد) ۽ کما دکر في هذه الرسانه يا کان يقع پيشله وسن أحد المقتمن من أهل هده المدسة فقال، أو أنشاب في الإعلي المثنون و الابعة في علم المبرومي والمنسون، اذا حنفته العنزة وارعشته الكبرة ؛ وحضره المعكوم عصه بعول ظممت فانظرني مثقرالد ، وأنصربي بعتراك ، رمورات فيت وقلاحكتما يتكا وكتبم المهيد م حرح معساته يهدج 6 يرفي سوءته يهملنج 4 جى د د ن بە مىندە كىند ۋاتىدە ۋىسىت كە خگى ولا الى ما حكيم ، قال فهلا تعاهم الى صلح يوقيم السواولة كاويرفع عثا هله الوسم كاواسميع ظبلاف الروج ومبلع عدده ، وحروح الرجعة عن عده ، قضال كان هذا اول طلاق وقع في الاسلام ، وأغضى عنه خبار العدم فيد عصب للسرع وهذا ديسه ، وينشيي 4 44 4 4 4 4 4 4 4 4

ر به به به به در بهره في عدوسين و را بهره في عدوسين و را بهره أنسبا و را در المستعيد من المحسفة المحمد به در به به أن فيض على أو سو و به به أن فيض على أو سو و به به أن فيض على أو سو و به به أن أن به فيض به في أن علم من قصاء الربط وبسلا الى قضاء مكباسة و وقد كان هذا النفل عامل تحيول في تجاهه المسياسي الدانة نقد الامن في دوية الموجد بي الحالية واصبح بنطيع الى آلفاق بجمسيين في أفريقية

12) يقال دفت عليهم دافة من الأعراب أي هلمت عليهم حماعه بديون للبجعة وطلب الرداد .

13) العمع : هي النصاء الرحوة من الكناة ونصرب به المن في الدل فيقال - أدل من قعم العام .

15) البنادج: 4 ص:435 ،

¹¹⁾ لقد ردد أن الحصب تتوسيع هذه النعوت التي الصعها بي عميره ببيلا و هنها في مفاحرته أمعرونه بين ماقنة وسلا ، ولا تسميعا ان الحسون بن الحطب نبد اطبع على هذه الرسالة والمعع نها قبي عدقرته المشار النها ، انظرها في كتاب مشاهدات لسال الدين أبن الحطب للدكتور العبادي .

¹⁴⁾ الرسائل ص 195 وما بعدها معطوط 233 ، وفي قصية الطلاق التي شمر البها خلاف بين التقهاء، الطراعي مبيل المثال باب الطلاق من كتاب بدانة المحتهد لأنن رئسة ،

منظره ستوح الفرصة المواتية داركاسه المناده التنني الصاهة في مكتاسة محفوفة بنعض المكارة ا فقد السم سه ربد آل ای جرب دی عیشه ۱ وهنو بصف دلك في رسالة الى صديقة ابي الحسن بن قطران المسدى ک احمد و بلک بعالی قلعول کا والحسال ما بسره ا لا يساد ما أيامند آلت حويانا ولم تسيق في الكيابية د و قبل لاحمله في خرده ٤ الا بحرده ٤ وحميت أن الامز قريب ؟ وأن المحمهاد مصيب ، قادعت تعامسال لاسرى الأعاء ٤ وقائل لايحسن الالقاء ٤ قادا السندم يسين و وأنجد يستحيل أ وهمره الطابد لابدحهما تتسهيل 4 وبيمته في الجعل منها الجميعة والتقييل ا وموث بي سباسة كلها فظاعه ، وأنا الذن في ورطه لحشماء، راتاطة ملبت بدء ، 161 رائله يررقنا العاملة ، ويحتب الحطوب العادية) (/ إن كما لجدة في رسياسة احسري رفعها لتي الامير ابني الصالل للرحدي يهشه بولايسة الله المسكر من الخصاصة والعقل فيقون " وجده ابسد الله المومى نشب فكر يكبي ، يرحاط فطر على عبي ؛ ثم لم بول به الأمم حتى أمدت مسابته ، واستشمب مسايمه وتركته نظما شتبتا ؛ وذا عبيرة لا نملك ينت ، 18؛ وقد ذهب ابن عبد المك الي أن ابن عموم عبر صادق فيند يدغنه في علاه الرسالة ورضعه بالتيافت مسي حطام أندب وانتظاهر بالاستحداد ويرقه انحال وأستدل على دنك بالحادية التي وانعب له في طريقه من مكتاسية الى سننة حيث تهيد له من ماله ما نقدر بنازيعة الآف دنبار عشرية (19) وهي النجادته ابني سينسر النهب عساب فلنسسل و

ومهما بكن قال لهجة السلكي واصحه فيما بقي سام من رساغة التي كتابا في مكتابة ومها فيما في الرسالة التي وحهما التي السيد ابني العداس المرحدي في حق الله من خاليمن أن عبد أنته بن خاليمن رازه في هذه عدا أ ودراد الزجوع الى كنف البليساد عداد في مكالسة على حالة في مكتابسة

ما على " (ثم طوحت في ويه الطوائع ، واياس من خير الفليب المانح والمانح ، ورمت به الاعدار هندا المسوب وعينه حمله ، و لواحد فيه تعبوره من العطوب مائه ، وبعد ،ن بدر عا عبدالله نفرة العود ، وحاوز حصيرة الجود ، بدا له ال يشقل بعد التجبع ، ويشفل في هندا المقد فلولا دربه بعصها من بعص ، وبعية بي حسب حالتي وكرم محص ، حادثه سماؤها وبعية بي حسب حالتي وكرم محص ، حادثه سماؤها ، والا بي هامده ، والاكف جامدة ، لكن اضبح من معن ومنط ، واصبق محبالا هنين حية في سعط ، وتصم

كساس مكت به بنيض القينا طنيبةه محمنتيرة عباديسة

رساحينة الاسمى بهنا صبحت عاصبة لنولا يتنو العاليسة (20

ب بو العادية هؤلاء فهم بيت كبير قدم بنتهون بي الامير مؤسى بن ابسي العاديسة البدي قبام على الادارسة ، وقبة اشتهار متهم اعبيلام في عصبود محتمه وإلى ولعهم هم اللهن عناهم في دسالة احرى حس قال ، (وساد وستى الشعرى مبلق ، والتربيا بي ماء محلق ، والمبسرى قد ابدى صعحه ، والجبو بد اهدى بعضه ، حتى الم يسور مكناسة ، فاحرز بد اهدى بعضه ، حتى الم يسور مكناسة ، فاحرز لحلاصه وحلف وراءه الكناسة ، ثم دحيل المدينسة لسلام ، وبرل بها على مبلاه اعلام ، سكوا دارا علمها بسلام ، وبرل بها على مبلاه اعلام ، سكوا دارا علمها مسحه من ديارنا ، وحسانا ما ذكير بالاسلام ، وأى دكيان المن طعير مغيه بالاحمال ، (22) ،

بد اددم ان عميرة الباء توليه دهاء مكاسه
على عمل بعشر من احطار الواقف في حبائله ودلك
سهامه في محاولة فصل هذه المدينة عن دولة الوحدين
وحمها نابعه ليحمسن وكسه في ذلك ينعمه المشهورة

المحمد محمد و بعدا مثل بصرف لعاسد يقرن بمثله لان الحجاة إذا صب عليها ماء رادت فسادا -

^{17]} الرسائين ص 121 محطبوط 232 .

¹⁹⁾ الدرال ج [ص 91

^{232 -} ب س 59، محطب 231

اعرار حم عصيم في حسبه الاقساد لابي لقاضي وهو منهم) وسلوة الإنقاس الكمائي والروض بحول ادر عاري في مد صع محسفة (22) بن الساد - 171 محطود 232

الى أبي ركرياء الحفصي بالنم سكال مكتاسة ، ولا يساد لنا قبل تجليل النياب هذه البيعة وسأنجها من الاشتارة تصوره موجرة الى ظروفها العامسة ،

كانب مكتاسة والجهاب القربية مصعه عامه فسأم اصنيت في ذلك الرحث عرضه لهجيات بي مرسن الدين كانوا يتسطون يعوذهم على المبترب الشيرفسي وكالب دوية الموجدين فلهار يوما يعد يوم عني حيسن كان تموذ المعصيين آجانا في الانتشار ، فما منوك الرشيد بلوحدي سنسة 640 ه بادرك مندة حهات الدليسة ومفريسة كالمسيلية وسجلماسيه وسنشية وطبحة والقصر الكبير بثقديم ييمنها وصاصها لابسي رالرياء الحقصي ۽ وقي هذه الاثناء سنه 643 ۾ قانت لوره في مخاملة توعمها ابو الحسن علي س العادينية احد عيان اسله وقبل عامل للوحدين فيها (23) وأ كان هذا الثالن عاجرا عن الدفاع عن المدلية فقد طلب حاصمها ألى الاسر أبي بحيى المربي أن تحميهم مسر السعاد الموحدي (حلال ما ياتيهم أمر استنظان مسن ان بكتب النبعة باسمهم الى ابي وكرباء وكان ڏنگ يوم الحمعة المرقى عشترين لربيع الاول من سنسة تسلات واربعين وستمالة كما جاء في تجرها (25) وهذه البيعة هي من هنت الشكل كسائسر ينعاته السي سنتحدث عها في مكانها فهي تحوي على ديناحة في الحمسيد 4 لداء را رسي ته سميم عن احملان الأمور في المرب ر به ۱ هن مکانيه ين ۱۰ فه افظيفانه يې م عيله الامير ايي رکرده وولي عهده الامين يي عمي ومم حاء فيها دو له د كو سناق مكناسه الي الدخوان السي تاعه المصليس (الومكناسية هي التي ولجت من هذا الناب ؛ وأسرحت ولين التطبوب مرجبي الطبايد ؛ ررات قرخة العرصة فتصت ؛ وتند البيه في يد النهو، وأترهاس عوائدي اللدهر فاقاتنصت فارعلم أهنها أتنبه لانصبيح مع التعصيير علرة ، ولا تقيل بعيد المتسلح هجرة) (26) ولما أبنهي خير هذه البنعة إلى السعيد

المرحدي شرع في الحركة بعيش عظيم محاف اهــــــن مكناسة من العواقب وسئوا البه مبلحاءهم وعلماءهم معتبر نويتهم وراغيس في العفو عنهم ومقاسي ال بم م والعوا قاضيهم عن كنابة البعة المذكورة وقد حدد، معنيم من أساء الكائب أبن عبدون قمقها عنيم 💈 و علم می عصر العدال رابع الحسام علی عدلته به با مندعه بن خلاص ألدق كار السا الرسانة بعص غروف الخلائة ونعده يمثنافيته فني الناقي ويرجو منه الا يتنهل له استاب التنفسو التي سبمه (28) وقد كانت أنام هذه الحنة من أهول ماشبهده في حياته وصفها في احلري رسائله قصال . (كيالب المعياه معصة موالفيم مسترحصة كوعيون الاوحال محدثه ؛ ومحاسل الاحتوان ؛ لارجاعات الاسترال ؟ مصدية (2 وكتب عنها بعد التجافة بسينة نفون، ١ وكان احوكم عن هذه المدة الماصية ٤ ألله عد ولسله المكاره ، وقرىء عليه من آنها المحكم والمتلسبة ، ونجلم الملاار المكالمة - شعبة قليا أقبراض حملت الدانه والحساسة ، ذله منبسا الفشوم في عامسه ومت داد د حسبه عها جاس آها مرکوب نصر ۱۰ واکر کاب رواعه بام اسری و بوت و و بناول عبدا وفراعا واحتم رغى برقان في رجيه فسلت ا ووهنيء الهيم رفاد دونه فلانت و عارفت بنصر في المون، ويعمل ي د ان پاول د و مظميم مكاملة في سيك عطاعه ، و بالم على الاشاعلي الاشاعلية ، وبحميق احدكم عهدده اورارة وصل الله علاءهما > واحسن حواءه ، دولت كل يو لاستسع وفتى لدكسره) 301 وهواي هده الرسامة طلق لسانة في تسم الخليفيسية السعيد الرحدي فيصفه بالمشوم ويشمهسه لسواده ديرهه المنشي كما بشير الى اعتماده في حشبه على فرعه الروم المرتزقسة

^{23}} ابروض الهتون ص 13

²⁴ القيس مجلمة 6 ص 619

²⁵⁾ الرسائل ص 95 محطوط 233 يابن مسداري ج 4 من 446

²⁶⁾ الرسائل ص 97 محطوط 233

²⁷⁾ ابن عقاري ۾ 4 ص 451 والسر مسلد 6 سي 619 والروسي الهنون سي 13

²⁸⁾ الرسائل ص 44 مخطوط 233

^{29.} المستدر نقسه من 44

⁽³⁰⁾ الرسائل من 145 منطبوط 233

المناوكة في هذه المعامرة تحت تأثير بواعث محتملة منها الله الله يون منك عارف حزيرة الإنكلس معمور المنافض الله الم يون منك عارف حزيرة الإنكلس معمور المنافض والتحص الى أفريقية كمه يعسول أبن عسله المك الآل وقوت للبيه هذه العكرة عنفية لم يسلل يعبد كان له عند الموجد في المناف المحت له هناه عند الموجد في المناف المحرف عند و المناف المحرف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف والم

الممارات الاقصالي على طبيان الدين الاقصالي الماران الاقصالي الماران الاقصالي الماران الاقتصالي الماران المارا

عليه الناب الرحمان وحمد سك داء ابن درية (32 عبر ظهر الادرسر

ولارضی استدلسین البسک با حسالها شکنوی الهشیم الی السحاب المعسر

عد .ه د نبلخ .'جلب فلي ال تكلول سلجها لا تسلوي

رحماك فهرسا مرى احتلام الارف. المسروي ملك تهنا ريّاني التعلود

الفایه منوی ها بن فیلین الی تعالیه بندن لخیلیلا «فیملیر

واحب قلباء الدين بيهنا بالنبي . يقتن البيدو من الفيا المنكسير (3.3

ونجه له ایضنا قصینهٔ اختری فی مدخینه دینه فیم ایمان تختیمان وجام آنوجا ر وفیه بده اسام ای دناهه بنده رسختیمانه به فیمون

اری ایاللاد ولا لما لعثارهام دمشات ادلیسام بعیساس الدالمامی

ودعا بدأت النصار (34) فاح الهنادي النم تعليد أن ولتناه وحية حنسوال

لعام المحاسب جال والما المحاسب المال الحال المحال حال ال

حبيب الملتي ميرها من سم بيون ملا كتان يركب في العبدي أع<mark>دسي</mark>

سه سريت 351 حکان صداقيت بالنيد مين بعمساك ٧ بالكيالسي

سيدب منس المنتخسرات حسدا الا رأب من تلك چندا هو ياسيك جاسي 36

عدا ولا للسبعة أن يكون ابن عميره في موقعة عدا قد تابير فللدمية فللامن حاكليم سببه أن لم يكي قد الحدة بشيارة منه مقتد كان على فينة فيسمره الدمة بميت مراسلات عديده

ملك هي فيها بدو الاستاب التي تفعيه الى كتابة هذه بيبهة التي كانت عاملاً عيما نسوه وقع بعد ولك من عمدات تاريخية فيصدة ٤ تقيد احتيام على اثر ها السراع بين الموحديين والمصحوبين ٤ وتساور وقعه حي مرسن وبني عبيد الوادي الماسين كالوا شير حجوبي و أوى المرعم بين العالمين ٤ واستعلا كيل من محدود و ادم حدي والاميسر أبني ركبواء بحدود و دم حدود وكت ليمان بموت فيا وسن المنظما ٤ وسوت المصد وحدي قل أمل في نقاء دولية الموحدي مقلمة وحدال البوحدي يوادون عظمة وحدال البوحدي موتان والميسر المناد المحدود والمناد المحدود والمنادة وال

³¹ سے سے 19

^{32).} ابن دانة آخو القراب تسبب لي داية النجسير وهي فقاريه برقومه عليها ادا ديسريت

³³⁾ ابرستائل من 3 محطوط 232 و من 5 محطوط 233

³⁴ پېسىدىي سىلة .

⁽³⁵⁾ أيصد سطيب

^{36.} المسابران السابقيان

هذا وهذا كان ابن عجبرة بمردد عنى مذيته فأس البء مناعية نمكناسة وقد ترحياك ابن لقاغسني في جدوة الاجتماس باعتماره من الإعلام الدين دخمبوها ؟ ويستعاد من ريساله له صادرة من قاس انتباها حواما عبى كناف من بعضهم الله كال نعمد للأقراء والتعبيسم تهلاه الدينة وكان يقصك يلاد الاب الساء المسلس ما سادمن کوت نہ ول فی ڈاگ ۔۔ وہ کیز سیندی . در به دید دلا بعد یا حد فی ۱ و شافیه ۱ پا جانه الحيم فرامل و دا فيه اياليه عندى فنعن غره مني سرات العيلاة ٤ او شينوات ما بصب من القلاب ، 37 وجا بقان في و ب بيان منه ال اليملي به كرم 4 35 والجناحب معة ضرم 4 وانها هي ساعات عطب لكريتها تتعسى ٤ ويرتاد في وحثينهما · · · سر تشير اشارة حفيقة الى الحانه انعنمسة ه ن وعد بيدي ١٠ والطبقة وقاه بله قيم أعيان وحلة ، وطلبة هم يمالته اطلة ، وما كب الآن أن هما الرس المجرع بلد امثالهم > ويرسي لاحسد ما يتسمى

وهد على ابن عميره في مكاسة بعد حادثة السعة سنظر الفرصة الوابية للاستان التي سنية فلما قبل المستد الموحدي سنية 646 هـ الفيتم هذه الفترة وخرج من مكاسة فاصدا سنية (40) وبينما قبل يعدد السنو الى هذه المدنية شباء نه سود صابعة ان يلقبسي جديد بن بني مرين فلسود وكل من كان معه ٤ وقد

كتب فيمه بغد وسدفة أبي صديقه الرعيني يحبره نهله الحادية و بدكر له أن المهاب بن عاله يعدي أربعة الآم د مال عشر مه و دنها ورژر وعبى وحلى (41) و سادو الله فقد قبيما الشاكت الذي ظل يمي أقسه العالسون علم ما السارك الأمم من (42 وهكذا أضب أديثما ق ماله وهو احوج م ٤٠ اليه في حال من العراســـة روهات الثيبات ؛ روجين - د جياي الايار يذي الإنعاقي ٤ بيلد أن علمة صديقه إبن خلاص بهضم به من کنو به ۱ اند اتاه غرایه میگا و حسین اینه کما پختر 🕶 هو نفسه بدلك في نصص يسائله ؛ وفيه نكث في سينة متصلا بصاحبها ابن خلاص لمدكور وكان ضما الربيس الاندلسي قد اقتى الاموان واصطلع الرجان كما نقول ابن خندون (43) وتكونت جونه حائميسة تبالف من تعصى الشعراء والكتاب الالدليسين مثسس شاعر الاشبعي المشهور ابن سبيل (44) الذي اصمح شباعر دولته ٤ وكأنب حضراته زمقا مقصاد يعض الأعلام كابي العبين الرعيبي الذي كتب عنه مسدد قسي ان سبين الى بلاط الموحدين في مراكثن وابي عبد السنة الى الحيان وأبي الحيين العيني و بيالحسن بن ويون الذي صنف له كتاباق نشاهير الصل 451. كما لجناً الله بسيئة يعض أرؤساء الإنفاسييين القاين غسوا عبي الموهم وسمنوا ملكهم في الألدسي كابن الوميني الدي كان وريرا لابن هود ثم أميرا سمرية وحين غيبه أسي

لممسدرك مسلا سيب المعلسسي

ای کنوم وصنی للانیا کریدم ولکنی النبلاد ادا اقتیمبرت

وصدوح ليثهب وغني الهشيسم

³⁷ القلات: التعرف في الصحرة أو الحس وفي المثل (الرد بن ماء القلات »

³⁸⁾ بشير الى فدول الشاهدي -

³⁹⁾ الرحاش من 164 / 165 مخطوط 232 .

⁹¹ ما الميل ۾ 1 حي 91

⁴¹⁾ المصلو لجنبة ؛ والاحاطة ج 1 ص 185

⁴²⁾ ابرسائيل ص 68 محلوث 232

⁴³ الرَّبائين من 145 بحطرة (233

⁴⁴ استر مجلته 5 ص 614

⁴⁵⁾ بشتمل ديوان السهل المحدوط بالاسكرديال على قصائد مديده في مدح ابن خيلامن وولده ابسا القاسم وهي نقح في بودقات 2 الى 12 د 22 و 46 و 46 و 62 و 63 والمقسر كذلك قصيدتسمه المحازنة التي الرد ابن حسلاس بنظمها بسي الجتمار العدي سن 80/79

الاحمر سب اوی ای سته اعساه وحاسسه حیت ایرله این خلاص فی سامین بسوش (46) وقد کان این عمیره ایسه علیه اعتباه ایمنی قصاها این عمیره اساء هذه اعتبره العصیرة السی قصاها سبب فی عقار سهره لی افراسه شاه ایا بعد سه رساسه کسه سه ای اعقبه این بخری الرهری شیخ الیه سه اندسسة و عجابة (47) کها بحد له قصیسه بنعی فیه به بهاسه شده می طرفی 48 واخسری

بري فيها والدد أد القاسم الذي برق في النجر عندم كان شوحها في سعارة صحبة الشاعسر أبن بشهيسال الاشتياني التي ركزناء التعقصي (49) :

وهندًا ترى ان حياة بن عميره في المغرب لم تكن من عن حياته في الاعدلين اصطرابا وتقلبا وهي ظاهرة دسي ها حدد عصد عامه 50

الرباط : محمد بشريضة

46 الروس العطاء ودقمه 4 والنسم المحطوط، وانظر ترحمة المدكور في الديل ج 4 ورقة 87

47 العبير محلية 6 من 616

48) الرسائيل ص 39 معطبوط 233

49) المستبر نفسه ص 33

50 المسادر لفسه على 35 ، ولابك من التسبه هذا الى وهم والم للمستشرق جنثالث بالمنيه الأربع العكر الاندلسي مى 305 حين خال ان ابن مدرة ، لى قصاء سينة الوشية وهو الهوالم يدكره احلا ، والبين ممسا دكراناه ان ابن حميره دحل مستة مرتبن الطاهد، سنة 637 م مال هاجر الاندلس بلينة الورود على الموحدين والله على سنة 643 م حرر سراء قصاء مكالمه وعرم من الانتقال الى الحريقيسة ،

قالوا أن لحسان بن ثابت افخر بيت قالته العرب ، واحكم بيت قالته العرب ، فما أفخر بيت قالته العرب فقوله :

ودوم بسدر اد بسرد وجوههم جريل تحت لواتسا ، ومحمد واما احكم ست قالته العرب فلوله:

وان امرءا أمسى وأصبح سائلاً من الناس الا ما جنى لسميسد وينال أن أبدع بيت قالته العسربقول أبي تؤيب الهنلي

والنعس راغبيسه ادا رعبتهسا وادا تسرد الي فليبل فتسميع وعال ان اصدق بت فائته العربعول لبيسد:

الا كل شيء ميا خلا الله باطيل وكيل نعيسم لا متعالمه زائيل واللع بيت قبل في المح قول حسان رسول الله صلى الله عليه وسلم: له هميم لا منهني تكبارهيا وهميه الصغرى اجن ميس الدهر

لمَحَة نَايرُ كُنية وَأَهُ بِية عَن الْحَامات في المُجتَمَع الإسلابي

بفلم ، الأسا ذعب كف ، ركفره ي

رلمم الاستلام شبأن النجافمة ، واعلى قدرها ، حتى حس المطهرين المشظمين احتاء امه الا قال جل جلاله: أن الله يحب التوايين ويحب المنظهرين » فالشرع الاسلامي يعتبر الطهارة شعلر الايمان كاويمدها مسم شرود انسجه اعبادات كالتبلاة واطوافية واستنساس المصحف كما يأزم على الواقعة بين يدى الله أن تكسون طاهر النقس طاهر البدن ٤ ماهر اشناب ٤ حيث يحب النظهر عنى كل حثب وحائص وتعسساء ة ولألسسك بالاقتسال وأفاضة الماء مسبع أندبك دبل يجيب مسس مست قبل ان يواري البرات حي نجود اي ربه عاهر البدنء وقداروت احادث كشرداق بضيبة العسس يوم الحمعة لاحتها قربه صنى انته عليته وسلم : ﴿ مَنْ توصأ وم الجمعة ضها وبعجت ، ومن أغسس فالعسس افصل ﴾ وقونه عبيه الصلاة والسلام - ₹ - محسس المسلمين ، هذا يوم جعبه الله عيسما اللمستجين 4 فاغتسموا ومن كأن عباءه هيب فلا يصره أن يمسسس مينه ؛ وطلكتم بالصواك () ،

عن من حسلم - رحلا كان أو أمر قا يسعلي ان تكون طليقا عاجلين الطهر عاكان الحديث تحليل المناه موعن النظير عاد الله الأول في جميع كتب العملة وكان العلمات الجمومية والمسلمين بالثباء المساحد والمدارس والمستشمات التي هي بمثابة مراكسة للصحة الروحية والصحة اليدية .

عرفت جميع الامم المتحصوة القديمة الحمامات واعدت سشبيده ورخرفنه، كما اعشاء يتسبير محارى مناهها كاواتقان احواضها وصهاريحهسا ا ويرسر محاسبها الذاكان فتقادها ميرفوها وموسروها امكن سفافه والاستقام، والدية للهو والنهيع عاوال

الملال ، ومن تلك الأملي ، المدينسون والأشهر بسلون والسريون والحكيون واليونانيون ألح ، م يسروي المثررج البرناني بلوترك ان استكمر المفدولي لما فخلل حيمان الادرا الاملك القرس بعد أن هزمه ، الدهش ما م الاندهان من عدد مانيا بن الله وم حار واراني اكثرها ممينوع بالذهب والقصلة .

الئا لا تكاد تحد في دواوين شعراء العصميس التجاهين والشنفراء المحصرمين لأكرا التحمامات أأومسن المُؤكد ان النبي صلى الله غليه وسنم 4 واكثر الصحابة رحيوان الله عليهم كانوأ بفتسمون في بيوتنهم ، وأن المرب البدو كابوا تقتسبون في العمران ؛ الابن حس المسلمين الأوسى اللبان إرحوا أأبي الشبام كأعر فسنسوأ الجهامات أنعابه والعاصة ٤ وتنهم مر أستع سيسوأ الاعسمال بها ، كما أن سهم من ١٠٠٠ قرم دحوليا وبالجمنوص السناعل ب عرا مصالح الأمة ، وقسله ورکادگرهای خوان کیرفام اربا بعد الصنحابه کا سها قول عند الله بن عمو رضي الله عنه: « الحمسام من المصبح ٤ الذي احداوه » ودول: الامام على كسرم أبيه وجهه 1.4 ينس النب الحمسام ، تكثبات قسية العورات ؛ وترفع فيه الاصوات ؛ ولا تَقَرَّأُ فينهُ عايات من كتاب سه " مردي أن معاولة قدم من الشوم على ميا ومايا عمر بن أفحطانه المغموسة بيلاه عسمي عياده فيستدع له عن عصد بصة تأعمة ، فقال لينه عمر الداهدة وأنبه لتشتملك والحماميسينات كالوفوي بحاجه انفطع الفنيهم حبيراتك على ويكونا

واما جبریت دحوله صلی الته علیه وسیم حماما بالمحفة فهر موضوع بایعای الحفاط ، لاب ام یکسی بها ، راس النبی صلی انبه عبله وسلم حمامات ، (1)

ولاكر اللافري ان الحددمات المررد طعب مستره في عهد رباد بن به وابه عبيد له تسعية ، ثلاثية مها بملكها سماء ، وكان الاول منها همد الله بسسن عثمان بن ابني العاص ، واشابي لعيل «٤٥ مولسسى وحاجب رباد بن ابيه ، واشاب لمسلم بن ابن بكرة ،

با حدید المثل نجمح نیسی فسال ایسو سیده حدثسی بوشین قال : به بنی قبل مولی زیاد داره وحمامه باسیاسجه «2» ، عمل طعاما لاصحاب زیاد ، ودعاهم انی داره ، وادخلید حمامه ، ثم غداهم وجرح عمهم ، ترکب عنی بردون هملاح ، غفال بو الاسود المثری

لعمر ابیک منت حصام کستسری عمی الششین جسن حمام ۵ فسیل ۵

مثال الحرود بن ابي سيوه سيدس سن الله الدي كان تشوه بردون ذلك أبولي "

، المحمد والتسمى بيساطى هيلة الرساون (3)

واشار عرج بن معرع الى ما كان لهذا الحمسام من شهره - في قبله لطلحة الطلحات :

مسمسر ، طليعيه ، النف اسع، له م عليين وصيم بعيدا فليت لم چياد خير ولكيين لينمراء التي ثلب ابعيينيدا وسو ادخلب في حميام فيسل

والبيث المطارف والسيرودا 4)

وكانت الحصادات في ذلك المهاد . كما هي في رمائنا هذا بدن واسعا من الوات الكسب والارتزاف؛ فأن الو يكرة لا نه مسئم لا بنا سي والله شا تلي عهلا قط وما اواك تقصر عن حونك في الثعقة لا فقسال الا أن كتمت علي احبرك ؟ لا فال لا فالي افعلي لا قسسال الا فاني اعتل من جعامي هذا ؟ في كل يوم الف درهسم وطعاد كثيرا الا ثم المستما عرض القاوسي السي

آحيه عبد الرحمن بن ابي بكرة واحبره سهسسة العمام ، فأبشى ذلك ، واستأدن السلمان في بشاء حمام ، واستأدن السلمان في بشاء حمام ، واستأدن ميره ، فلدن به وكثرت العمامات ، مأباق مسلم مين هر صه وقد فسلم عليه حمامه ، فحمل بمن عبد الرحمي ، وتقول : « ما به ؟ قطع الله رحمه!» بتحلي مما سبق ان العمامات كابب مبد بنك البوقت بختي الا بدن من الولاه ، وهذا مهيوم لائسة مسدن الصروري ان بحيار لها المواقع الملاققة لفلا بمحسسق الصروري ان بحيار لها المواقع الملاقة لفلا بمحسسق تهوى عبى داخليها ، وان يكون اصح به بن دوي بعقه والامائية ، ويسعى ايصا ان المنسن عبى الحمامات ويعام » وان كان هيئ حمامات بشرف عليها كاب الا دراهم ويعام » وان كان هيئ حمامات بشرف عليها السياء ،

لم يعفى الإداء الرحائون ومؤلم كتب المسدت و ممالك ، عن الاشاره الى ما شاهدوه منى حمدت و مدالك ، عن الاشاره الى ما شاهدوه منى حمدت بدلات و بدلان والحواضر لاب اشتخاب النبى الم الا المن العمارة كا من العادات والتعالية والحدها لعصالة عن العمارة والكالم من العادات والتعاليمة والحدها لعصالة عراء والكتاب موضوعت طريقت الطفوا عنه العمان الحيلاتها ما من قصان الحيارة المناتها المناتها والتاب والتاب الحيارة المناتها المناتها المناتها والتعاليم الحيارة المناتها المناتها والتعاليم الحيارة المناتها المناتها المناتها المناتها والتناتها المناتها المناتها

فال تحظيمه اسمدادي في تارسجه ١٠ اله ١١ أي بقداد ١٠ اربعبون مديئة وال الحمامات بلسع عددها في المام عامون 000 65 حمام ١١ وقد الراد صاحب سيسر المار بيال ممدار عماره بقداد قفال ١٠ وكال عدد المحامات في دنك الوقب بعداد ستين العاحسام ، وقيم واقل ما تكور في كل حمام حمسة تفر ١ حمامي ، وقيم وربال ، ووقاد ، وسفاء ، ويكون دلك ثلاثمائة السلف رجل ، وذكر انه بكون بازاء كل حمام خمسة مساجد و بكون ذلك ثلاثمائة الساف

إ) هم عسسته بي معدان ٤ و كان معدان يروض فيستلام باد ٤ و كان عنسسة تلميدا لابي الاسود الدؤاي وبعد
 من المحويدين الأولين الحداق

¹² السبابقة : هم يام من الهبلد كابرا مابصرة ، خلاوزة وحداس المنحن ، وكانب حفظ البصره ، كم

٢٦ معجم البيدان ٤ كتاب الحيوان .

وَى غَيْرِهَا مِنَ الْمُدَنِ ﴾ تسمِي ياميم الطوائسية، والقبائيل النازلية يهيا ،

⁴⁴ معجم البليةان ،

ما تكون في كل مستجد حمسة ثعر » يكون ذلك الف اتف، وخمستانة انسان 100 .

ان طرقه الاحصاء هذه تيدو مضطرية عاق بي تقدير عدد السكان على الذكبور عالهم الا اذا كانت هذه مساجد وحجامات لا نشرف عليها ولا للحها الا التساء والتهرية لتي دكرت في دائره المسارف الاسلامية القريسية «في القال الحاص يتقداد » . حيد راضح عوان ويع بطابيق بين بيحسيلي الحياسية : حد فيه : «عدت الحمامات بعداد منه 383 هـ 993 م عادا بها الف وحميمائة حمم ع عمادا كل كل حمام معصود من يس سكيان ماتشي دار عواني مليون وحميمائة أهر ع في سكان بعداد يكواني وكي مكل دار خميمة أمر ع في سكان بعداد يكواني وحميمائة الله » .

ورار ابن حسر عداد بسنة 581 ه \$185 م ، قذكر محالية على حالية على العمارة به محدثة ، ومسلم السيادة الحوالية عليه كسيل محسوي على مسلمة عشر محمة ، كل محلة منها مديئة مستقلة ، وي كسل مثها الحمامان والثلالة والثمانية ، وقال - اا والشرفية فيي مجاد را حلاله ، وهي حميلة الأسواق ، عظيمة الدربية وال حماء باللا تجعمي عدا ، ذكر لشاحد أشياح البلاد أنها من أشرقية والقريبة بحو الإلف حمام ، واكثرها مطلبة بالقار ، مسطحة به ، فيحيل المنافر الله رحام المؤد صغيل الله .

الف يوسفه عبد اله دي ، وهو من رجيان البرسين المسلم والعائبين ، كتابيا سمياه : « عدة اللهاب ، و تعداد الحمدان » « 20 خصيله لحمادات دمياق الكثيرة ، وورد في كتب الماريخ ال عدد حمادات القاهرة ، في العرن المنابع الهجري ، لم تماس حماما فقط ، في الوقت البلني كياب بالمواد اكبر من القا حمام « 30 قال حرجي ريدان في كتاب تاريخ التمدن الاسلامي « 2 ص 174 » « ذكر مردو العرب من معدار عمارها « المنطقط » الله

كان فيها 000 37 مستجة و000 8 شارع مسموك و 170 - أحمام ، وقد استحساد دلث واكن ايراده الذن في كن حال ، على المثلمة والعمران » ،

و دیما نخصی انجمامات بنمرب دعد جاه فی کتاب الا حسیح الاعشی الروایه علی این نسعید ۱ احد مؤلفیی کتاب المهرب فی حسی المعرب الا و القد صابح الحسوء الحاصی دیده اسلاد ۱ الله قال (لم از قبط حجامیات د حدید د. است الا فی قاسی ۱ (4) وقال ۱ وهسیی کراه مده دار دستو

كب الإسلام محجد الموثي في محبة المحسب السبي المعلق العرب الما وصف المعرب الما السبي المعلق المرب الما المسلمان التي المجتبين المربي المذكر فيه معلومسات استماها من كتاب المسائك الانسار الى مماليسيث الانتسار الال تعتبراته المعرى الم 74-74 م 1300 ما وعالم المعرفي المالية الكلام عن قاس الوعالم المبيئيم عماري لهم حمامات في بيوتيم المه مسين واحد المدخول مع عامه النبي كالن حماماتهم صحن واحد الاحدوا المه تسبر يعص الماس من يعض الا وفيسية عدر كس قال أبن سعيد الوحشرة مراكسش _

^{(*} تاريخ التعدل الاسلامي لجرجي ريدان ج2ص175

١٤ عن تتب ١١ ملامح من المجتمع العربي ١٤ للاسماد مجمل عبد العني حسر سدسلة ١٥ أقرا ١١ ولم تعثر على
 دلك الكتاب

³³ عيسي اعصيبار

¹⁴ وهدا الحمام هو حمام سيندى متحمد بن عباد .

السبب الألف هذا عن قاس في عهد الموحديين ، والمسوعات التي ذكرها هذا وردت في مؤلف السبب للحديث على الحريثي « زهرة الاس في إسبباء مدينة قاس » بملا عن وثيقة للمثار ف عنى عديثة قاس في عهد المتسور ؛ لحيفة الموحدي الثالث

کست بید در قبید د هی و به ۱۹۰۰ مین هستن بعد رد دفی یما نخوی خید و یکفی ای کل فستر مر فصورها جمعتقل بالدبار والنساسی والحمسسساء والاصطلاب و لمده وغیر ڈلک » .

وبشبير بيطالة تطبوان لا عطله 3 ــ 4 ا ٨٠٠ د تحميلة بين فلوسيك حياول كتياف لاسبى بند المه محيد بن القالم الانصاري عنوائلة ة احتصار الاحبار عبا كان بثقر سنتة من سنسمى الدر ويوعيم للحراسية محقد هاجرها » غراها التربّعان ؛ النهى من باليعة كنامة سنة 825هـ وسنحل عمه ، كما نعول الاستناذ ابن تاويسه ؛ سنتة في مرحلتها الاحيره الاسلامية قال ١٠٠٠ وعبيسهاد عجمان غرز فشاش بال وغيرون حماست ، عصمها هبكلا واشهر ذكرا حمام القائدة وهو أغائسه يو على ترصيح الدين للدي كان يناؤة على يعاد ورحمسه لله ما فقا الجمام ألماية في الكن سبع الميسن مسن الناس مربقع المسبث الطبية الهواء القائم على أعملة والسلم (I) مسلع السياحة به نابان اثنان ۽ وسقفية الله درالله متعلة على اربع حيات ۽ وينصحن صهريج كبسر مربقع عن الارعن ؛ وفي وصفك الصهريج ستريسة بنجوفة فتوفها طبقور عن الرجام الموصوف ويصعد لباء ق جرف السارية الى أن عور في الطبعور ؛ وقيصه يملا الصهريم . . هما ويكل دار من دناير مسته حمستم ومستجد الا القليل ، ونقد كان يميرك حمامان أندن ومستحد 4 ظير الله الله المتازن من عنادة الاولسنان والاعسام ، وأعاد البه بمنه وقصيه كلمة الاسلام ، ولندكر "لان ما حصته فرية ١١ يْبيويشي ١١ ١١ حوار السنه المسياء والافاق) التي اربت على النرى الأسب سعب مان في الحجم المواقي 4 فعلاد العسبول والانهار أنثى بها سنتة وبمانون وأرفعها فسسيالان واشهرها في المعزدكرا عبهر ءامرار عوعد الحممات بالارتصاة اسرره بشاس كعائه ومنتة وتشيرون حياماته اي يوحد قسمن هذا أحدد الأربعة اليورد الثانس ا

عرف الحمامات بالعرف يواسطه الريفان الآال الا الادارسية والرابطيسي والموحدين قد استعادوا كثيسوا معا شاهدود بالاندلس من حمامات اسلامية قبتسوا مي بالهرف .

يروى عن ابن عذاري للراكشي آنه كان بهرطسه في عبد عبد الرحمن الناصر ، تحو الثلاثمانة حمسام خاصة بالتساء ، وورد في كتاب بعج الطبب : كسسان عرضة في «عبد الناصر» وحدها من الدور المسمسة 000 ومن الدور الماصة 630 ومن الحمامسات (630 ومن المحمامسات (630 وم

و تنار الحمامات ، بل هياكل الكثير منهسيا لا رائب شاهدة ، إلى الان ، يما شيده استبوى من حمامات حصر صنة وعبومنه في كافه مندن لاندلس وقراها ، كما لارالت كتب التاريخ والجعرافية حافلته بذكسر الحدمات ووصف ما فيها من رحارف وما اوحست ، من اشعار وقصص للشعراء والاداء . ،

والاعتمام بالنطاقة وبالاغتسال هو الذي لقت انظار وجنسال الكنيسسة الى السلمين المحبّن 4 ق المردوس المقود 4 أيام تأخج ليرآن المحاكم التعتيشية دو بدوا مم الكشائم والعظائم .

ومهما يكن من امر قان حمامات المفرف ، ولا ميما ملك التي يست مند عهد المرتبين ، تعدد بهمدسسة الكاد التي يست مند عهد المرتبين ، تعدد بهمدسسة من حيث الشمالية ، ودلسك من حيث ما تنجم به بعليه الحمامات المشهورة من وحاربهم واعبدة وخاميسه وقسيماء الح . . .

واتا بعد مثلا كثيرا من اوجه الله 20 في معطط العمام القدم بوجه الأ696 هـ 1296 م الأعمام القدم بوجه الأ696 هـ 1296 م الأعمام حدم حدد العمام بعدد العمامات بثبت في العبه المرتبي الأكام وحدم المحمة بعاس المالة و بعمام العلمة بالرباط المعروف بعدم العواللة من الأعمام الطعام المرابي وحقله من حملة الاوضف التي حبيب من اطعام الطعام إن يأوي الى شالة من فصلاء وعظماء الكيام وحد دلك اثرا لابي عبال في مضمون التحبيس المحوثي على الرحامة التي اكتشفت بجدار العبوس الوسط في صبحن المحام الاعظم المربطي الرحامة التي اكتشفت بجدار العبوس الوسط في صبحن المحام الاعظم المربطي الوسم المحام ال

¹⁾ التبلغ ما يسمى في العرب د ١٠ العسمة ٢ مسن سلحت الراة درعها 4 ترعيسه .

²⁾ يرجع أبي التحثين الثانين وهيا بالفريسية .

الدي عمه عن حيمات الرباط مسللا سللمسلو بوطي Panly الذي كان مهندسه بالرباط.
 ب د ثلاثه حصمات مرسة الاستاد عنري تبراس مدير معهد القراسات لعلما ببايقب.

نقبل آنه عبده وبلعه في تصو الاسلام اهله و الحصام العديد برياط انفيع حرسه الله وعلى ضويح مولانا المرحوم والدهم رصوان الله عليه و واطعام المساكيسن شالسة عمرها الله تعالمي وذلك نبي غيام 755 عرف الله حيره 11. وذكس مولاي عبد الرحمين الن رسان في كتابه لا اتحاب اعلام الناس بجمال احبار مكتاس لا حمامات بيت نها في عهد الموحدين وما والسالية أيوم و رقال لا وعدد حمامات المدينة اليوم احدد عشر لا وذكر المحادها لله وقصد طبعا الحماميات الاربه و وذكر ال عادد حوماتية تسعة وعشرون وعدد عبد الإهالي المستميسين 207 82 الا أقله شنك في مسط الإحصاء و لا طبع الحرد الأول من هيانا الكتاب مسط الإحصاء و لا طبع الحرد الأول من هيانا الكتاب

والجعامات سواء منها الخاصة والعامة المسررة للناس كان بعتنى بها في كل عهد غاية الاعساء ، فلحنار بها الموقع اللائمية ويهتسسم بمحاري الماء ووسائل السلحان ، وفي الحماسات المبررة كان يعلى على وجه الحصوص بالمسلح ، وهو الكان الذي ترج فيه الشاب ويستراح فيه يعسسه المائل وقد ينحذ منتدى تقام فيه الصعاصات الاستحمام وقد ينحذ منتدى تقام فيه المحسلات العائلية ويتناهى فيه باتواع الملابس العاجرة ، وتورع فيه المترونات ،

قان أبر عبد الله حجمد بن غالب « رهو من كتاب الملكة التأسية ـــ و في سنة 572 هـ بعالقة « علني سنان جمام :

اجر لے فئے۔ پاندے میں رہے دورہ الربیع

و جي لحنيد من رينادي کنتان جنبي روجي ارتبع

ستانتني استنه فاستع غينتي ! ولا وقانتني حنوي صلوعتي ا

كيف تراي ـ وقيلما حللاً يلي أسعت حمل أعجب الربللوع !!

كان الاندسيون إسامجون في رقامة التماثيل في قصورهم وفي مدرسهم العامة ، كان سها لمائية على داد الراعم الداد الراعم الداد الراعم الداد الراعم الداد المائية الما

كانه واعظ حيال الوقيع ف بيسته منا يحدث علين علا وعن ارميست

فالسرار محسير فتدة كالمد

اشبعي واوعظ من قبن لمبن فهميا

وكان بحمام الشيفارة باشتيلية ، في عهد ابن عباد عدة من التهائيل المربارسية ومنها تمثال المراة بتلها مسي و بنعه بساير و المعروف بالمحاد و يري بنيفية قال بالمحاد و عرى بنيفية قال

النبية مرسيار الرطلية لحمية المعالي في المبارد والمستانين

یت وید و سے بھیارف جمیلا ۱۱ میم باوجیاع الجیابیس

وسلم بيا جينه الكسين منتواص

و معا ان طوطة 2 في رحلته احمد حمامات بعداد الماشية في مستعنه القرن الناسع الهجري » قال ١ وحماماب بعداد كثيرة وهى من اندم الحمامات > و كيوها تقيله الدر السيطحة له ، فيجيل الراسة بيلة رحام اسود . . وی کل حمام میه حوات کئیـــرة كل حفوة منها هيروشة بالفارة بطنى بالفار نصف حاطها ميه من الإرض به ؛ والتصف الأعلى مطلي بالحليص الاسص اشامعه فالطاريها محتمعان متقابل حسبهماري د حل كل حو فحو صهر الرحام فيه البويان حيطم بيجري دياء بنجار والأحر بطاء البارد كالمبدحل الإستسال النصود منها منفردا لا شبارگه احد الا ن اراد دنك ، ري راونه کل څوه انصا حوص ماحر علاعتسال ، فمه انصا النوبان بجريان بالجار والبارد . وكل داخيل والاحرى ببررابها عبد حروحه والإحسري تشبعا بها الماء عن حسده ولم أو هذا الاتعاق كله في مدسة سوي في مصاد ، وسمى أسلاد نما يها في ذلك ، 3 .

ا مدمه لفتح في بازيح ربات نفيح لإي عبد شه محمد باحدار ، ويد حديث من المدن بعض العبارات
 افتصابا وتحقيقا .

حرح من ظبجه سنة 726 ه وبعد سغرات ثلاث استقر بالمعرب في عهد ابي عنان الراسي توفي سنة 779ه
 تحمة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاستار

ومال المكتور ركى محمد حسن في كتابه عسن فيتون الاستلام 4 بعد كتبلام طوين عن التحمامات 1 و لا بتبسى في هذه الماسية أن مصر كائب تمثال على سائر الاقاسم الاسلاسة بالداع حناماتها درحسيتا ماكتهسه في هذا الصدد ؟ صد اللطبه الإعدادي جن زار معسر في يهاله القول السيادين الهجري 120م، قبيان أ 4 وأميا حمساتيم بنم شاهد في البلاد اتأن سها رصفا ؛ ولا أنم حكية ، ولا احبسن منظرا ومنقبرا ، أما أولا فسنسمان احواضها سبع الواحد منها ما بين راونسين الى اربسع راوبا واكثر من ذلك ٤ تصمه قبه مسترابان تجاحمان حار ۾ رد ۽ رقبل دالت بصبان في حوض صعبر چدا مرافع وافاد احتط فيه طراز فيه أي تحميليواعي الكبيراء وهما الحواظي للحواريقة قوق الارضي ومبائره ي عملها - يس اليه المسلحم فسنستم فيه ، وداحل عمام مقامير دو به دعه المبلة أكتب مقاصينيين لارباب اسخصيص حبى لا يحتطوا بالتوام ولا يتهروا عبى عوراتهم . وهذا المسلم بمفاصيره حسن التسمة ؛ سيح اشبته وفي وسطه بركه مرحمه وهبها أعمادة وفية وحمام قالك مروق الناموف - مفتوف المتسادران -متمد عرجم الأرد عداف رجنت م فالحاري باحبلاقه الواله ، ويرحم أم حي لكه را ما أحال من ترجيم الحارج ، وهو دع دائل كسن السناء مر عبسع "" - - - " " - enter " y o e e " + + " (sun y venn) ادا دحله الانسس بم يؤثر الحووج منه ؛ لاته أندا يابع بعمل الرؤساء الربيجة دارا لجاوسه وتناهى في دلك لم تكن احسن عنه ، وي مرفلة حكمة طعيسة 4 وذلك أن يتحد بنت الندر وعببه فية معبوحة بحبث يعبن النهسا لسان لنار ٤ ويصف عني اللزيرها ربع فلاور رضاص كفدور الهباس لكمها أكبر ممها وتمصل هذه الفدور يات الدينها بيجار من الانب تبلحن الماء من مجرى السر الى فسبقية عظيمة ثم منها الى نقدر الأوليسي فيكون قبيه بارداً على حاله ؛ ثم بحري منها استسبس 🕟 - - فسسجن اكثر من ذلك 4 ثم الى الرابعة فيتناهى حره ، ثم تحرج من الرابعة التي مجتاري النحمام . والرازاء البد حارب وحارا بصبر كلفة واهون سعي باقع من مم ويترشون ارض الابدن التي هي مقر التار بلحو تحملين اردما ملجا ، وهكاتا بعملون بارش الافران لان المتح من طبعيته حفظ الحيرارة » وجاء في كباب ((نام الطب)) وصف لحمام حصوصي يشهب امتن العماري الاسلامي بالساعة والاتقان وبسن هدى الصمام المشر فبن على الحمامات ومقالاتهم في رحر فتها واعداد وسائل الراحة والمده بهه . قال 🕯 تذكرت هما

عبد ذكر ألحمام ؛ ما حكاه يلو الدبي الحسن بن وفير الارسى المطيب الا قال 1 رايب يبعد في دار المسلك شرف الدين هرون أبن الوزير الصاحب شمبي لدين محمد الخوبثي ٤ حماما عبش الصبعة ٤ حسيس الثاء ٤ كثير الإشهواء عد احتقت به الارهمار والاشحماني . فادحتني آليه سائسه ٤ وذلك بشبعاعه انصاحب يهام لدن بأن لمعن عليني المشيء الأرباني الراكان بالأس يجدم مادما كبير النيل واعدر الفادا ي عمله ١ والصرائه مياهه ، والساسكة والابيية ، المحل يمضهب من قضه مطيبه بالدهب وغير مطينة ؛ ويعضها عليسي هبئة طانر الذا حرج منها الماء صوت باصوات طيسة بابيا حواض رحام بديعة الصمعه ٤ وأبياه تخسرج هن سائر الانابيب الى الاحواص ومن الاحواص أنسس بركه حسنة الاتفان ، ثم منها الى النستان ، ثم ارابي الماج المسترا الحديث الأسام المسترا ال سمه جيہ ۽ ٿم آنهي ٻي الي جوءَ عليها لـــايا متان جدید و فعیجه ودحل بی این دهدار فهای که مرجم بالرجام الابيص النباذج ء وق صدر الدهيسي حيوه مربعة بالتقرسيا اربعه أنعس أدا كالسبوا قعودا وتمسيع اتتسان اذا كالوا بيامه ، ورانت مسسسان اسمائسه في عده المصوه أن حيفاتها الاربعة مصقوله عبيالا ١٠ فرق بياء منس صفال الموءاد ٤ يوي الانسيان سام سارته ن ای داها بناه میا ۵ ورایسه او صها مصبورة بفصبوهن حمير وصفر وحصن ومدهية ا وكليا بشجده من نلور مصبرغ نفضه اصغر ويعصسه احميم ٤ باما الاخضر فقال أنه حجارة تائي مسين الروم > واما اللهما فرجاج عليين باللهماء ، ونك الصوراق عاية الحسن والجمنال عن هيئه محتملة في للون وعيسره .

بعدس سبب سرد الدام دو الدام دود الله كي كتابه لا تذكره اولى الاساب و الدامع سمحية المحابة عده صفحات الح 110 وما يعدها بين بيها كيف سعي ان يكون الحمام محيث الج أم ع وهدسة البناء وملى ينبعي ان يدخل له معيلا دلك بملاحظات تم عمد كان له من خبرة بوسائل علاج الاحسام والسائل النخوس وتستبط الحركات قان الاحسام وصورته لا اي النخوس وتستبط الحركات قان الاحسام الرسم عرب هدا الشكل من الصحية و وفضل الحمام مطبقا حميام على لا مرتبع في الساء كاللا يحصر الاحسام المحلفية والسائل ويتحل الهواء فيه يسرعة بعد تطحيل والسياط ويلفعه التحليل المحاف الدولة وتلطيعة الدالية والمحاف المحاف المحاف الدولة وتلطيعة الدالية والمحاف المحاف ا

بالحراد الاحجوز والطبق } وعقيقة ما يطبوف من الددي احسراله ... ولا نصباق على الجمسام القسام الانعد سنع سيبسن ۽ مخيشند لکنون غايسه ۽ حصوصا ال علاف ماؤه وعبعه هواؤه وحكم صابعه مرحه، ويسفي مع دنت أن يكون بسلخه الذي نجعن عبه البادء ضبف الصبعة الواسم اللصاء وهو مسع هدا لا مصور اكثره به نظف من التنور الانيقـــــــه كالاشتجار والارهار والاسكان الديناية والعجاسه لاحل راحة تحصن بالنفر فيها عند الأتكاء 6 رفاد حس انجمام القوى ، وأن يكون فيه ماء كشر قد نظف ، قان الحمام مدعد مرم الفوى محتى بلا شبهة 4 خدوصه ادا طبال المقام بنه ع والنظر في الاشماء المدكورة منعش معو ٠ وال تشتيس داخته على السوك الكثيرة الرطونة مم والحمام موضوع بأصل وشعه للتنطيف مج بحسبس الاوساح والدرن والعفونات والعين لا وتدفع أمراص كبره كالحمدات واشحم والاعباء وأبواع الهيصليلة والبرلات ؛ ولما كان من العروف ما هو بعياد الاعتسوار ارق من الشيع ،وكا ن المواء الما تجدب الأقوب من المعده فالأفرف لا والدهن أنب تجلل ما في الجند خاصة؛ وكائب الصوورة تاضبه باجتماع عفونات في الكسسة لا سلمیه الدهر ولا اندواء ، وان احتماعهما على ظاون المد لابد والمحدث امراضا صاره غاجعل الحمسام منبطيف والتحليل لكل مه أستعصبي ومن تم أمروا يسه سي مان و وقية تشبط وتحصب ركان الدن بعده كالذي بد في الوحود

۵ ولکه مع هده المالع غیر خال همن قسمور العامل استدار ۵ قال المحول البه علی الجواء اعسی الحواء بازد با السماح الالحواد وقلمان العسارارة وارت الاستدان و سمال العرضي الاوجود علی السباحات الراز المحدد و العمالات

" واسير اساس على الحمام المواقعية المورد . والمسيود المورد المور

عدا التبت حاجبه خرج بدريجا بتبرط تبريعه الإطراف الله المبرد و ويشغى بعدها الراحية كالموم الاطراف المدخ التبدئ السلكي الشكل السلكي السلكي الشكل السلكي يسعى ال يكون عليه الجمام المعرفجي ، وفي الشروط انواجب توقرها لمي يربد ان يسميد كاس الاستفادة من الاغتسال في الجنامات تؤدي يد الى الكلام حسن الاختسال في الجنامات تؤدي يد الى الكلام حسن الاختسال في الجنامات تؤدي يد الى الكلام حسن الاقات ،

دحل اعرابی الحدمام ؛ قیمه احسل بوهجته الثبا یقدول:

ادحب فی بیست بهسم مهتدس قد ضربسیوه بالرخام الامسیی سبک سیمسم د سطاد هسی وقلت فی تفسی بالتوسیسیوس: « ادخسدی البار ولم ارمس ۱۳۳۵

الرباط ساعيد الآنادن الخلادي

ادی بحل می ۱۱ یا او استان از میوان بخوانی شروانی لوفانی سخنه 453 ه



الأدبّ النِسْوي في الأندلِسُ

للأمنذذ المحدثكسنص اكريسو لحبت

-2-

المراة العربيسة الشناعسرة "

بع سدد بنداد انجير ۽ لياف واسعه الارجاء محل حصر مي الروال العرقية د درساح د به در اداد آ عدر جدم د د اداد حدي مام اداد اداد د اداد داد

بهارا ۱۰ عدد نهب، وفسو ظامئة، بم يفعيها برائسج والفادي ، ورغم دلك «القطان ينجمون العاب يحسد م الأقلب في بال عربم ، مه ر

ملا بنه لا نده به متمة ، ويراحه لا تناتب لرحمه ،
يعنو البسر مع البسان البحداف الرطمه اليسه لتقسب المحاد
د الا معلم كال من على الله على الله على المعلم ما عن المعلم ما عن المعلم المعلم ما عن المعلم ولا رجه

ا المراد ف المراد ف المنظمي و سار و فات المن الماض المنظمة فقال المراد من المعراضة الماض الماض المنظمة فقال المراد من

ساكن عدد عالمي لتي عبد في للوام علي مع ما يحسن إلي معادات الليمية واليحرالة قابارة بسيد في المعاردة مراميات الكيمات العرارية الثقافة م

الما المحدد من حدث نشم عبد البراء العرابه ، •

موال ليس طعية الاحاجة عنه ، فلك التي العرب المنة شامرة ، برخست المعصافية المنظرة ، اللي دام في ريجي في كل مقم ، افعال السعة ، المام الاحتمام ، العام عدر رايكون بالراعة المسار فعلم ، الا

للنگ واحث وجانب الرحل كاللماي در نجله نهمان

عمان کے علی علیہ دی سبتے عملے ہی جس لامان عام ادادی سے دا آ ازال علم و دائند

به به س نشار نماس بنجي نه پاره م ما ماير الشمان يقول ۽ د دجيفت شبي علي ان طع في نشمار مايا الشمان يوند نسي ان انداد مايا

> ۰ د . د حتي ب منح شباس في منتي دغ م

بي حين تلقى كلبه (عين ١٠ع بمالده؛ حاعرة بدائسه ١ د أه من سي شيبال حين تقول

هـ تنظميم النام إهينه البده علامه استهدم براسا ﴿ هَدُ المعند الجبي ؟ ما هي (سابة ؟ ما هي دواعية المكن ما أ م لعزر دلك الى ما يني

ا داي خياد المحتم والتحصيل بالد البيوي اي دان الحالي الجالم الدوادي هام الحييمة عيدا للاعدال الدائم ال

ه این ایر که عن ماید کا عبومه پستاد این به مدا ماید افغای این المحکدیة عنی اماید این داد این این المحکدیة عنی داد به این داد این این دروسه و الا م مدر این ماین مداد این این داد این

ه کوه میک کو کانگی کا پایا کا کانگی کا در در کانگی کا در کانگی کا در در کانگی کا در کانگی کانگی

و دئيم را المعله عدا التحصيم في قوان مثناز من الله السوالة (ديم القبل شعره الأكبين المحقد الله في الله الحديد ، قال الا تعلن الرحمل) .

بدر نے ہنمیف می تواعر الجاب غیر انگیساہ داو می الحاص طاعر واضح لا یحسن السکوب کے ملت میں معافد کے ملت کی ملت

المناسات و و و حالتی الف المنافق فی الایک المادی الایک الفادی الفادی الفادی الفادی الفادی الفادی الفادی الفادی الایادی الحمال و الایک الفادی الف

المد عد و حد ده . و عدسه

المد عد و الشعار لدية) و يوجودك مسه الحسد

المد على الدال المعار لدية) و يوجودك مسه الحسد

المد على الدال المد على معطوط طبع عقد يمك على ومحتوب الهدية ديوان عهد) و يعم السيوطي أثنا به (يزهه الحساد في الحساد في الحساد الله (على)

🛨 كنف العضول 3 / الله سبيك -

¥) هو الحادث ا

. تجمع ما سن سجم فالله من ما يوالم عالم حاسمة في كياب (ازياض الإدب في هراغي شواع العربية) •

بديب مكن من شيء قال كنب الانت والنجا والداريسة و حرب الشمات من الشر السوي كالاعدبي وحراسة الاهبه والمعند العرب وعبسون المحسار ونسراح مقدميات الحربسوي المشريشي ، ومعجم المندان لمكون ومعجم من استعدم عليكسوي ولساء وسال عرب و تاج المرابس و تاريح الطبري واحار المسلم ، عبد ، و بلاغات المساء الإين طفسون و كامس المباد ، وحداد المسلم ، عبد ، و بلاغات المباد الأين طفسون و كامس المباد ،

الر بـــاء

على المن المحادثية المادية الدائد المادية المحادثية الم

واومی شمره مانصدیم لمی ۱۰۰۰ سام برویه بالکت این شید تید اگثر می ۱۳۰۰ سام پسالی حریر د (می اشعر النامی ۳ قال ۱۰۰۰ م. ۱۰۰۰ م و در کان لادند لا نکاد بستر می سید جنی شاعر الدر کام می (رساله ننفر دن) قاحتارها دون شیرها

وغول يحاد حادد

، پ ⇒ ج بي بي بي

، سے شہ جسب ہ گے اعظم اللہ جس*ب ی*

٠٠٠ يب حسد ١٠٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠

کنے میں جانے ہے۔ ادار جاند شنام را جانے

و حراجا ہا۔ ایا آ ہا و مداخو نہا ہے اعلیہ ان کی احداد ایس ایا اقاسی کا مشہد سات عبیر الارضی کا راجاد ایا ہے آئی کہ بیستے میں کا جمہد و د پهناپ کا لکه نځې کېنا پوها کالکې کالوال فیم که منظو د اد کې کالکې د کې د هاکې د اد کالکې کې د هاکې

ومديني پيس جديث البضريج تتوج على ووجهه فرفسرة » موجه صرح بياهد القدوب فتتأثر، في ذلك

الهجيسية وال

الهجام في ثبري كان له وزاله وجدره في عامو وات العماة العاهدة ، دنك لأنه حرب أسامه كماحسيد عراءت السياف ، عبر حدد ستتاب داراني للسالب والمعاسي -

رامرد. از د باد بنايي منه على الانه الانه

فلب دريد بن هيه بن يد ايله ۱۹ و کي د چي سي هي سن د ي داده د باد سرد الله غضا تر عماما هو ۹

ر بر عسب المراج و برسي المراج و برسي المراج على المراج على المراج على المراج ا

سم محنیه تونی به این دانسین به این را مان را کمنیز دید لا بيب السي يه ليه الله المحمد المحم

اد بي ه د محب د د گ بي بر محب د بر محب د بر محب بر بر الحب د د بر محب بر بر

د ک ، سبب سبب در کا در سبب در کا در

۱۰ سه ست لأحمد عد چه نوفر ۱۵ ستان در سه سسی ۱۰ ست

💥 نجب سجاد عد

پ بعد نے جمعہ و علجہ اُ نے نے مصوب و میں ہے۔ پ یا بیا اللہ کیے ایادی عالم نے دے اگریں نیز و اول بیاد پ) جارکی النوان میں قد الاحدال الاقتصاد حتی تکا دیکوں معد اصدا سے اعتران تعدی

یسری در و دکر سے دھیں۔ اڈا اغلی العلمی جریم تمسر (پد) دلو ادبحست فی حشسم حدست ادا اخبحست فی دسسن ونقسید

قبلے اللہ سعیدوا یادسی سعیدی حصور می کی حجید

والغر اتي تهجو عبد عمرو ابن اپش حين واشي ابده بست عرفه الي عمرو ابن هند قا حهرات عليه الترل محددة غاضه اثارا تـ

لا تكنيف المبيات عميد عميرو
البيا العربيات واحدث المعوكات
منيم دكلواه عودكيات وطلا
ولو ماليوك المطلب البعوكات
دوم عليه دراسة هدايوه

وهيد دت عصم الدومية تعقد منى كسها لتشكر بهب الى را ديد در ددي مدد عدل بدان من اما ما حسم الدار أما مادر المدان و دامان دات

ر بیند فیند لافتینیا مکتبره عجبیت دمینانا مدخین عد

المحسير :

العرب الله اقتخرت مصحاعتها وفيه الهيا ومكادمها وقد الله العرض عبر ما مراه لهجا الاستداء والعنص فيهم الكال التناعر العربي حدد مجاس قومه والمحدد قيمته بعا التحدي به من ماقت الاعبيل المحديث يتحلي فجرهم اللي الافتحار بالقديم ا

 منوعر اضحران ، لكن ذالك لم يتعام جداق الفحن بالقدائل و القارب ، سيسمع الى مطلباء انتجر بقومها وهسمي بعد الرائد

الا بعيدي فومسي به سن هيده الأقلية بعيده الألام الله المستول المستول

أتطوان بالمحبد المنتصر الريسوني

بسي المساس الا ميدنيسة كسال اولا



κ) مویستم اتسر خابس ۰

[¥]ر) مولد د من غاب مات د

بنوعه كتبه محمده - طمون : مد حي تبدي كل شميره -

[·] was a come ox

بد) تامك صباح ، والبراد خلك محد مهمني عالي .

نَعْلِى لِلْمُعَا وَلَالُولُفَ مِنْ فَيْلِولُفَ مِنْ فَيْلِمُ الْعَادِرِ لِلْمُعْرِبِ فَيْدِرِ لِفَا درالفَا دراي

هدا بعصر هو سدر النطورة كل شيء فيسته معور به الاحتلاق معور به الاحتلاق والشيم والمعاهم واللحسيس والتفاصد الصبور المائلة المسكن والمستسس والمائل ووساس الاعلام 6 المحرب واستلم 6 الأحداث والسلم 6 الآلية 6 الإستان ،

ولا يمر يوم ولا تمر ساعة بـل لا تمر لحظـة لا مدكر فيها لعف النطور من اقصبي الارشى في ممـرب المحصد والشرف المنحر في كل - كان ولا رحب شيء واحد ولا عمل واحد ولا مهوم واحد لا تدحيل فيه فكرة التطور ولا يتعبور المساعل د أ في الحدة كلها الا من خلال فكرة النظور في حمل كل تميء وكل كمـال ١١٨٠ .

هدي لقديه عي التبي حيرسا الى تسعيسس اسطور الذي ادحل عبى انسماء وانفاب المعترفة مسلا حرى ندم الحاله عداية المحدث بطيس شريف مؤرح في 18 جميدي الاومي عام 1369 لموامق 1-8 مسارس 1950 وحصوصا بعد أحراق المعرب على أستقلالــــه حبث أصبحك سنجع استعاء وانفانا عراشه عم أستمعنا ولا عهد لله بها من قبل إسحدهم المعارضية الفانسيسيا سائلاتهم كالاسماء المركبة ، رمري ، فكري ، وري ، صدنی ، نیازی ؛ نشسات ، عصمت ؛ حکمیی، ؛ سوكت ؛ رابب ؛ شو في ٠٠ حمدي والاصماء الفارسية سندونه) نقطونه ، رسدم ، رضا ، حکیمی) مصدقی ارسالان ، شاهبين ، ميروا ، آنه الله ، والاسمياء المُصرِيَّةُ؛ طبعادِيَّةَ بَوَّادَةَ بَجَانِيُّةُ بَكُرِمَهُ مُحْمِرِدُهُ عَامِرٍ . والاسماء الهندوسيــة: عابدي ، والاسماء اللبنانيــة المسيحينية : جيزات ٤ الجراري ... والأستماء الباكستانية حاج لـ والأسمة الأندونيسية " . و كرا و أم والأسمياء الحجيرية ! التحدي ؛ السعودي الوهابي ؛ القاسي،

بينما اتجد بعضهم اسماء عظعتم الشنسيرق الاستلامي كالعرالي ، واستوطى ، والزمحشري ، و لکیلائی 4 وانجاحظ 4 والاہویی - عمرو ن 4 وینموں عده بعضاده والحراسيري - والمطوطسي ، والطري ؛ والسهقي ؛ والطبط إيرى ؛ والطوالسين ؛ وال إلى ، وحمل العص الحر الله فض أمريقيني بكامله حبث كلفوا الفسهم فما لا نطبق كاسم عاسا للاد تكرومة الدي تجمنه اليوم معارته عمر كتا فيسم . ، اصبحت الكني الحديثة تصنالات الهوى في بالنب الشياف ابو كمان ٤ ابر عراس ٤ ابو المحدة ابسسو ابوده ٤ أبو خانة ، وأن كان أحيا الاستعاء الى اللــــة عبد الله وعبد الرحمي كها وردافي المعديث لا فقد حياف بعص المعاوية ــ عقد الله عنهم ــ أندس سنماهم اباؤهم نحمر الاسماء كمله الكريم عمله انعران عبد الجبيل اسم عيد ولام التمريف فأمسحت استباؤهمم " كرنستم 4 مريز ۽ چسل ۽ هن منهم ان عصر الفلودية قلد رال وانفتنى مع ان أنبي زالت هي مبرديه الانسان لاقيه الأسبان أما العبوشية لله عما زالت وسننقى في الدبية والاجردء والنصيه الى التسعية بالاسيم استوي واستماء الاسبياء فنه رال الكثير من المفارنة بجملون ولله الجمك مک لا نہ کا سے سیدیا محمد وسیدنا عیسی وسنددا ابراهيم ومنيدته عوسى تاكما بحماران انضب اسماء الحلفاء ابراشادين والصحابه كابي يكر وعمسين وعثمان وعلى وحمره ة وينسركون بالسماد الصوقبيس فسنجون فاستهلهم كالحيلاني تسنة الي الشيخ عيد الغادر أنحيلاني مؤسس الطريقه القادرية ودقيسيس سداد ١ 471-561 م ١ رياسم المدينة المستسورة

[.] المحمد محمد فعب في كتابه النطور والثبيات في حيب، الشريب.

كالمدسى وياسيم مكه الكرمة كالمكي وناسيمه يوحاك الشي الأص الا محدجه المائسة الرقية الوينساه فاهمة الرهواء ، وربيب وباسماء وسحي سيدسا على كو ماليه وجهه المحسن والحسين وتمسم الم اسبى الأص المثلة الومرضعية حسمة السعديسية ا وناسم بثت الي بكر الصدين الماضاء دات النظافين ،

واما الاسر الفسامة مما رالت تحمظ والقامها ولا تمعى عمهما مديلا ، لابها توارثتها با عن حد كمالمة بطلبي لفيري ودصاحا ودوسعي واستعساط والعبودي بالأدران والكناي والعبون وأحراسين والصيلي وابن جلون والدويري والطاهري وأصراقي ويسرق ودني وترك ويعمل ي يعجمي وكسيات وحسوس والكوهين واللعيني والحابي والحلييين والفرشئ ورسير وعواد ومعيثو وحجسى والمحرش والحفيش والعوبي والبارودي والدكالي والمحسرى والزواوي والصفار ويركاش والمرتبي وسياطسسة وصاكة وفرج ومرسيل ويرييش وتتصد آلية وبالافرنج والمرسري والبدواءي واسطور ويوطلينانو ووالرهراء والوغاى وابن العازى وعلمام والاسميص والاذراف والمناشي والدبي ودبسة ومورسو والقرطسسسي وكراكشو ووهلان واللحاني والعسائي والعيساوي واللاعمو وقرشاته وحوريو والعربي وركيست والصمابي والوواعي والاعراوي والودعيري والكردودي والشدائي وفينس وال بنارة والا مميرول والنا حصراء وابن ابراهسم وابن احسابن وابن العطسى وابن پر کة وابر المسح واپن بوسمی وابن ڈاکور واس سلمنان وأنصرتني واللبادي والدفوف ويونيشة وافقير وحرميان وامرسان والمنهى وتوعشرين والتلعشين والطبحي وانحطب وبثوثة والشعشاوبي وابن عوقة واين سعيد وبن الحسبى والعفراوي والزعيمسي والجعيدى والعجوي والموصس والمدور وأبن بوسف ولرديء ويحدراي ويحرشني وتستنسرني ويناضني ومنيز واحداره وسكوا الأستراستادي ر بصدی کی ۱ طابق وحکم والرافاه مان شاره وعاشور وبريطل والراسي وحلريج والحمسساوكو إلماى وتعارووه حواططيري وألفروسني ويبورو ء المم ويوباريس ومتجيبوش والسائح وجالص وأبن عزان وارجراحي وكيليطو والرياني والرنافسين و بریش و الربح وپسرق اسل واتهواری و کرسسمیم واسعراري والحنصلي وابن النمني وابن عسينة وابن فارس والنوري والسياعي والعكاك وسيكو وشيبلات وأستجيمي والمتباري والشياغ وأبر أتر استنسى

و صحير ال صائع ويوجيدان والبادلي واسادلاوي و سحيد وابن شيسي وابن هيمه والسينوات وسكيرج وابن كرال والمرسيي والصنياحيين والريسوي وابن المدرج والمستدى والبحوليدي والروسي وابدالمبي والمسترادة والمعالي وابن دورو وابي درأي والمعالم في والمستري والدرج كا والمالمين والمحرولي والرقاعي والتناع والمعروبي وغيرهم ممن بستحصرهم المباتيرة .

وتضيف مدس الدوتات الكبرى لعب جدها الأكبر الدى تسبب السبه الى لقيها كلماعة الفهري الى الفلاسي والكبلاوي السبى المنادري والمبدلاوي السبى ليد و والقبطولي الى الادرسي او التبعة الى شبها كالله للشريفة الى الكباسي بينما لا تضبعه بعضها للها الى هيئا ،

بالأحد ال نصبص الشرقاء لكنديين يستول الالان، الدين، المحد المهدى المحمد المتصرة حمقر الطيبار الالاحم كدليك السمين الدين، القادرات المحددة الحمد والدين، المحمد عليم، الشيخصية، الحمد والدين، الحمداد عليم، الحمداد الدين، الدين،

وتدكر بعض المثلات العديمة اسم إيها بعيد دكر استها لتحصي كما نقس المصوبان والأمراكان، احمد حنين الربات صاحب الرسالة وليدون بن حوستون رئيس عربك .

وبعد ، تهذا فليسل من كثير عما نحب الكتب قى بريخ اسباء و لقائه المارية فى المعدر الحدهــــر دمه به لحمر هميا الكان والمؤرخــن الى العنائة به وكن با بقصده عن خباة تاريخ الملين والله ولي سريسي .

الرباط ـ عبد التاس القادري

ويورو الحب لة

سَائِسَ الْفِدُ الْشَعْبُ كُرىمَ

بيشر هذه المصيدة المصماء بماسية ذكرى بورة الملك والشبعب للساعر المقد الاستاد المسادة الملكية .

راقد أستطعنا أن تحصل على هذه القصيدة من الاستاذ الشاعر الذي يعسد

ديرائه للطبع

والاستاذ الساعر السند عبد الرحمان الدكالي يعتبر من الرواد الاولسين في أ الحركة الرطسة الدس عصفت النجوة في رؤوسهم ، وركب في بعوسهم حس الادب ، ومرشه الملاعة ، فساعدوا على القوضة المرشد ، والتسه الموقط ، والسعاوا بعض المصوء في الطلام الدامس ، والطريق الطامس ، كما اعلوها حربا عوايا على المستعمر الذي ادال العرب لناس الحوع والحومة ، عكايت فصائدهم تنثير الحماس ، وتلهب ، المساعر ، وتبعب النخوة ضد الخنا والعساد ، وينهى المترفي

وتعسر يبوان الاسعاد عبد الرحمن الدكالي سحلا للاحداث التي قام بها العرش المسد ، والوطسون الاقحاح لتحرير العرد والابه من البير الماهظ ، والكابوس اللقبل الذي يهظ الامه ، وارهقها ولا عرو ههو القائل :

ان ديوآني الكنير سحل عنك لا ابتغي بنونه فخسرا ((دعوة الحق))

المارل الرسال المساد وحردا الله ابتعي عشه شكسوا الله ابتعي عشه شكسوا سع والشي على الخلا ما استساد حين يهدى الوصوش ثابا وظعرا حراك سام الا وبهسرا الرابي به صفت بالشعر مسائل الحسوا بن درافن الربع غضنا ورهسوا شمنسي بشه مسائل الحسود شمنسي بشه مسائل الحسود به الها با محمد فكسسوا بل منا لمات با محمد فكسسوا بحميع اللمات عصارا فعمسوا من تروش اللانا اذا عشت حوا

عرسي هروادث بدهر حسر حسر السم محمد البسلادي كنث فيل استقلالها ابدل التصالحي البحد البحد التحمل البحي البحد البحد

سنعل متوحينة يتحتمينوي ملت رسی تاریخ به بری ي فرق د سين بيس واحسوي بالردامين الرسمة التمسيري لها عنى الدهير تأليرا تستمرا وصها للباوك فنهنب فقنستموا درحبوا توفيا ممين ويستسرى وعنى الفرش قبلسلة الديميسوا ن اصحى وأن الأوق الاستنسرا لم يحرد عجرب بيضنا وسمنسرا كنف ارضى للثبعب ظلعمه وحورا لا الديني وليو توسكت حميرا فلادي مسن جدهما تنقسسرى ه وشبيد صرح العبلا مشمجيرا ىلە سىلەق جهلىلاك تىلىرا ك وكم صاد غسرهم بك بسمرا ازمات وكسآن للشعب بشسرى مثائيا ما قد اقباد عقلا وفكسوا له يعاللي جن المصائب كشلسوا كان بعثه الى التسسلاد وتشسمسوا كتب فينبسه البرنسس بواد إزارا انب تعبده حينسادا وصبرا مه النولاء النولاء بيرا وجهسوا عمينة رأى الامنام بهينة واسوأ وأحدامن بتيسله يقصصنا شمرأ احسوة كلهمم يؤمس حيسرا بيت السبس أو بمحسط غسطرا ولتشبدوا علسي الاحسوة ادرا اكم ساس اكثير الندس أحسوا قبه بالمناه فردانسا عن سراع وكفيسي بالوغيسة في الأي وحسوا

بالراقي لحباه شعبت كرنسم بب رضی ۵ جیا3 حمصوع نبارض ساسية لمراسية سبه رسی سال اراه شد بيا صرحته العطيب سست لا تدوب الشعوب طلما وبعملي هيد المعيب وسيك سارص المست الله ومرغلت الدوا يرفاء بشيعت للفليستاني . ی به ۱۰۰۰ کریسیم اليب مشعب دنينه ومحسير حسی ایه ر نیست داهیستی معله د ر سهرها سلسلادی ، - الله عشى شعب وحمد حسبة سه بدد ومعسست مكير أنعت في فيستوب رعاست کیم حل علی عربات حسینات ف___ ا مناس كان برسا کان عبد انظالائی سعت مان العب ي كل ميرحسان شعب الأكسي کی اعدد سیسله منس سمیاد ن سند سملامه والعسات ب احدا سا حدد صعبه لب ۹ ر کسون حمصا يحي ڙه جمعت وخاڻ . يميت شعب د ارفاويلللوه فتعود بالتنسية بالما بيعت فمن الرعبيون كربه لان باصوا لم المراك با يت المصل و اللسلوة

والاكروا كيف كنته قيسل أسبرى يفييسل أو عسسانه نون أحسري اشبكي الكس منسه فاء وضبرا وسواء أن كأن يسوأ وعسمسرا ورسی الایه دستند راحیری أرعتينه نبد العندو فأثنينزي الله لا يستوال بكلير مكتسرا مسين صروف الرسان أعظم فلرا لا تدع الثنفاق اليلية بقليرا قنوسه دعرم كللره وفلللبرا ان عنسيد الاسه ما شئت فحرا ى ئىسەھ وللعرائىم شكىرا وشرت البيان والسحسسو فرأ سر وسدى العيى في النطق جسارة عبث لا أسقني بدوسه فحنسرا الله الملاف العرام المساكسان سالمرا صارح لا لا تشرين الضيم مرا والنعوا انتائبه العطيبم الهريسرة عدت للشعب بعد ثعيك المستسرا لن اری بید پرست قط استری يوم غيد الحلوس عمرت عميرا لم يعمس والله عمسيا استقسسوا أسيره الغرش ما عسلا واشمحسترا لغرئبنة ويعناد تغنني احتسرا حسن انعمل والصفيات الأعيبرا بالماليني وكيان بالشعيب يسرا يك قاحت مسكنا وبدا وعظنبرا کان سی علی شطارا فشطارا شبت ارضی سوی لرضا عباب مهان الرباط ما عبد الرحمن الدكالي المرشيد العام للقوات المسلحة الملكية

قدرو تعهيلة الالسسلة عليسا حبيرم الفين أن تعليق شعلب جست واحسله اذا مس فقسسو بجيين ۾ العيدل وانجوڙ، سواد بعا شقر ريفينة ويفلسلني ما رزاء الشعوف الا الشقيسياق احتبروا اي سال متكمم مرادأ اربينها رابسة اللك وترثبوا يا إنا الشبيب فيك اللبيت حصفا فلا لمبيث العطوب كانث جساميا بعبرا مه مينا تقانينه لاكتنسن أي شعر يهسدي لعرشست مسبولا انه ميلاي قلد رهينت تتعلللوي لك يسمو أنيان في الشعبر والنشب ا دواللي الكبير سجيلل كينسيه عثيبرون عامنا فوقت سمع اشعب في المعاملة شعيلوي 🛭 اشربوا الموت في الكريهة حلوا 🕏 فسنلام عليست شولاي للسنة ومنسلام هستك سبن البينا وسلام طيسنات والشعب يدعسو كل لنظ مهما سبب يالتهانسي عشت با سیدی لشعبك عاشب عاش من مال قبل بعبث ﴿ لا لا ﴾ ولي العهد راس اركان حـــــرب بقيبه العبلا فكبان جاديبيرا ىڭ مرلاي قىلد ريغت بميللة كتبيها سيدى ولأكبح فليسي ورحائد التي والمنبة مثك قبلون

ذم للبلاد مجددًا أغبيادها

الشاعرا دربيس فحاى

وبدكرة ميبلاد بدكستارا فاضياه ارحيناه الجعنى والسينارا كأس السيرور وداعت الاوتسارا منا الهنم التنفيسراء والاطسسارا ورد حواليسي عوشنا منتجرارا احسری : وهسات رحیقهب آن دارا ستنبأ تنبري سمكراسات سفساوا سرعوعسوا مسن حولته احسوارا معتبون ومنتو الحبير التي ليبارا ان المراثيم تعهمه الاقتمالية الانتباء فيهير بارمينا للمساول م؛ السلق ملتي الإعبادي سسارا س مع سطر الارمى ، لما تساوا؟! الا اليك وأعاليرا فممسوورا

في منتي فيه المنوح على هلاينه ال فاياد عللى تجيب سنعتاده لأسيب والتوح مقرافيراته عوجيت وسيهل عصريوس مي فيأله وو والسراب عليم الحبيب المتعادلة العبواة فالدم فيد ملك الأحميل التدي لتنسبة المستنادية فمستنان أأفيله میطلمیسی استی مقیدی series warmer a comme series كالنباء النبياف سنة وم كرجلة و هم په له او د پا و د په من طكم يابس المحسلة الا محمسلة الا من كان والده ابن بوسنات الليم يكسبن

حبا فرحواء وبالمرتشباوا

الله الصف دا اللي القطار فجايرا من كل و للده ابن يوسعه سن تراهب (م) سنساح الذا حميدها 4 السدارا ___م الشدائية صامدا ميارا حبى لقبيول * للبيد احديا الشارا عبر لأمه الأنبر ألح. إعمام ع حوليه أب يعروب على را وو ولہ راہ مسلم وم دولار آ . .

من كان والله ابن يوسف لم يسبول من كنان والبدد اسن يوسف لم يول المسلم والمستني فالمسه المسلاء والسلع وأسيداء،

حد در ... ، و سلطه ي الأسلا اسروا الملوك ، ودرجوا الاستارا مسئلات أسوف الحامان عسارا م النجار ، سام تمار فوقيه يجارا حيد على مجلة عصال وساواري بحيال بقاود المحجفال الحوارا

ایه سیانه انفسرف الاقصینی ادکسروا کان عداد بشیعیوت دی رو کان بیا داریم از معقصیت وادا بیعیی بلادت جعمت میسید عجد دان ، همیو با طبیع استید حسی را ان بعرابی ملیکت بید حیش اشتان ، استیار جند رک به

供 荣 5

انه شببات عود الاقدم كمب هيوا لرفع منا تفنوش ولنسبيم ال اشتجاعة في الحروب جميلينة كويا عضا لا الحبين لا المجيد وتجروا البجو والمحواء عربيع عدريب يملق في النبياء بجونيا وتنسي تعلق في النبياء بجونيا المناس لا المناس لا البيا المناس لا البيا المناس لا البيا المناس

واحهام الاهبوال والاحتطارا وما فياد منا فياد المادرات فيادا ومادرا وماد

梁 宏 拳

يد على دسيروا سيسارا وماثروا سيما استارا واسترفوا الملااة فالملاارا اللم يسل عرف العيان تفايارا ما علائا ؟ لا بلتمال اعادادا ..

ولی یہ ، کا من قاله ادار .
ولیہ لیا والی حیوانیا
نروا لک مح شمایا وشیوختا
والیوم بعد دھاہم ہے علازیے
لگوں تحر لیالا ،اھیے ؟ .

* * *

هانوا السواعد با شباف فوضيا عنوا بمعال للماحم وحفيرو وعلى نجفو تباهيوا كفيسواري هدى حياد العصر وهوا واستسوا ولي الماليع حركوا عجلانيا علية تما بنينم كول ووسية

ما بادكت الا العتلى التمللات التحملات التحملات التحملات التحملات التحملات التحملات التحملات التحملات التحمل المحمل المستمروا استنهادا كوليوا الله المحمل ال

اسده السلاد اسداره لم عدوا وسنكوروا استكليدارا دكير: ٤ قاحد الحمدوس اوارا مستندر المار سال حدورا دلكية وشعب ظالارا قهلدارا

> ىخى انغالىـــا

انطالب ، سيدائنا الانسبوارا في ظلل عبرش شاوح لاعتسارا ود له فحص حطاول اكتسارا بلب البلاب سلم الامتراد لي العقيمة للحسب الادرارا دومسوا لمصر شاشا الديارا

وه معتسون عن م چه اصطلاماره

هاهیان مداد و منسع در استوار جی بنا لادو الا منت کند الا معرد عجمدوا

45 45

※ ※

حتى به المعهد الاستنسار في بدر مصد في المستدار المستدار المستدار المستدار الكرام حسيوارا الكرام حسيوارا المستدار المستد

اده غیات امرت الافضی ادگیروه و از ب حیر صار تحدیده کنتیم کتائب وحدتها نکیسه ۵۰ وددیم العسرش الکیس وریسته حتی اتبی انتصار المیسن مکلیلا

مريسي بين وطلبي لجير شناست ماد الحد بالارمية سعب رسخت لادئمة كثيم خالبينيا الاربعيا بوقة الالحدي الاللي حميل الالمائية ؛ وهي عباء قبادح فيه قبدوا ؛ ويهبني حكمته هينياوا واستلهموا منه الطميوح ، وشيالوا

عدوا هلسوك الارس او افيالهسسا اتسرون أعلى همله مسان ملكسا وأحد في لل المحطوب فللسسارة للسد يله ويتاحلة ، ويعرشسسله

ميك التصاب ؛ اسم لكل عظممته عرم الشبيعة بري الخطوب صفيارة

حمس الفعال ابولت البت غرسيا وسفى البياف حدورها بدعائيا ررضي . منس مناه فيعنا يك تُحمي، والى فحارك بنمناي دم المنافذ محتاداً البادها : واهم يعبدك بينانا : والليم ليا :



للشاعر . عدمجيد ميه جلومي

ان الطبيع الوج ود مسسرددا لنشيسسدي أأبسام يحسسر مسديسك والقلسب جسد سعيسسه بنطقهـــا المجهــــود الى ابتهــــا المعمـــود أهمدت المي الجسم بسردا يسردي بكسل البسيرود امساه شكسرا جنزيسلا على الاهماب الجسيسد

خسرجت اسعسى اليهسا والعضسم منسى عسسار النهسو واسيستع قيسسه فسأكسر متبسسي امسسي وجاءت الشبس متهسا

الرباط: عبد للحدد بن جلون

يإى صبيف ومصنف امدف وحل رحلا آحر قاطال في ويدرته حيى أسمى اللبن واظلم ' ــ ، عمَّالي لصَّعه يا صاحبي ابن اسرج فقد اللَّه السنب ؟ فيان المصيف أن الله تعالى مورد و دا منها وما د

وَمَا قَالِمِي مِأْوَلَ طَائِرَ كُلُا وَلَى طَائِرَ النَّوادِ

أدبياي دعمدغت الحيساة بيستنسه تءدت في في لتنجره القيسي وملت فعسالت في استنساء فلوبسنا ادياى عناك اشاد اهجب بدوت فخلبا الشبيس تستطع فيالصعي ادستاى هدهدت العرس بعشرة حرقت بهنا احتباهنا فتعهنبرت ادساي تهداك اللبذان تناحسا احتيا السونا واستطابنا هواجب وأنبت فتأتسي لممسه ومسنده وبعسى في دنيماك ولهمي تهامتم أناحمك حسواك وادملوك والهسا ادئيساي اما مسال درطك والشسمي بماينان جيبد مشمجنبر مقلسد ادبساي ليو مستن حتك الاسيل تأوهت سكرانا وذنت تنذذا بيب ادتساي يعشرت الشعسور بطلب فأحسست من رؤياه لدة تشوه. ادلياى اما اعتر فسارك بالمها ساهسواك ياحلهسي فأنث اليسره

ری شده ره کاسه در سہم جہ " می جفے خوالے سنه و هب في تنفيه ، صار نؤ دى دائستدانك كيل خواطسرى وبيت فكما النور في كل باشسير بهيم في جنابانا حجبه الهواخير تأثيره ليب بنارا والرح لقاهير وعنستك كاستارتعناك الإراهنيو فهامت عتى العص دم فينع مراهيير ودبيساك احسلام ونفيته شاهسر الحاسبية والبعديث معاجيري وارجوي بنبو با السير حواطري . . . يدعب حفسنا كالسيوف النوافس بمائلم المحسنة فللسوال القواحسر تدمدع وعاميني ويستجر باط اواق وعست جاي سيند سراينون حسبا بهاوی دونیه کیل بانسیر قسل کید اجتن اسرار خاطسوی تبالت شوانا إكل شمائسري ىقئىسى ، راما قلىسىي بارل ھا،

فساس : عبد الكريم النواني

الأبطال كثلاثه المداوي المداوي

لقد اوحت هذه الصوره العريده التي بمثل اللقاء التاريخي الذي تم في بور سعيد عام 1863 بين الاميرعيد القادر الجزائري رقم (1) والامام الشيخ شامل القوقاسي بطل الثورة العوقاسية رهم (2) في القرن المامي، الشماعر الاستاذ المنسي الحميراوي بهذه القصيدة التسي عشوبها الابطال الثلاثة

وقد شرنا مقالا في موقسوعهذه الصورة في العدد الحاسس مي « دعسوه الحسى) لهذه السنة بحساءاون ٦٠ وجوه النشابة بين الأمير بهذا القادر الجزائري والامام الشبيخشامل القوقاسي » للاستساد عيسد القيادري ه.»



دئروا الحر به كاد لللله دكروا هذه الشبيبة حتليلي وبحيي ذكراهماو للم تحبيليي الهم فادره الشبيلات ومرسلي

كل دكسرى ومسره الاطلبسال التخير ألثود أن سلوك الرحسان مهمسسو كسل عمة وقعسال كل فكسر لثما وكبل حسسال

دولة ۱۱ الروس ۱۱ في حروب الجال

مصر كي ستقل ارص ۱۱ الهلان ۱۱

حاملا في الوغي لمسواد النفسال

يعطسي مراحسي الإمسال

تتحدي بالحبي كنل شسسلان

دولسة ذات صولسة وممسان

ر الي حومة الوفسي والسران

وارتمني في معاملع الاهسسوال

ادكروا لا شاطلا لا فقه كاد مودى طي لا القوص لا الذي قالدن القيد نقضى خيسة وعشوين عقصصا أنه الشهيم حيد منصى لعظيم مام في دولية الصلب حهارا دام بحيي للمسلمين بعصصارا ترك لا الناخ شامل لا خلفة الدك مارد الدرس والمحاسر دهسما

杂 杂 杂

مادر الحسور في الله الاستال عرب تعسيد حيسين المشال مادة الله التسل حدة الوسيال حي ذات به صوروف الوسيال الم المنال الوغين الكيل احتمال المادة الذكر خالية الاعمال المادة ا

مشه في كعامه القالة عبد القال كان في اسلة الحرائل قلسلودا في المادي المادي عرفت يومله العصيب فرسلا عاملة في كفاهله المستميليا في كفاهله المستميليا في كفاهله المستميليا في كفاهله المستميليا في كفاهله المتميليا عشر وخملليا عارفهي قرره الكفاح والمحللي

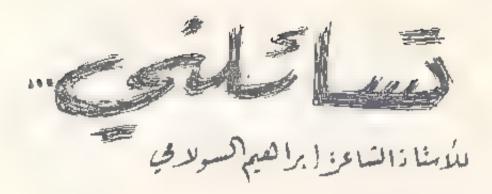
海 脊 袋

عد اهـل أحجهاد هـدن كنـل آل ـان في ۵ الريس ۵ شر كل تكـال كاد يودي يجتبهـا والـــال لهم مفجرانـه في المتـــرال

سبت اسی عبد الکریم ادا میا بطن المیرب اللذی کند الاسیب نم آنمی عبی ۱ قریماً ۱۱ چجمعیا دوح الامتیس فتهرا و پسیدی

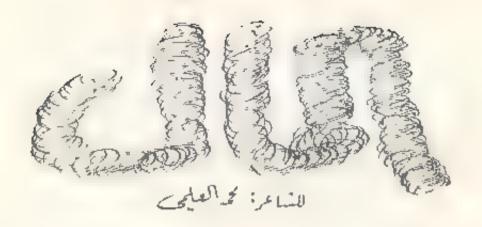
教 柴 葵

دافعاوا عشه بونها احسالل نثوالسن على ممار البالسان الريادوا عن الحسان بالنصال الرياط ما المقلى الحمراوي هؤلاء الرحال ابطال حسباق سوف تبقى دكراهما في خسود تبها الدس كلمه حال حضامه



وشالان عطاس علمان العاملي العاملي العاملي العلم العلم التناسي المان التناسي المناسي المناسي المناسي المناسي المناسي التناسي التناسي التناسية المناسية المناسي

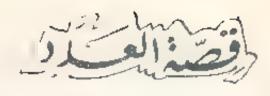
سائسی والهسوی بیشیا احسد احسد احسد اکن لهم مشل هسیا احسدان الام مشل هسیا احسدان تسیی السطانها احسان میزنسی السطانها احسان و هسدی بیسانی و هسدی بیسانی و هسدی بیسانی و هسدی بیسانی و میسان فی ذهب و کسان در ساز و کسان در ساز و کسان و کسانی و کشانی



ا كنت تجير ممنى عا و النسق النسان الأولين واللبيق واستحسبوا بله من اقبح الطبرق وقوة عمد بواعن موطن الراسق فعيشه بيندم في ظاملة المعلق لكن عند المدين الحاط والطابق وله في تلبه جندر عن لعليق وهو الطبه عبد العاميل الحيدق فراو مسرد بلاهتان و بخسوف نعيش مضمره في اليون والعسترق عوا ــــن الشر و لارهاق والحسم آثره محسة الوسيواس والارق ومنان أيمانهم في النحم والمسرف والعلم في رائهم حسر على السورق والنفر اصن الادي وانطشي والبرق د بوا ، فمين بقطسم الناع والعشسق م والتصميف ومبين الدل والرهي عب حمد، ب تم آفر رسلس عے کی حجمے کا ماعراق وهو المواءم العبيان بالمسرى ود حد د کے امرا فی ب ۲ ال من سبابق منها ومنتخسق وابسا حسق الإنسان مسن علسق مى قل اعود برك الناس و لعليق)

فكم من الناس قد باعبا صمارهـ حتى عدو عكس اناهم فيه أهل حجي من لم یکی لمهنو باسال معتصما ال صرف فيهم شيسه كنت حتهمسا فالمبال في أهمية عملموأن عرضم والم الاستاجري علم صاحب ان الفلسين معسوى في مهمسته ۱ مودن فض علا فد فد حمقہ ولودي مفا وحران سمت الأوسى ساعب د اد ن ملاف و کره له ۽ بہ نے معاملے بھنو وميرانية ان الغني ملحية بسمو يصاحها ال العيسر إذا السمى شخاعشمه وان تعاصى احتشاما في كراسيه با سنة بم تكسيل حيسا > العنشسية وال تدلم الأسمات الشموعيا المسال وأم لمسن والسنب عليه تسته ديور الرزانية والمساه فاعمرا and some some as فللوء للمجالب في دالله فللتر maker v " under a state

الرباط ب بحمد العلمي





ليُؤْمِنا ذَا باستين رفاعيت

وهو علوك الشا الرحركوه في هما الشاوع حساس حداء اله حي حديد ، والاد همه لا سم ١٧ اره كان الحداء نظيما . . تعم راسه لمعة وهاجة كالشيمس و كر ماد إمره المامه مرود الكرام الادامات وحساله و

ا بحب ال تقدم عندك خيداً .. ان هؤلاء بعوم لا يمكن ان يقعوا المامت لتعدم لهم الحدثهم .. اللم تشدهد تلك الصالولات العجمة الاليقلة التي بالمات تردحم بها المدلة ، العمد وثير حمين .. ثم محلة بقرا فيها .. أو صحافة يسلطنع خيرا منها ، ثم ربع ليره وعد . مما الك بريد رياوا اللك ، ليعق من بريد مسلح حد ، يأم في مده واحده و بحر بلفح و حد .

كنان يلتن الزمن من صميمية .

الفقاحسية فيما لو النفل الى هذا الحي ان تحد سود الراسع لا مراحمية فينه

الاسمى ، حين كان في حي العمارة ، اجد أحيث دمشق أعاديم أن صحاف بسعة كثر ، وفينيم مساء العلى طبول ترسمت متلاجدتيس - كادور مسكر الاقتدام كي سندم ضحانها وتعسمتو حديثا ...

ومع ڈٹٹ) لے نکی کامنجانہ ہؤلاء) بل کے۔ تعلقات ہی روفیاہ علی اللیہ ،

وى أنيوم الذي قله ، كان المحميسي ، استطاع ال يساير عنو طل ، والملح محترم ، أبه ليرة سوويسه ولله المداللة على حدد المصلة .

لكنه اليوم ، قصله هذا النحي ، لعل اجره بشعاور في الوقع سانته التي يعمل حجده بهما لنظهم الحمداء حديدا لأمعا ، لتحميمة عشير حرشا .

هد الحداد در همان تعلوه به رحل ، باده مر هكا بحب عليك ال تنصعه . د الك توتدي بذلة بنشاه ، فلسن حسلا الريكون حداؤك وسيف .

اء على الله اليماية ، وموث كسمة فليسلا ، الى يحك بعدم لحوة ، حسن الاستماع الى حاساءة

ارات قباد تنسن تونا احمر قانبلاً الد المستحرات

و كدمى ان عمر راسه علامه النصبي ¢ وارسست على وحيته امارات البله واسعه الرجل طليلا يستطسع بهانة الثمارع ، ثم عاد تبعيره ،

ومد ماسم الاحلية نظره فحو حقاء الرجل ، أنه م محك عالمه ولمعاد - مادا . . وضع الرحيس عدمه اعامه وامره بمسحيه . . . لا وشامير باسترور وهو بندا عهله بهمة وشاط ،

ا ال الرجل برسى بدلة تحطية ، وبرادي جورب ابيص ، وحداؤه اسود وشكمه جميل » بجب ان لسب غلا تمسى الاسب غ الجورب ، فتكون الطامه الكبرى ؟

وأبسله حدره الشديد وأشهاهيه ، الساد دلك الأمه ووسعه المدت ... وقحيد ...

رای اوچل بخطف قلعه من اماسته بمتوعشة ه وعدت وجهه بقطعة فضية من فئة الربع ليرة وبعضي

والتعب الله ، فاذا له يرحب بهقدم فناة طويلة ، شعراء ، حميثة ، برلتي قستان احمل مشدودا على حسدها اللدن ، شيء شير عواطعه من مكامثها وعرائره من اركاره ، القد شاهد مثلها ، امراد تشلهها تمامل ، في العيد الكبير السابق ، ولكسن على شاشة سلمها ، عارى ، منته للعراء بدرعه ، ولا يدكر السمها .

وعاد الى تعبيه ، وتحبيس الريسع بيار « لا استفاحة بالصلاة على النبي » .

الها حادثه فی دقائےتی مجالدودات ۔ الا عالمه ، ، عاروافی ، ، باکریسے ۳ ،

امه بالامين بالت - ابي المدى ان اصبع غد بود من ابوان القعام بسمى 11 العجارة 1 يحب ان تعتصم على الابن أبرتين ،

فوعدها أن يعطبها الملع في العيد ما وأدا جاءة عدد من الزبائن من نوع الزيون الأول استطاع أن يحمَّق امنيسة أمسه المراراة

ما اعظم هذه السيارة التي تقف العامة من أنساد ول منها دجل طويل عويض المنكبين ، يعد أن فشلح السائق له الماب ودخل البعامة التي يجنس تحالب من

حالی ہوہی ہے۔ سرحرح دیسے ہی سائنہ، یاستان کہ ہوت

> مه محصی موجنه . ای مادیک داختای

رویم داعمی بسیر این استان در داده ایر با دادیه و بده ۱ بر مسلح فرده ایر بخد و خران تا 11 الاختلاب

به عين نجه و ساه الدائق بن مديد مو بناسه و لاياس قبوه ده لعل هله استائق بن مديد مو بناسه و و عن حديده من الحداد مديد وساعت دياد البياد الدائر المساعة الواد والمساعة الحراء الالتاسيد

د و ۲۰ چاچ کې وتيمه دې ^{۱۷} څخچ و ماسلام خاچ کې انتها د اصاد د

ورس ساره و و و و معد استوع المستوي المدود و الا المستوي المدود ا

الهجوت الدبرع مدرارا من فيليه . . ا

و مده ۱ مده ۱ مرد برحن درو مالت لير حود ، مستبيد الارص الليد ، فقلت مده د د د د د راك مسدد ، ما مقد نخب ماست الاحدية ونظر آيه نظرة رئاء) وكان هذا لايزان تعسيح فيوعه عكمه ومد طوحل نبذه الى حسبه يه و حرج فقلتة نشابة واسغطها في احصاله ، ما مصي.

قصب دموع ماسيج الاحدية بحد ، وطليسر يدهيسة إلى البيرة العضبة التي استعراب في كعه ١٠٠٠ بسبه الله في حبيم ،

اله لم يفسص في حياته هذه اللبوة مرة واحدة ك عده اللبوة كان بو ها حين كان ابوه على قيد الحياة... كان بعلص مثلها أثنين لا وهو تعملل (فاعللاً) يعرف تحديرة عن الرمال تواسطة عربال كبير ... ولكن... مند أن توفي أبود) بعد أن أنهار عليه حدر كسلسر من قمة الحين فحظم وأسه .. به يعد يرأها فضعيسة واحد عدد الله عند الله التي يبعد عمله فحاد ما داعات على المالليال المالليال على الله التي يأمله بأمثل هذا المالليال الله المائل الله عند المائل المائل الله المائل المائل

سره وربع ، عصب حدا ٢ .

د دا استمال تبعه بخدود - رحمه ال بعدا را هم الراسمة الى بردا دا بهان - اووقف السلم وضلع صبدوقه على كِنْفِه لا ومقعده في يددا - ومطلبي الى الراضيف الأحسار

ان الحرارة هما احد وطاة .

هذا الشباب ينابط كثيا . ، والى حاسه سياة سن طاسة سله ، ، انهما سيبرأن الهوينا أا ولم يلشبا أن وقعا استه دون أن يشعرا بوجوده .

قال الشاب : بعده ان تعرفي التي اختث . . و حاسه : واما كدنك احملك . . و سعل وسعل ، الكهما لم يليمنا البيد ؛ وكان يريب أن يشعرهما بوجوده ، مكهما لم يابها : وبعيد قليمل النعب الشاف واعطاء عاد بلا مالاه : وهو يتابع حدثه مع الماة ، غين الحيد ، عين الرواح ، بحيه ان تتنظيره ، بعده ان لاعمل اي حاضي ،

وحين المديج عاسح الاحديه في عمله عالي بعسيد يدرك حديث الشباك والعباه حتى الثا أنبير من مسيح الحداء كالت أد عداء بودع الساك بحوار د

و خرجت الكلفات س مم مسحبياً " الله بولفكيم ومنينكم مرادكيم ...)

واسطاب انسان اناهاه ، مفعه نصف بره التكرك . .

ا حماك ثلاثه اطفال معمدون الكيرة : فدفها احدهم ، اصابت واسته ، اتهم مصحكون عديه ، اصابة الحمل الاطفال ؛ كالمائكة ، . ،

وقدف لهم الكردة وتقل آخران أن فها مارة بابية تجاود فاصابت صفرة .

لعلهم مقصدونه ، كان يحسب أن الأولى عقول ...
ولكن لابناس ، أن يشور عليهم ، أنه تحسهم ، ما حمسان
هذه الملاسن التي يرتدونها ، معهم النساء وقراء أو
والد . . ال أنا رمانة لايعظمه الآ أونتك . .)

وعدف البهم الكودة فاستلقاها ثالثهم . واعدها بحوه شمه فصالت راسه عليوه النبي قالت منن انضونة يحب أن ابعدهم عثى ..

ونة ف انكره بكل ضاولي من قوه . . فدراكسفى انتلائه بحوعا بساحكسن . . حسنى انتسادا عليه ، ف نضحات ، وأن كان لا يرال بنالم من واميه ، أن الاطعال الانتارفين بسجاده .

وراى حادم تنفلم نجوه تحين سلها أحدية فسأته ا أنها مكسوه الجسم ، جميسة ، تهشني بندلال وبولا هذا المعيل الاحير الذي طف مؤخرة واسهسنا تحسبه الله أحمد العدم ، .

و تدفت بالإحدية الممينة ، ثم قالت : بحسب ان تمسيحها فشكل حميل ،

امتارك بالبيدائي

وراقها آن بدنها ۱۱ سندني ۱۱ وهي التي اعتلات آن تبادي الناس بهذا اللغب دون آن تحسم سوما آن يباديه احدسه در واستدت طهيرها آلي الجندلو ٤ فيرز صدره بسكل معر در مما دعاد آن يمو نقطعية الاستمام دول بده ، ويصنفها بلون النويا .

وحدسه من سيدها العظم ؛ الله رخل عرموق وسنصرح من كسار رحسال البلسند في وعث قريبه ، ومدله من حاله ؛ فكتب عليها قبيلا ما وصدق قلبلا مستنطقته ، لمح ديك من خلال ابتسامها التي اشرقت على تقريف

ولد المتهى من مسح الاحدسة ، اعطبه لمسوة معسة ، ثنج فاسم : انتظر قليلا ساتي لك بحليسة سمدى الك مناهير ...

ودهمت ، ثم عادت بعد قليل وأعطته أحقيي....ة رحابيـــة .

ولمنا أنتهى المعجه لمبرة ثانية .. نكاد بطلسو من الغرج الولكة كم ذلك التم ساعلة ان يعلسوه الله عدا واستعمل على اللهعانة له بين رسلاتها المعدم ا المكون عمله مرابعا المؤودعها شاكرا المواقعاته السمامة معربة المحمد غرارية المكبرية تتفتح المودمة يفكسو حديا بالمودة كل بوم الى هذا الحي المعلم ا

الام التسامة مشرقة ، عما براسم
 من شاهیدا الا فی الاعیداد .

دمشق ـ ياسين رفاعينة



-4-

مسدم نقاله شاشون استه رحمة رقان لها ؟

اساي للحبولة القد قبلت رهاتك ؟ والسعيب عن حياة المسيحين م سيرافعوني غدا الى فللسباس وسأسلمهم الى السلطان الذي يمكن لا اذا كاسم عليث رفعته ان يقيهم او سقيهم م وسيسيهم بالتاكيد ادا ظهر ان حؤاز محيل بعباب

عامت رحیه و بدها - غیر (بها لم تبلس بیشت شفه . بیوست و سیر ح بیدرها - لابها کا ب ساکده آل حق و با بال محیات و الوصل بفسیه -شغراب بالحری العیدی 4 لای چو و سیعادی خرسیة فلا تبلیظیم آن براه مرة احسری -

ل ابوسد -

المساورة المحري على فراي بما للور المستعين فيفضين الله ومئلسلة بمناود فراعات لاهييء خفئلة وقافك تصديمي الفديم الفائلا عمل والروض -

ره الان مقط اشعن بان السووة برايس قبيي لامي لا استطيع ان الزوج والركك م

" لا تكويي طفله حيقاء أ اذهبي واحيري ميبارك والعيدين الاحرين ان يستعدوا برحست غدا لا والي بحجوزوا بعلن بردهسي كي يحملا هزلاء الاسسرى المكل لابسن منهما ان بهتطيا بفلا تكليهما الما حوال قسيرع عبه الكمل ويركب النقل الاحر . وهكسسدا سبعامل المسيحي بمنتهى الراقة كما تهزين ، تكس بحب ، حيث بالله لا من بحد القرار . ها مري وضائفت ان بوجهن الجراس للحضروا حوال الورمي البس (الحالث) واتنفي حتى بهكت الله تمكني معد في الحجرة في سبعهي ما يتوله الكافر الوساسات المحسودة مساسدة الما

وعدما دخل جااو تصنع الفائد روح الصداقه، وعلى وجهه ايتسامة وقال :

مؤار 4 بقد قررت ال عاحدك الى المسسور السعد و حيث الله مولانا وسيدنا طبقا للموسوم الذي قرانه بقصل الله يأحدك في حديثه كصانع اسلحسة وأريد منك أن يسبى كل ما حدث 4 وال تصبح سال الال الله ثار تم قال المبلد :

ر موا عنه هذا الكس الذي يعوقل حركته . ثم النعت الى جزّاه وقال :

ادمت الاحاجة إن الى حاربي بحرست 4 الانتقالان
 حواضيق أذا حمت بالله العظيم أنك بن تحاول الفرال

وبرع الكل عن جواد الذي كان على وشك رحم احالة ثائر معجرف ؛ لكن رحمه التي كانت تعف ورء والدها حقمت لثامها ووضعت اصبعها عنى سعب مشعبة منه الإيعارض ، حيثك اجباب

م شكرا الها أنقائد ، التي اقبل صداف الله ومناسب الله الذي الوصدين ومناسبي ، وكذلك أحلف بالله الذي الوصدين له م كد فلت محتمدة وصديد ، التي أن احسبول الهرب ، لكني الرابي علوم أن اطالب بنحوير وققسين في الإسر ، وبان تعاملا يرفق منبيا أعامل ،

الحب رحمة على اذر والدها وهمست ،

_ فأحداد الرافة واشبعه عنى المسبحيوسين بــكـس ، الله ، والله تعالى سر، حجو قـــك ويجاريت أحسس أحراء

عبدتك النصب القائد الي حزار واجاب "

منيكون الامر وقق ما ترعد . . وعني أن أدى هذبن الاسيرين في الحيال .

وعنديا قال دلك و صعبى بده و لكن لا مساول ولا كان كا مساول ولك و المدار كان كا مساول ولكن لا مساول ولكن لا مساول ولكن القالد بسرعة و وحظ حطوات في قداء السدار وهو يسادى مساولة بصوب عن ، وعشم حوالم خلو الكار فعلم في صوب من عمل المدي كان القلمة المرجمة الملك والمدر و المدر الكال الكان القلمة المرجمة الملكة والمدر و المدر و المد

اقبلي هذا تذكيرا ممى هو بدين نب بحياته . وهو ناس من عمال طبه أن يراك مرة أحرى في هذا عالم

احجیت رحیة ولا حمی فنول تهدیة حینها وات عندما اثنیا فنیا اخترا کایا اعتراب را بختلاف فندمنه ایال فنینما از رابعدها بالا عار درال ل عدر اعلی تعلیم ایراناما

ان كون ذلك ابدا ، بيت مش المسبحات ، ال محل معامل معاملية الحد محمدات مقيدات الحركة ، عد بعامل معاملية الاسترائد علا بسبع خال المداء الراي قبطا هو احد حداثها من . من سيرفتي الي المعجور القائد عمار، عبد عودته من . من سيرفتي الي المعجور القائد عمار، أي بأسبة الشعر بعشقاء تلما فكرت و مع د و سي المناي تحدي ، وفي المنكني تحت سعف واحد مع ش المناي تحدي ، وفي المنكني تحت سعف واحد مع ش المناي ال احداد . .

للما التي المُوَادِّةُ الله وحد فوضه التي غيرت ضريبه.

حر جمه مر مستقلم حب بيم الي يومر بالله الماني يومر بالله المانية الما

المعلم الله الا يا عالمي لحلتي الأخيب الذي الله احداد الأراجي

مستميع ۱۰ وقي نجسته ايي اخيث ۱۰ ونکستن حيي عبد ي شب ۱ دان هو و ۱

ان لکار علی و علیه و تأکدی این علیات بیر اسالت الشام شراو فیلی او فیلا ایرانشاه و ایا العلی ایند افادهه میداسلا آن علیات بدر ادار السامات و وال از و حال باگ آگا کنگ عملیاتی خداد آن

وقعاة طرق مسعبهما ربين سلاسل الكسر بدا بشلب رحمه عن اصبعها حابها قصيبا صقبسرا وعضه حوال الخائفة أن ن

ا حول کیار برگه بنه ور حصله مفتا گا_{یا}. بر الله پکی از ادر و اللهام آتاییه

ثم استحب طبلا وعطت وحبها بالنام عندما عترب والده، متبوما يمارك والاسمرين ، ووحب، النائد الحطاب التي الاخترار بعال ا

بنده على شفاعة حوّاو الدى عاجدة غدا الى اللاط السبطى ليلحل فى حدمة مولانا وسيدنا كصائب على اللاط السبطى ليلحل فى حدمة مولانا وسيدس وسيدس فى السبطى وسيدر دار حلايه بديف مصبر لما بديمه كي الامر فى الامر فى النما الاا با حاولتما الدى بدائكما لن تربيا سي بديمه او حيد بدوجه بصبه الى العبد فى بديمة الى بديمة ا

حلاهما الى دوبرتك واعمل عليهما ، ولكسن ابرع عنهما اغلابهما ، واحلت لهما لطعام من مطبحي لي مستشهرا الصحه والعادمة والفوه وهما مقسلان على ابرحلة غلام، اما حؤاو قصع للمصربة في ساحة الدار ، اله صدي ، حر يدهب ويحيء كما يشدم لسبه هدوده . ثم التقب بحو استه رحمة ودال مبسلما ا

عملت كل حدًا من الطك با عدّه كبدي ۽ وهب حلتي وقد سپق ان سمينٽ رحمة ۽ ايسن من الرحمة المعز حبد القدرة ۽ واصاق ارواج عزّلاء الاسري لا

راس رسبّاه على قوله بالاشارة ، لالهما لـــم نكران بسرفان المرينة مثل صاحبها .

دق عساح اليوم البالي استطى الفائد مئين معن قره ، وأسطى الاسرى دانتين اعدت بهم ، يينما كان لعبد يفود هديه ثمينة للسلطان تلك العيسوس الرضادية الدون التي تشبه البرق في سيرعتها وقيلة رئب للحام حمين ، وسرج مدهب لطيف .

مدت وحمة على عشة الدار مشحة بحائكها ع وقبل ان مقادر المركب المكان ، وى عقلة من والدها الذي كان قد ادار لها ظهره وهو سنعند للمسيو ع كسعنه رحمة عن وجهها وسحب استناله والصيب الفضين من حبها ، وامرتهم على شفتها اشاره حب وود ع ، قرد علها جؤاو بان رفع الى لسماء اصنعه التي بها خاتمها .

واولما القائد شاشون الى القصر السلطانسي محرثا على يرجه السرعة ، كي يسل شدومهم ، ولكيلا يدع آيه فرصة لمل يعاديه أن يدمى له عبد السلطان ،

بخیل للموت بریدانه همیدانی فلوری معقبه وانسه دان بحواو صابع استلاح وبمستحسن عافر بن امیروین ۵ میم بی استان صند پرت شید حد مه کسمت

ل کی سر . علایه خلاعک انتی بلختی معالم علی علم قبه المانی .

مد د بدلا د بدلا د با با د دواو لا سست ال سدد الاسلا د مدم كل عدد د مداسه المسلس او الموطني عبو الله رمياسكان مسود حسق في لرصاء ع او الموطني عبو الله رمياسكان مسود حسق في لرصاء ع الميشنز موط يو حدة رؤحته له كا والمعاملوس مع سب ال مقل كانولدكيا كيا كان الله على المعاملين يأمل في د سبت ا عد المدي يسمي الي يميو فيه الي إرض البيلافيسه و معاد سد مسيولية الم

器 最 嘉

الم حدد العامل المدقيات و وقد السفاع ال تصبع بدد من معاسير السدقيات و حسى في ان هيد الدين دهد با تبين ديسه عاس دو كان ابر هاسيان الاحريق دهد الموحديق الليان السلامرال حاسيار و فيس عهد الحديد الله سمع ليبر هند ال عمير العسمة و وكان عيم الانطاع الحالة على إيبر الهنسسة واقتله

. بچ چار عابد بالیون تحواره و دعه ن که

یت بیری ہے بیان بیجائی ومکتبی ہیں۔ لائیندو ہے اوالی نی آرام و بینگی ہا کی 9 ہے ، فون تمیمین سے ف مساہر ہیا۔ آ

حياب القائلة أ

ب صبب عملتجالا دید ای قد روحیهسیا سید در بدلد عمد رازور د اسینای وقیاد ساخت داد. با هدد یک به سا رحک د صبب دیگ در دلایه احدی و سائف انفسار د و سیجهرها سیوان غرب دی استماع فاده ا الاسی د

الله المحلول المحلول

كل حوام حال م سسى لماله اله ساعه صد ي أن موكل يُعلَّى الأهوائه يحين حرقا يقيم المعلاق وم مراهم أن همج عبله اللمعطل، محافقاتان اليمين المحيمة ويذالماء كمر أم الدم الموسق، قال المنطاق الدام الم

مكل د حراو د لا نحش الساد كال واحد اساء ده صدف ، و كا عا سد مشده ، و سيدي الفيلوسية كيمشيل به الكالم الصيوال عالق فريجو الفيل مدد ،

مسل حراو لامر السلحان وقص عليه فصله اسره ، والحكم عنيه بالاعدام ، ثم المقو الذي صدو أل حده بمد تدخل ابدة الثالث ، وعدما حتم فحلله الساددي

الله اكبر 1 تو كان القائد شيشيون اخذ جياتيت الخبير هو حياته ، أن الله هذه التي كالله السيب في حصوبي علك هنا سيبما > لصبع البادق معسلمبر الله عن لدن حياتا الشريف ، منذا تربيا 1

عنا قام خراو بحركه تمثيبه دارعية 4 وفيدف ينقسه عند اقدام حلالة احمد المصور ، وفيسال

الا هي التي المدت حياتي ۽ وکنت آمل ان نصبح لي روجة ۽ بکل ۽ واحسرناه لا لفق علمت انها مقطونه، تعجوز هو فائد قبية محاورة لقبينه والدها، هذا الذي تحميني نامولاي بائسه حريثا ... قال السلطان أ

عس مهي عسره ايم بلدسها ة ان لم تكن هذه اعدد هذه سم عصره ايم الده سمعصره ي هده وستعيم وهيون وستعيم وهيون الحين صدر الأمر يستم مشيوب سيطاني الى هائد يني مسعور ، وكان بعمل وسالة بيمر على ان الفائد وابنته بعب ان بعصرا في الحال المسلم المورد عيد به س ، ومن المعبدات المعطاد بهده لم حود التاكد قبل شعبة الأمر المنطائيي

وسن مدون السلطاني مي فرينه مصنفه و فوجد ال جعلة ردد لد تحسين و ريختيان لان القائدعمار عدمات فحرد تمجود بن ريخ بالاميون الي فاس رحسه الإخبرة و وللدا صدع برسون بالامير وقام تستبع رسانية قد عب عدد واست برحس اي فاض وهو لا نظم من امر السيقن او عربة سيد .

الطله لا شقى سعناد الرقية السسامية ،

واخرا وسلا الى القصو البلغائي ، فله ... ترحيب والزلا منزلا مريحا قريبا من القصر ، وبدات الفياة يعمل فلاها لنسسى او لتعبير ماحلت ، باذا كان هذا استوراً وهل كان من تلازم ال ترافق و للها في هذه الرحلة الله بدكرت حطة حزاو وكلماته الاحيره التي وحيما أيها عين رجله الى فيناس وعلمت من واللها حين رجوعه من العاصمه أي حوّاو يتمنين يمكنه عالمه عبد لسنظان ، لذا لم تر ذاعه الغيون عبى والذه ، بله ي ترى العكس من ذلك علائم وتباشير عبى والذه ، الهنيس الهذا المرحب والإكرام ديلا عن حلم بلايل ، الهنيسين هذا البرحية والإكرام ديلا على الإرادة المحتلية والحياب الوصلت الى هذا القرارة المحتلية والحياب

ام الداعظ عال تقطي الشيء برا دانشاني و الدها الولاية. وأعلم

اما عبم حم و دوسول عاله ساسول واسمه ا حتى هيا تنجيله ، وعلى الرغم هن ان رحمه كاللت بحجرا عليها فلم سسمح بايدحول الحجرة سي تم لهها المدد ، فايها استطاعت بطريقة بما أن ترى حوّاو وان تسلوف السمع بما بحري بين الرحسين من حديث ، والحكية ان تسمع جوّاد يعين والذها ويعول أله

هل استك التي اهدت حياتي في صحة جيدة ؟
ده رالب عير مغروجة \$ اذا كان الامر كلعث ويسلط
اكتمت أني قد طلبت بدها من السلطان ، ومن أجلس
الكمت أمر حلالته نقدومكما ألى الملاط ،

وكان لجملة الاحبرة بردا وسلاما على المائية شاشون ، لاته أحس أنه قد وصل الى شانيء النجاه بعد أن كان حائفا بدر ثب ، ويحسب ويعدر ، وبعر ض العروش المحتفه وأن الاحتمال الذي كان بشيوش باله هو أن السنطين ريما سمع ثبت عن البية التي كسان قد بينها يوما لقبل حجّ أو ورقيعه البرتفسسين ، فاستبعاد الان للحاسبة على ما فرط عنه ، ولكسن الاحتمال المحلب ، فد احتمى إلى الابلد ، واتصح الصبح سدى عينين يقصل هذا الشاب الذي اسوع الله جحيبا وحاط ، ، احاب العالية

 اسمع تا بني ، يما ان هندامك بني است واحد من ايومنين ، ويما انك تتمنع بمكانه لدى مبندنا وجولاك السلطان ، قان أوامر خلاك بـ كيفها امكنين ان تكون بـ ستطاع بهريد من القبطة والسرون ،

ولم بكد بنفظ القائد هذه الحبية الاحبرة على حتى قسول على على على على قسول ولا رد رحمه هد بعدل الحراء حتى عمرتها هرة من بغرج و لاسم ل دلام علمت ال حليا من حلام حيدة تد يحيق او كاد

وعد أن أوعد السيطان وربره إلى القائد شاشون مطلعه عبى الأمر السيطاني بأن ابنيه ستزوج بجؤاو في الحال في بلأث الاستعدادات لادمة حعلة الرفساف معجمه ، واخذت رحمة الفروس إلى حربم فائسد بشور في حمث أعدت النسوة هباك حعقة شيقسسة محرى ، وبدم السيطان صداف طبا كان مقداره الف معال في كما درسل خلاليه في ملائس خميلية وحواهر تربعه لي رحمية ، وقد كتب العدلان وسم الزواج واممية قاصى المدينة وكابوا حمصا حاصر بسين في الحلية .

رق البهائة عارف العروس التي هو سبها عاد الحلب في البحة عاصف الرحة حرارته مراحة بالقبيسال النوارية على مثن نقل السببي دار الروحية دار حؤاوا وصحيبة الوكية على فسيرق موسيقية وفرادة من المحيش والحراس السلطاني عاد موراية عدر من الباء المسجبة المدين كانوا نطقهول النارة من يتادقهم بينها كالمنه رغارية المنساء الشيق عسيان السياء بين الحيق والاحيال والاحيال .

للع الموجة اربع من الاماء الرال البوجة اربع من الاماء الخفت الى حجرة معروشة بالزرابي الحمسة والاناث المدحر ، حيث كان حياه بمنظر عروسته على احر من حجر ، ساعات الاماء عني سن على الحرب من البوحة ، ثم السنجين ، ويعجره ما احيلي الروجال تعاقبا عداق طويلا حارا ، ثم قالت العروس :

الان باكون ما نفست حمة روحتث لسمعة الوقية .. الأن باكون ما نفست حمة روحتث لسمعة الوقية .. لكن يا حوّ و ٤ اسابك ان تعيد على مسامعي آبك مومن بالله وضوم البعث ، البي مستهجة برؤيسك ق برى مسمم ، وعامل من صميم قلبي الرتكون الان واحدا من الموميين ، مال حوّا و وقد رقعها بين فراعيه : رحمة ابي عدي بث بحد بي صعب الان بحسب يا عدى يا مناسب الما حداث لله مسابل بي مست على يا . ند حسب بالا حداست المناسب المي مستم كاتوليكي ، غيد تربيت بياري المعربي سعته القوم أبي هستم مشهم ؟ ولكس بالري المعربي سعته القوم أبي هستم مشهم ؟ ولكس بالمنتص الي بروحتي مشهر .

ولب هناه الحمل على وحمنه كالصاعفية ؟ واسحنت عمنيا أمن يبن دراعته ؛ وشبورت بخملة امل؛ وعلمت في أحر بحقة أنها مخدوعة ؛ فما المعرة بالناء

ـ لا استطبع بعد أن لا أصل 4 بجــيا أن لا اغصب ربي بتروحي من مسيحي .

الا تعرفین ان ثبتکم محمد ۱۱ صنی الله علیته
 وسلم ۱۱ ثله تمرو نسبیحیت ۱

یمی ۱ اعرف آنه تسیری تحادثه ماریة انقبطیة؛ لکتها استخت فهلا اصلمت آیت ؟

ه د روحسي الحسمة ما ساكول لك وحد وقي و بيا مطلق وحد وحسما خلفت به عقد بي و لتعالى ديي و سيم في الرياضة ٤ بالسينياء الرياضة ٤ بالسينياء في الرياضة ١ بالسينياء في المستحيم لا تسم التروج دائير من أروحة واحدة ٤

مهل مئن هذا الفادر، تكدر صعو عيشتك سعاني با

ويطهر ان حوال ، ستطاع بكلامه الحنو الحداث المسى شعاف بيت عده الانثى ، وال معتب سر المكبر والتأمل ، غير أنه لم طبت أن أصاف فاللا

ے ہے نے بریم ہے لا اللہ العلاق ا مثلہ نہجہ فریسکے

وهد حسب رحمیه بید سبت ادم روح تحسیب دین سم میسی حقیقی تعید ندفیع والهجوم فی وقت واحد و وراث من الحکمة أو من سوء حظها آن بعلن موافقتها فقالت !

احتف ایک ان تتروج علی امراء آخری ، وانك ان تطلقیی ، اچاها فرحا ،

فليم لك الأالروح عرب وال لا شيء عمل لموت تللمام المعرف للله .

حیات ریمت رحمه با دینه این فراهسی حواو وساحت:

الى رحنك للحنة الى الانه ، ومناصبون عرصك واطبعك ،

عاشب رحمه وحؤاو فتره من الرمان تعمرهمنا السعيدة الروحية ، رقى كل مساء يرجع فنه اليمتريه، كان يعمد لمي تعلم روحته مبادىء اللعة البرندالية . وقد وحدها ذكبة ببريعه القهم واسعلم كالحسراء ذلك واصفعة في تطبيها مباذيء الدبين المستحيي - والنم لعارضى في لائما ، وكانها وحدث فرصه لتقلم حملياً لحيله ، و سرا د نما تر نده، ثباتا على مناذبه، ودنبها ، ونو كاب أحرى في غير فهمها وعممها ودكالها لسهسل التعريزتها ادوتم الرقدادها يسهوله اغتران رحمه التي حادث بالحد أه على حؤاو 4 برأه الان ــ عبر حجن او وحن . السعى حاذا بيجول يسها وبين عسابة ءانائها » حدادت . دير التوجيدانجانين ۽ والاسلام الصحيح، والذكرات قيرن أنبه تعالى لا أن الدين عقد الله الإسلام # فصمهمم على الثيات والنفاء عنى دينها ، وكشرا مسم كأب تناقشي روحها نعص الانكار المسيخية كعفيلدة النشب النبي لم تكن تسبيستعها عقبياء فكأن بحياول ان يفهمها عنتا ان مسالة الذبح هي مسألة العلبه لا العمل ، وكُتُبِ أَمَّا قَالَتُ بَهُ أَنَّ الْهُمُ وَأَنَّ الْكُونِمُ لَا نقباً بحث انتاس على استعمال علولهم في كل شيء فلا تكونون كالنهائم بسائون ولا يعقلون .. ومها اثار

الجهري في الترفيدي بهايد بهري مع بسطفاه بهريسي به المستحدة بحرد على . عالما أن سروح وسمييه المستحدة بحرد عدد عدم عالم المستعبول المعول الله الما المستعبول المعول الله الما المستعبول المعول المستعبول المعول المستعبول المعالم المستعبر الم

سير العار على هذا المسوال و سيل ال ودع ياف مود به يمن وسط قال سام سيدي معربي و ويوات لله سيسالات معربي و عدالته المسالات وعلى عدله بهام ويا بال حيالا عدله سيسالا حديد عالى فيد السيال كال في مدله فيحسالا مع المراد حالات سيال المحارة و العاليمة الأومية و عدالة دو مدر فارحيان و الهروب

دختي شعي سبت عليه لأميم لَّدَن ريد ه حين اللي الدوكار ، تركب يك لعربية في سببية كنفية بيت

أ. الاصطلامة والرمة عالي الأناف في الفلسوب وقاء افي عليات

ا سا به مد عد هدا به الراحدون دی ا به العد به المنظم التي الدار حدول دی ا مراحد التارد که د شاع د دار در در ا د راحال با با در دار دار به التي مناطع الحداد سارعه التاريخ الله التاريخ التارخ الت

سعد مده و سع حلایه هو سال سیشع برعاسه و کال سعدی مدی سه به سال کبر استانیای دسوه فی سیستی دسوه فی سیستی در سه بید سیسه و دیک بشدانه می داده می در به مدا السالا به در در در به بید می در به این این در به بید می در به این این در به بید می در به در به بید می در به در به بید می در به د

نورون محد الای بینتین کا رهگد اخرام بینی امعاریه داخون پیشمامیله ۱۰ حتی ۱۲ نظیمواه علی طرابقه امیامیه ۱۰ بیعفید بایانات ایکارشاه این استفادی

بدت د حضم الالاستخه عدرته سفتون في الامر الدفا عضسان قد فعلاوا تخل ساكان تحوهم فالسنفال مراعف عارا فللمعرفات فدد هلا لاحسي الإكارات المعالمة على وجود تحصف سن صنفه لكن كنا مكاناك هو لا تصمح بدحمون مصنفة آلا همتنفيل و

والديوة المسموا أر طرعه بال مرعدي ك فعدلاً سم ده هامه سعه دورد الالکان پعنسی المناوع سبري الروحمه بعد يعرب وتشدم معالجداتين الراح فتسى المحر في سائي الرادي بالأسام الفسالة الحوال التي السمتم الإسا حسرقه لأ سيو شمع معتبين، وحصل لأبليسال رض با الم المتراج المودة على العالمات المسلفي کل سور ، ویر یکن عمله استنامی تحلول دول أسلور بياييري بلليه المحلف كالالكإنالي البياص هوم بعدة وه عقيل أنوالت كالاستنوار المهو وسعف في ستنجه ٠ بي از حديث و ما لم ١٠ در على home a ser is a see use a file of the ولابيم فاعتبارة للافلة في تحديد الأروم وفلمهيأ يعيل به مسادل فين ۱۰ ميم اعدد ۱۰ وايد به بهيانينه مالملعة حؤاء نفسه ،

داسدنی عد الادر ی المنسور سیعه ه میش کیف مکن الت و وقیدی اس فیدیدی مو میساز میرومه فیم نخر خوانده این اینانه آنه مد خدع د می سختم ما بای وقیه باید بهمیسی فیمکی در خدش فیاشته و نفای خرفیه ، ونمیسیه اینان خد بیان در مراح مین شام بدد اسجیدیمر به و نفای اسرار فیاشته آنی دار ح بیدریه استیمی

مكن لساغ بساوية عن قر حوّه وصعفوا المواقعين المواقعين الموقعين الموقعين الموقعين الموقع وصنوب الموقع وصنوب الموقع وصنوب الموقع والمواقع الموقع والموقع الموقع المو

التهدن ادن استطان لكي برور عم دود د سنه صوره ، ومنح الدن) فاشترى بهاتم. حمل عبه العاله التي لم ذكن من الممكن التعدرف قيها تأليم أو الترك في دس و مد رحبه مع مأمه مده د در مساله سن

مد سه محمد الارد المسعر در حاده المستود مد الرسائر المسائر المسائد وسائر المسائد وسائر المسائد وسائر المسائد المائد وسائر المسائد مشبق الانعس لا وبعد لاي ما وذات مساح غدر حواو وعائله القرية لا لكن يدل الا يتجه الى ناس لا تحه الى طبحة لا واوقف حراسة الخدود المنادمين وبعد بسعولة ممكن حواو من الا يفهم المسلمين المداو منائل متنهم والمائد مواجؤاو صائمين الاسلحة والمائل متنكر قنط في ساد حمد المحمد الموراء والمائل متنكر قنط في ساد حمد المحمد الموراء والمائل متنكر قنط في ساد حمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمائل مطبحه لا وعص عليه معامراته وفقم لمحمد مؤاد مي سبب المحمد عائلة الحائم بعائمة اقامتها مواد مكرمة طبعة اقامتها و عدد عدم الحدة و

لم نكن طنجـة جديدة على رحمة ، فقد عرقبها من من ه وعاشت بها في دار حداها مده من ارسان وكان في استعدامة رحمة أو طال بها المعام في و حده ا سعب التي اجوداها سرا تعلمهم بوجودت بين ظهرا بيم ، ولكن ابوخت لم يطل الدان حائم المدينة سوعان عد احرج لهم حوال السعر الى لبسوية حسيبه رعمة حزار - ولم تشا رحمة ال تندى ابه معارضة ع بسل رأيها فرحة سدينه ال سمر سورها ، وال سادر اللها ورحمة للطبع وتشاهد عاتار المسلمين ع ولترداد عبما ومعرفة ليحميمات واساس ه

و مدر ارحمه لاول مرة في حيامها ان تركيد سعيشة شراعيسة بحملها مع توجها وانتهما الصبقرة اللي عاسمه الربدان، و عد حيّالا برسائل و سيه حسن بمنتها على وظبعة مربعة ، وكسب رحمة اللسي والدها بحره بانها مع تروجها في بلالا المسلماري و وابد الصلماري اللي المسلم وابد اللي المسلمان اللي المسلم وابد الله المسلمان الله المسلمان المنتقام وابد ان فيا سره بنتهم ، وكان بحشى التقام بعد ان فيا سره بنتهم ، وبعد ان له يسلم بالله مالة من قبل السلطان ، وشعم جسبوا وهد الرسانة بهدية الى والدها هي عدرة عن بتلتقية هذه الرسانة بهدية الى والدها هي عدرة عن بتلتقية

حميمة بعنى على فأسورتها السم الفائد شائدون واسمه هو يحروك من دهت " حراو تاردا عام 1582 .

وبرل الحدادية على عادية شاشيان والواد الفسلة وران الحدادية وبدان الاشاعات والاراجية وحدان المائد شاشون وابنة محملة بحسان بشرف العائلية بعدة أبدار والشيو العائلية والمدارية والشيو المدارية أبدار والشيو المدارية أبدار والشيو المدارية والمدارية وال

الكر القائد شاشون في السعر الى قاس كسي التصل داسيطان ، ويقيمه حير هروب جوار داسية وحقيمته الى البرتقال ، وهو ما كان يعكر في ترويجيه لولا الرغبة السامية التي اعتبرها امرا رحب تبييسه و الحين ، حفا لفد فين ، ابق شر من احسنت البه ، هذا الدي لقى من المارية كل عظم ، ومن استلطان كل رعامه ، كفر تحتميع النفي ، فتعادر المعرب قارا وسارفا معاد الم يسرق اموال المعارية التي منحوه المعا بكن سحاد؟ الم يحصد حوهرة مكونة من حواهرة المسونة على رحيه ؟

المد الموال الموال المسته على هذا الموال الموال الموال المشتط بلتى طبيا في وعم في اللهاية أنه على اللهود المشتط بلتى خاما قام بالرحمات بال صبحة العمل المساحة بالرحمات الرائحة فاحت بالمستوج على هذه القرية المكودة و وكان محملة في الوقت الماست و ذلك أنه يعام أن أطمال به أملام ويعتبساك اللها المساحة المساحة المساحة اللها المساحة ال

دع هذه القصية بي ١٠ أي كعيل بأن احد لها - لا . أحسب القائلة

ارله بقرف وتهرف بصله على ترجع بي تسي ؟ ارله بقرف وتهرف بصلا لا تعرقه او آنا بسي في طحمة لكان في امكانك الاتصال بها او اغراؤها حتمي باسمي مصلك .

ه د که د الله ی پایای ولا سب الا هرای از فتر فی اسجاره ممیان لای اندا اس التر تعان الا تعاری ای تم سامی اثرار ایکار این الواسه تتجيد الالحسار 1 فصرب اعرف فاصمتهم كما أعسرف طبحة ذاتها ؟

لما كنف ما كان الأمن فاي مسافسر الي فاس ع قال التاجيز ،

م ساقر على دركة الله ، ما ادا فوجهمي د جمه . . عاش مسومه

و على ما الاحوال تطورا سربه وعجيما فهمه مر عدم العمما لمعادره ابنته ارص الوطن واصبح بشمر بحطر اربدادها عن دعها اكثر من اى واسمه مضى بحجيما كانت في قاس كان يشعر كانها معه ، امه وقد قرت مع ذلك الملعول اسى تظاهر بالاسلام عشا بالله وتدسيما ، فإن المسؤولية كلها بفع علميمى بالها الاردراء اما كانيم بالها الاردراء اما كانيم بالمارصية لا اما كانت تستطيع ال تستسلم على تستطيع ان تستسلم على تستطيع ان تستسلم على بدعو الم الاعتقاد مانها موافقيا المنافقة المنافقة

ظل القائد بحدور بفسة هكدا الساء النفعة والساء المام وهن سيمعه بهدي بعش هده الاحددث بحسب الله قد بسبة لحنون وهكدا طل فترا عن الرمسس والصدمة لم يحقب بها وقع ع حتى احباسه الهم والكدر وحدم نفسة اساسي والكود ع قليم تصبح دات يوم الا وهو حدة عرمده والتعد الجميع الله ماته شيجسة الكارية التي اليب به .

集 李 泰

سافر الترجر الأعلى الله الشبونة وبحد بمختلف فول حدوى ، لم يتمكن من النوصل ب حر سل و ليوسل ب حر سل مدا الله و العالم الله و العالم الله و العالم الله و العالم الله و الله و

هو ، لكنها كنادة السباء راته يطريقة ما . . وحرف منها النيساء ، عرف ان رُوحها قد تغير طيها والسه حقيقة ما . . والسه حقيقة النيساء ، عرف ان رُوحها قد تغير طيها والمحد حليسة نفسر كنفرة أو الله قبروا ، والمحد له للمها على في وقد منها من الناعها هما الذي كانب تقنفد السبه لحمة عبده ، يبنها كان في الواقع يقضي برواحه منه مدرد الله .

واساها عبي من جهنه بها مركه هرويها من السر سيء في والدها الذي تخلها وفي حصل الراد أهائلية واصد قاء أهائله ، واظهر لها ان والدها يتطلع لذلك الدوم الذي تكلحل فيه عبياه بمرأى بسله الوحيدة ، ودوله رسانة منه في هذا لشأن، وعلود رحمة الشوق را حال الى مسقط الرأسي 4 وودت لو تجد حساح عائر تطير به تجو بيه واحوتها الاعزاء ، وهذا الدي الناجر الشعدادة لتدبير طريقة للمودة الى أرض الوطن اذا كانت جي راء في ذلك حما ، قال

عدد بنا في الدار بنفرات فقسي استنسسراه وليستأسل لك انجيرال ،

ا وروحت حــؤاو ؟
 دهب في سفرة بعندة ٤ ولــن بعــود ،
 ا عل هراب ابضا ؟

ــ هرسته روحه الى العالم الاخــو ، قبل في حادثة عبوبة .

. . .

 رضع رضاضة في فتدقية جديدة دون عيم من مساعديه وحميما جاء احدهم بجريها ، انطلقــــت ارتساضية فاصابــه .

على كان مسلما ؟

بي يكن مسلما يومه ما كارغم أن الحمد مسع كان عبعد أنه مسلم كافي لبلة الرفاف اطبعد مسي عسى الحميقة ، ثلم دحد بدا من الرصوح بلامر الواقع كا والان لا بعرف أحد سواك هذه الصنعة

اد. د لم یکی ژواجگما صبحیحه من ساحیسیة د درې امر اسلفر وحدرې ان یکنیف لک امر د والا بطیعه خطیف د

· ر · بر بسره الابجار ال شاء الله؟

ب سب سب بدا ابر سب بر بسبو

ويحجت حطه على ورحمه في العودة مسلسن الشيوبه الى العودة مسلسن الشيوبه الى العودة ، و توحت عائمه شاشون بهذا الثما الله حفقه الثاحر على صديق الاسراد ، لكن رحمسه وعلى لم يجلما القائد شاشون على فيد أنحياة سأشوا بدلك ، ووجها بدلا منه وفي منصبه أبنه محمدا السدي تزويج احرأ باسة عهه طامة ، رديعة صنا رحمه ،

وفرحب عائدة شاشون قرحه كبرا وشبيات افراد القرية هده العائلة فرجها عبر أن هما البرح لم ير أسم أو لم مأخذ التأخر حبيرانه عبى عمله ؟ أن مارة يقتها الخاصة لذا طالب علي بن يناصى تمسه عاجلا ؛ ولا تما يرضيه غير رحمة تعسه ، وهكال

دى سئلد محمة رغبه فى الرواح من أحبه نفست عاشرها فى السفر ، فاعتهم بها ، وخلمت لپه يطافيها وركافيه ، فيهن أنه برواحه منها مبيرضي البسسة و نضمسر ،

ولم يحد الخاطب معادمه 4 ألا من طرف رحمة ولا من طرف وبي الرهب واحيها خحمة 6 قتم الوعباب بالرواج واحديث القربة بالإمبلاك ، وتعياب علبي بالبكى في تعليمة حتى ينقى شميل العائلة محتمها 6 قلا حرف من قرار بحصر از مؤامرة تغير وكبي الله المومنيس الفتسال ،

تطبوان _ عبد الله العمراني





م حَدِيدِي للأدَبِ العِدلي تنأكبف الدكتور بنتث النشباطئ

عديرة بعباح والأسناذ عدلقا لررماس

4

4 + 6 0 + 4 1 6 6 4

عدم هي الاستنه من معاول وعجدت عنها والأحاسة هي

فالقيم العديده ــ في علل الكاتبه ــ هي اولا وقبل كـــل شيء عمج مدهم الأدب العربي ومعصاحة ١٠٠٠ وشبات ي الموالقة عرى ال المقاهيم السي احقين الانب التع مي ودواميته في تحتور المحلقة كدت تفاهيم متحرفة كبيا در جراتيا ١٠٠ يتكمت

ا الله ما ما ما ما عند عن الأثاب التحاهيمي عبد وارسبه في القاريم و ميسان خام

فالدرمول عبع شبه على شراه الحاصية لقط ودويوا مم والتعارهم وحصوها مادة بدراسة وأنتقد في حيل بهم عبد المد حي م شاعيد مي ذه الأشه ما دي الم المراجع المسادة المسادة

و تقسم المحراء الجاهبين الى تلاقة اشام

ه منی بشوراه بفتیه اونتك انتجراه ا در استحوا فی مصبيهم اعاشوا للهوهم فبل أن تعشق لانضيهم وكوجوا اتله برأ قبيه حول دنهم وخمصيتهم ٠٠٠

المحكة الإنتاج فرالاتسهم 2 0 - (2 42 6 2 424 La suspirir suspi

ف سے دالات فائد مم می جائو معد بد مجمع على أمواني الهدوات الده

عون الموكية . أن الماء المجادا والدعر بن مكادون جملون شراه الصلكة والقبلة سما يهتمون بتعراء البلاط مم

 د د د ده الادب العاملي وسعماته تحرفت ومداعد الأول الأال والتيانية المتقول الموألفة للمعمم تصحيح هده القدهم مع لنكون داؤمة الادب واشه وموجوعه مع

عاد هذا التصحيح (لذي يعدوه بدأء الدرامة عبد عوامه ننقل أي فصل والمع حمّاً وهو فصل اشعراء الصعاليات ه ها و سادو هيأ ال

ة أن شرحم بنشل التطارة الترابسة والبسر عن معاتاة وحدا بة لسعه الغربة ول ﴿ وَ وَيَنكُسَ صَوْدَةُ سَنَّةً مَنْ وَالسَّمْعُ ٠ د دخوعي وساعة ٥٠٠

وعد الفصل من للكناب قرأته مرتبن لاشي وحدث حقه ، عدهم وقيد حادث سنم د . لادي ي = في خل المحاكلة والتقلسد الي ودسه اصداء تدبية تي حكسل درامان عصرية مشوهة م

و مريء مدا العمل من الكتاب لا يعرد في ال سكم على بكتب والمناهج باتها مطعية وحواء

فالله المنظمان و ` را و لرايم - والأخيال -ولي الخدوها الأنكسول الرائد السرارات من أي ادم اد الموالفول الشاريول اللهان يكعبون تارائج الأهاب المراجي وها كثرهم

ما غيرهم قائد كتب عليهم الإصال والسيسان واف كان شعرهم واثما مصورة بواقع الحالم لمرابية في العصر العاهني ٠٠

ويعدد في منه، الشمل أن العرض والاستناج المد كل منهدد حميه من صمم ودورانة المبر ألفة لا نها تلم در مه ياسيه لا اجادات مطحه .

د علم به سب به عرف دهاد شعر المعالم الله الله مثاري وطرعة وغيرهما ١٠٠ مما همله مو أرخو الله ب الله سي المدامي والمحاثون

وفي تعلي بتحي ، الخبيين تصوير أسوأله وباله الكسير الحاصلي في عمد بعداره 1

سيسادة وقيسادة

م صد لقده عدد وحلامه عمد وحلامه عمد وحدم موه عدد عمارة لموجودة جادث ما مله ما رائها في الشحسر القدي وهي آزاء معجم عمينة وال كان يعجها معاود ومتدولا ولكي غرص الموطة قدمه ما يعمد واسائد والموضوعية ١٠

رضا انتماني الحار او با او ان کار ا افاعد ان ان انتاز دا هم

الأخي شيئ بالان الا

الاحتياد المنظور الكن الاحتقال منع الأحتياد المنطقة الأحتياد المنطقة المنطقة

وحدا تقصل ما الله طلاب الأباب العربي الله يهتموا بالما عصد لالبد الأله عن الدال المالية بالمالية با

كيف البكت الإسلام الشمسر ٠٠٠ ؟

وحوال المواعة عن فعال الموائل المشجدي هو ايحا قمة الحدالما ومتها والإحمال حداله والمتال

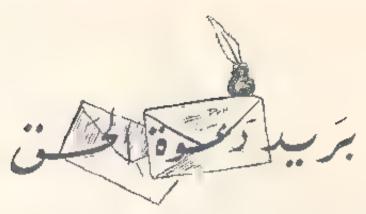
1 الدرالاسلام مك الرعد من الشعر ٠

es production of the second se

ALL P 122 44 11

وير بديه پايت ر مداد في نجبه هوي بده د د د ي ي د بايد عامي ه . وي بده د د د ه د خان سر د

فاس : عبد العادر زمامه



هى السابريد المحدة في هذا الشهر طائعة مسن المحلات والكتب والرسائل لا وعجر، لريد ان بعيسشي دراة لا الإماثل في كل ما يبعث بمحسهم العصبة لتبي تعبل ما في وسمها لاشتاع رعباتهم.

ييسئ محمسد علسي العاهسير

والدكتسور تقسي الديسن الهلاسي

كنب أينا المحتمد العربي لكنبر الاستاد محمد على العاهر رسالة تتضمن عواطف ومشنعر كريمية بحر محلنا التي معثها إلى حضرت ، وقد جاء عيما ينعش دالاستاد الدكتور تقى بدين الهلالي ا

كم به اليالة مؤعد بسمى الطلام السحيل ال

ظلام السحين : وهو عبارة عن مدكرات ومعكرات معكرات سجير هدا استجيبن سجير هدا استجيبن سوى المحاهد الكبير الاستاد محمد عني الطاهر السدي المعوت السلطانية البريطانية في مصر بالقبص عبيسته وحسلة ؟ حيث سحن من 20 سبتمبر 1940 حتى الربل 1941 ؟ ثم عامل الحربي وهرب من مستشقي

ا وظلام السحن الشع في 895 صفحة مليئيسة بالاحتاث والمناجئات تصور الرفائع والمسعنات النسي صدف عليسي نظرات في الادارات والمساحد والمساحد المسموسة والمساحد المسموسة والمسلم المسلم عليس المسلم المسلم عليس المسلم عليس المسلم علي ومصرع فلسطن

والكناف عبرة من ترحمة واعدة بايصدة بالعيداة للأسناد محمد عبي الطاهر المحاهد السيد الذي لم مل حن فريمته الأدم والحطوف ع فهو المحاهد الذي جاهد وحدد والقاس بيام ع فكان فوى الشبكيمه ع وطيد الايمان ع فرزته لله بالمجاهدة والمصابرة المدي ارتفعد الى سمسهاه

و ۱۸ سند محمد مني لطاهر عدة مؤلفات منها : الا طارات الشورى ۱۱ الذي تصنيف فيه يفضي آخسوان قسيطين والعالم العربي والمؤقفر الاستلامي الفاح وهو الى 270 تنفيذ الى العجم الكامن

الامیر شکیب ارسالان ۱۵ حیث جمع صه
 ترحیه المرحوم امیر البیان ومعض افخاره ۱ ومسا
 د ر وساست و عد عده بعد ویانه .

معندن هاكنية " وجو نصبور قبر من عهد خكم الازهاب سنية 1949 ، و خبار اعتقاله في معندكر لا هاكنيسة » .

مأسيهاه العموسية

رارنا في مكتبا الاستاد انساعر حسن محميده طريق واعدال مسرحيته اشبعريه ، ماساة العنماد ، وقد قدم بهذه المسرحية الاستاد الكبير السبد عبد الله كون الكانب العام براحته علمناء العسنوات ا وعصو المحمع اللقوى بالفاهراء ، وقد جدد في هنسده المعامنية

٥ مم ولعن المسوح المقربي كان ببنظر من يسلم مبواغ الدى يحس به عشاق النمشل في هذا الموسوع بالدات عبد فشست فسيرجية " ١ امبرم الاندليس الاعباد عرصيه في مواكش ، قحاء الشاعر حسى محمسة الطربيق دمشاسته اشتعربية هذه الذي بسطو لها الأل تحساح والوائيسة.

. والــــي اهــه ظيها بصعبها عملا البــا ؛ وبصعبها التاريخيــة ، »

وكتب الينه غي العاهرة الدكتور انظاهر احمسا مكى الاستاد بكلية دار العنوم رسانه رفيعه حاء فنها -

with a second of the second of the second

مد المداد المدا

هذا وابي لاشكو من قلي ، لاخي الكريم الاستاد عبد السلام البراس ، حبيل تركيبه ، وحبين مسعاه و سعبه كي سين به عقع ، و بعن الله في حقيب والسلامة وعليه ، المن وعال بدا بسبة من بسباف مصارب ، فلا كين دا هما في دارا ، ولايم هاك في المعرف ، فالله و فقكم ويوفعهم وينفسا بكم جميعا،

جورج صبدح في شعره الوطئي وشعر المناسيسات

ترسيب بهد المال الدريسة لذي تشريحـــه □ اصب : الدريسية في اول خصبة 1967 -

لشعر ومنني بدرنيان

الا تلمم معاللها بالساورد والرصاص ، ويمع في الكلمات فتائل التعجير اللها كتائب لمائية في فتم الاستعداد بمضامينة بالنمس : . بن العكرة التي تجهل والتهب

ادرية الاولى وترعيها شروي وهرجانه يا امتلا بلخانها في المهاجر الادريكية تاعدها البلسة منجرر عال دليات داء إملا ان بالت لما لم المان سنبلالية

والمدرسة التمسية بشيرك في قركر اوكانها معظم السهر المارات الساير عن الأمام الماسسة عن الدام أن ال

وجر د جيم نہ معل مار، بالمه

الله بن عدى شعره تنك المورات ليركاسية التي تشاها في شباله شهراء المدرس قالاولى و ولكيت تحد فية الفكرة النيرة الرشيدة و تساب البسياب البسياب الما الرقوافي بنك الحدة فيما حوله ، بحد بسيبه لحدين المسكس لموحي بحسن على احديث خفيسة لي وافال الدكريات الماصيلة و وحد فيه المتسيات دائدة من قبيه صاف لا يريد الا الحدر لامنية مهمسة حيد و حدد المحدد المحدد

و بطنیة صیدح خالحة صادقه ۱ ۴ تکیفیسي هران ولا تقیصر علی الدعوای .

هي هريه الدن مدهري ديسر ، من هري ديسر ، من دير دي الدرات الدرات

احستكلم وللساوث الخدتكيلية فادا استنجابة عبادم

فرعت پدې مکينم وما فرغت ادبي بکان لناسيي فينسم

لم ہتی فکے مین عروتگیم الا لینسان بقصیح وضیحے

- بلنف الى الوطن النعبة حيث نعص الإعماء العد ما تكوثون عن الاهنمام بمصالح الشعوب التسبي رسبت بهم عاصة أن يكونوا مثال الاحسلاص والعبرة ا فيصرح فيهم من نسب محروح

تولستي الرئستين وطياح الرعيام قحب بال شرهما حاصير ؟

سنند حیل محیل المنت دادر المنتادر

رحاں ماغ باسری نسخ النا مامار دھسر

فیا اولیاہ الاصوق للہان علی امرکیم ہیں۔ دھیت

بامثنالكم لا تحدري وساب سعوس به الوافد لسائم

عيلون حلق غيار العملون المناج رسلس عاليتا

ادا النكية في فلسطسين ؛ لهي المحور الذي يعاون حومه شعره الرصلي ، مذكرها وستفجع علمها في كيسس عصيدة من قصائبده

نئو قبيطان عظمان بشيردة عن الحياة عاما الرار منيا

حطیقه العرب لا الاردن بعستها ولا صبحاً بردی بایستار نظویه

عجمر باليسان وحة الماء أن ذكرت وللحين وأس صلين أواويها

والذا عبد الى علاده) بعد الى قصى فى غربيه استين الطوعة) والصر فيها ما لم بترفع) وكادت عاماله تتلاشى ، لم يعمره فؤاده الياس بل اعرب هين وعنة الحينة بهذه الإيسات :

ررت الاحسة غيا في منازلهم. وفي ميرد فعنات الاي فرو

سنعة برأس والارجاء تدميد حاشب تميرسي في حيك العيسو

ولكنه بالرقم من جميع الشطات التي يشهدهما مِستَّم عشنه لا وبدمي لها ف وَادهُ لا نصور لللاه الا صراح نحم

قابوا صف الأوضان قلت حللة لا اشتهى بعبد القطيعية وصلها

تىد كار ھىي را يېئى ھريا۔ والوم ھمي ان اموت قدي لها

وى شعر صندح الوطني انتاث حكيمة والعينية لا ينسع المقام ستردها كما لا ينسخ بنعابة التأخيف

التي بأحده على أبيات شعقه فيهمنا البنان شيشنا أو تبددت قيبا العكرة في مدى طوال كان بكدم النصه

ومن يتكر فضل الناسيات على الادب العربيي وهي التي حولها يدور الشعر من الحاهلية البيني اوائيل هذا الفيرين ؟

حميم الفصائد التي وصلت اليد في هذه الحقية قطر مه من الرمن كالت وليده الماسيات الا تعيير ف شاعره وحمدا من الفدامي نظيم في ساعيم من المتنافيية الوحي التدني 6 ولا شاعرا هوه مشهد من المتنافيية المرمن عليا حوالجه تلفائيا ،

ولولا المناسبات الوطئية أو الأحتماعية ما النح شعراء الهجر أن يوفظوا شاعرتهم وبؤدوا وسالتهم بدراي معترستن ،

وهده دواوين الشعراء الدين كابراً همزة الوصل بين اشتعر الغديم والشعر الحدث مد صبري وشوقي وحافظ وعبرهم مد تكاد تكون كلها قصائد ماسمانته ا او عصائد تظمت مداخله في مناسبات ، ثم كاسمت فيها العاطع الطريعية والإبيات الرائعية ،

ا رب بين الشعراء الماصرين شاعرا يلوق جورت عبدح توفيها الى الاتبان بالبلاغ الرفينيس من المدى اذا نظم في المناسبات ، دليك ان الحواطير مهيئة في دهينه وما عليه الا ان بلسب حلتها مسمن الكلمات ، وان تجارع ملخلا لهنا او محرجنا ، ان الناسبة لا تهمه هدر ما بهمه جلاء الفكرة المتقولينية المحرود ،

يعول حورج ضيدح في قصمة عنوانها النصمي المحهول النصه مناسبة حعثة الملتها المالية العربية في روسازيو تكريفا الايب مجاهد هو الاستاذ حيسل تبوت الذي نشد مثائر العرب باللمة الاسبانية :

ليم... بعملينم مناني اكتفتنا ولريما حمينل المعيم، القنينالا

ئنگـــرون لىنە وھـــبىم اظلالە ويرون فى چېرىلىم غررېـــــــلا

فنجوا المتاجسو في الهاجو لينهم فنجوا قلوبنا منلبا وعقبسولا

ر تم، «مصحی ملی جلعاتیا صفرت لبا من سعرها اکلیالا

وتدنس الجاليه في الارحشين فرعا بصحصرف الله بواطبول ؛ فينظم صيمح بهذه المناسبة قصيلة يشرح حالة اللهي وسهي التي شجة نقرد فيهالما حيمة وصها حراة ؛ وما اقل الدين بعلثون الحقيمة بما تصنحي من جارة :

مشبى بنه الدهو من جال الى حبال به دولة الشعر حبى دوله المبال

تطور العوام؛ ما لي لا أهشهـــم وقف أصابوا فراد يعلم أقـــلان ؟

اشبه على تلاقوا وله كميته وال - وكان عهدي بهم اشهاع موال -

هذي عكساط دناليسار معوهسة الل المساراة في حمسلان القسان

لصبرات فحظلوظ اللاس فرئلة بالحاكمين عللى تصريف المسللال

لا ورن للمسرء بن يظهـر بورئتهـا عل بــتمـاء بدون تحت مكيـال ؟

وعدت من حفيه اسدائسسن أنشيدها واها على خبيه في أمريع الحاسي

مدركة أنب أينها الماسيات التي تخرج نف مثل هذه الروابع ،

ماركة اتت ولو ظمك يعص التعسين اللين لا رسييم ثبيء في الوجود ،

柴 宏 安

كما توصلت من الكتب الدائم للتفريب في العالم المريبي يهدا المديث الدي يحمل عنوان "

ملاحظيات عليي مجامعتها العلميسة

لا ربنا بتوصل بالرسائل العديبة والملاحظات لهمة حول سلسة المعاجم العلمية التي اصغرناها ولا رأس بعص المحلاب العالمية تعبق عليها فقد شلسوت محلة الاكاديمية الروسية تعبقا حول خعجم القريباء والرار سيات لذى وضعته المشعبة الوطنية للعرباء بالمالم المعرب وقد التعبيق بعم استانين أربى حدها لليد لنكا المكلف كرسي بعم استانين أربى حدها لليد لنكا المكلف كرسي فقه اللغة العربية في معهد المدراسات الشرقية بجامعة بجامعة

موسكو والأحور لبنية كوفائنه وثيني كربني اللعبة العرسة في نفس الحجمة ؛ وتتحس فيما بني أهم منا اختبواد هذا النحث أ

ا ال معجم الغيرناء والرياضيات بلي وضعته السعبة الوطبية لمتعربت يبرهن على ال مسابره العه فيرنبه لشطور العلمي والنفني صار عن الأمر المحفيق والدان عمليا مرة الحرى لندان عمليا مرة الحرى الله العربية بن المائية عصور الله العربية بن المعتمل المائية عصور الله العربية بن المعتمل المائية عملية المائية المائية العربية والمن المائية العربية والمنظمة المائية العربية المائية المائية العربية والمنظمة المائية العربية المائية المائية العربية والمنظمة المائية ا

- 1» وحسع الكلمة بنجا للقوالب أنفرسة -
- 12 الاقتامي من المصاحب الأحساء .
- ٠٠٠ كنقل طعا تلاساليب السيمائية العربة .
 - . ≥ 11 d}

واهم حسب طرست القواعد الثلاث الاولى التي استحق أن تعصل على عبرها لو بنها في التعمل العلمي، من در سه عسفيه بهيدا المعجيم وبدرته له طبيب لا سبه المواميين التي سبعته و معروض حر من حدد حدد حدث ما للمدلية مالية الوحد الدفا محميمه كها أن طريقه وضع لكلية مالية وهذا بسن بحديد حيث أن احتلافات و هذا بسن بحديد حيث ان احتلافات و هذا بسن بحديد اللهائد الاحرى فيه مخص المصطلح معروفة كذلك في اللهائد الاحرى فيه مؤال حدث المدلية العربة التي ما والد حدث المعهد بهذا بعيد بهذا العربة التي ما والد حدث العربة العر

على اله لا يمكن عميا حل مشاكل وضع الكلمية الخلمية الخلمية العربية دول المبدو التطبور العام للبلاد ودول استعمال اللعة بعربية في الشؤون العامية بين الأهدلي ودول أن تستعمل كفيك في حميع مراحل التعليم وحصوصة مشه التعليم العالى وناحتضار في الحميل العملي .

ولا ست آن استعلان سلاد يعلج مجالات والسعة لعبة البومينة وسرعلى السحوعة على أن استخدام سا استحد مسين مستحدثات لا والآن واجبرة ومدارك ومعاهيم لا يقرص وحود هاته اللعة سواء كان المنظيم عرب او معسد ان نعات احبرى

مهمه بعجب نسبته دمه هي ريب وند ___ بمناعدج وباللب الدور بعربه الأحدة في توليب بعليمه هي التوصية باللبعدال الفاظ عليبة خديده > والمعجب الذي بلحدث عثه بلي عدد الرعبة باكيبل صورة وبعيفاد أنه حفاة باللمنة العربينية حفالينيوه حديدة بعو تناوية مشكلة الأردوسية بالتسبة لمغلة العربة في بداي يعر برسي

ر محرري هذا التعبيق أيس بوسعهم تقليمه مد دسق على مصطبحات هذا المحمداد لأسات مست الحصاص فعهاء اللهمة العربيمة الليسن لهم حنكمه تسري في هذا الميدان المناد هذه الكلمة أو المساد هذه الكلمة أو المستوفي على المسموم متطابات عليم اللهمة معددات الميم اللهمة المعددات الميم اللهمة المعددات الميم المحمدات الميم اللهمة المعددات الميم اللهمة المعددات الميم اللهمة المعددات الميم المحمدات الميم اللهمة المعددات الميم المحمدات الميم اللهمة المعددات الميم اللهمة المعددات المعددات الميم اللهمة المعددات المعددات الميم اللهمة المعددات المعد

势 张 张

تعمسه الاستاناه عبيعة الادريسي من مدسة مراكبش سي عالمان

حاجه حبانا الانبية الى عنصر المسراة

لأحاد مد عي ، ح

من من المواصيخ منية لتى تطالعة بها محلته المعرضة الحالدة ١١ ددوه الحق ١١ هذا الموسوع المادي المراب من واهلماني لا حاصت الأدبية الى عثصلو المراقية

- العقيقة التي عندما كلت أنوا هذا الموصنوع الوقق سعرت في نفسي پداهج عربب حداسي ... لأحمل أنفيم وأحف كلمات ميو ضعسة كعبيرا نسسى ملئ تعديري واحترجي لحضرة هدا الاستاد الجليل لذي الما عليه رعيمة السمحاء الا أن يمتول بالقرس والعلاج والمعتبص عوصوغا هاما حدا فكان به للسع اسراقي عماقي - وحار بالعي سموحان شياسيه we do he was a man of an en سفر عراء سي حدث ليها أساد العبيان كياب حجولة حدا جدا من نفسي اذ تلك هي حدمه شمي لاتنكراء والوافع يشهة تصحتهاء ونعتبر البوهسان السامع بصدفها .. فالفتاة المعربية حتى ولو كانب منعلقه الثقافة اذآ احدت هذا دليلا للبعض مسيسي وحودها في المبدار الادبي - وبعدها عن المشاركة في صده حركته بحاب خيبه الرجل نهذ لا سد دليـــلا . با به لابها ال كن ما فاتبا واصحب تلح المسدان

عبد كسب به سم السواف ، شعا لهست من سبها واعتقده مظايفا للصواف ، شعا لهست .

الما الخسل في بحسين موشوعه هو أن أبهده بهر به الشقال حساد الاللي محمد حد ثنا الآل .

الارالت لم بع بسبة لبنها الله بالله ، العمد و و معهومها المعيمي على نطاق او سع واشمل تعيش مهد بركب بخص حفيقة في نفسها رواست سعله بسحت نصليد بدلية خلائية عرضليا عن السير في المراسيس بالدي تقاوية عاصلية القدام المعراس العسر بسر المدين عاصية القدام المعراس العسر بالمدين المدين والمدين والم المدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والم المدين المدين والم المدين المدين والمدين المدين والم المدين المدين والمدين والم المدين المدين والمدين المدين والمدين المدين والمدين والمدين المدين والمدين و

وبأهبك بصاة تهنبو تقنيها فنمعه حبين بالبيا بهاده عب عبدما تحالبيها وتحاديها تحد في تفكيرها ه فليها بساطه أن لم أقل جهالة ، وقد تعورهيسا له شي عن البيط المحدثون أو المواصيع الشافيسة ، فآجري بيد ان تكول ادسة مرموعة لـ والواقع اذا كال شيد بنطاء بنبر حركتنا الادينة عن طرف الادبسناه فيو بحانب الادنيات بشهد بلفقع ، والفراسة إن بأسن المنغرة اذا الصاباها اس راويسة الشبرق بحد تفسس الوصع حدر عده بشال عربية من هنصب الافصات وان كان هناله النعص منهن ممن فرضن وحودهر، لكنن مع دانك فأذبيات المعرب بالمسلبة اللهن لا شيء 6 والني ف معرض حديثي القصير ازيد أن انتهر القرصة لاتبان نان هناك فلاما شجرك مم والكاوا تجنيع لا وشعورا ستمى لكي كنها تعيش معمورة في وحديد ، ولينسان طيات حدودها الصيعة . لا بتعداها الى محال اوسبع، رهد له حد واضح هو عدم قبح الايواب امام مدء الرهور لمتعشجه ، وحده الاقلام المنجركة لنعس من بشناسها رموهبتها ، ومتى وحد المحال فلا شبث في دنه مستعفى صوره قاطقة لوجوه ثباح دني الأنار في طريق الأكتمان 4 ولا ثبث سيكون بهدأ حافل أحيس الميوض به وهو التنجس في الكنامية وامينداه الارام المنافشات واطلعا هدا هوا الطريق لأحتبار المواهدة المهلية دوكل نتاح ظان طي الأهمان أو الاحتفاء يسبن عرفه حد حتى ولو كان حيدا ، ما دام لم

القسيسان العربسي

برر بوجبود ..

ويد لمكتب لدائم سنتيق التعربية الدنتج م الدون المورية لمعدد النائة من محتلية

 السيان العربي ١١ الذي تعليق محدة فيورية للأحسات عدم به المداد الدراحسية والتعريب في العالسيم عرم ن

، عبير هذا العدد الثالث من البنسان العرسيي محمدا صحماً ؛ إذ تبلغ عدد صقحاته 356 ،

الهنسادات

توسل من البادي الإدبي بواسطه المعملية محسد من المدر ا

عد منه أورة تحده النوه عقم عرابي وحداث بند بقص صدة بالصنة فرعمة براتب حميم عصاد بادي في الأستقبادة بالمحقبة ؟ إراجا عن بتديك ال تقصيوا الرسائها إلى النادي، والا

وابنا منظيي رجبه اصدقائنا اعضاء التستنادي الادبي الهندي وسنبعث للنادي محموعة من هنسده استية ، وعددا من المحبة عثم صدورة في المستقل

دمشتنق ۲۰۰۰

ست اليسب الكديب اللامسيع المحتق التسبب ساء من المحتق التسبب ساء من المحاسش برسانة معلق بالأكس والتعام ،

ونقيفه من هذه الرسانة السارة التالية ،

و بسب العمل الدالب وراء كل صفحة من صفحاتها القوامع التعميلة و حراجها الاستسسل برائع ، ويوادها العثياة، وقد صرت ارتسها لافسرح بوصولها ، قاحرجه بعدي من صندوق البريد ،،

عربزي الاستناداء،

ارسل اللك الآل مقالي الجلائد لا هموم النقسية لا البهدي الى الاستاد عبد بهجيد بن حيان ؛ الخسياصي بمجتكم الحسية ؛ راحسا العناية في الطبع .

و صافحة المول ابي حين كبينة ا وحلته تفخه من روحي . - سل الاستاد لكبير صابعي عبد الله سابل تحدثت علي وتر ولاي سعوب تحبيباه وشوق ام توعيه الفياسة الا

المعسرات ٠٠٠

القعطييين

عد الدي صدهه الارب بيشيك الاستود م عدم الدين بديا الممن بعد واطيار استعدادا لاجراء من لات الدينة وعلمية مع اصحاب الفكر والتأثير في بلاديا بالمصرها على محلة لا دعوة حديد برا و المه

والحقيقة انه لا يحفى به لهده القبيلات مسين عصل ، فهى علاوة على أنها باب مشتظم ، فستكسبون مبوا بعرض الحكار وحبوات تقين لا يكتبون الا اندور وتكاد لا بعرف عن حاتهم شبئا .

زسارات واتصبالات ٠٠

وردا في الاسام الاحتراد في مكتب كل من الدكتور عبد الرادة الاستاد باعظامه الامريكية يسروت ، و ماكور حدر عباس حافقة سروت الامريكية ، سعاد الاساد المسلام محمد بسير عاد و وقد دارت هذه الريازة الودسة في جو بني الادت - ، اسع عكرية ساد الريازة الودسة في جو بني الادت - ، اسع عكرية

ومن المعلوم الله عظمت بالمفرية دورة تربوبيسة علمي السلك الاسدائي فحت اشراف روارة التربيسة الوطبيسة والوكانة الامريكية للشعبة الدوليسة ،

وعد اشترك في هده الدورة حوالي 60 معلما مقريبا تلموا محاضرات في الناريخ والإدب القاهسا محص دياد العكر والتربية في العالم العربي خضسروا الى المعرب من بيروت حصيصا لهذه الدوره وهسم الذكور هولا ربادة والدكتور الحسان عناس، والذكتور ماك بدري والذكتور بطرسي مراد .

وشير الى ال الجلسة الاولى من هذه الحقة قد العقدت بمحضو رئيس دوان وزار الترابية وطائد والدالمية والرائية والمنادوب الحملة كمتدوب عن عده الوراده والسند ادامس حواز رئيس القسم السداءوجي بالسفارة الامريكية .

وفائدتور تقولا زياده كلمات بالمتسببة تحدثسوا حوير والدكتور تقولا زياده كلمات بالمتسببة تحدثسوا سهاعن اهمية هذه الدورة والحواليب الثقافيلية بالرياسة منهاء

(ا والشبيس زاد القبعي كالشبيس في الطفل))

بعث البسا كثيسر مسن احوالتا الكتاب الامائسل مدر بساعدوننا بعقالاتهم والمعائهم في محلتنا بعتبون عيد حراد لحسبه .

و بحل بحيط علم اخرائنا الكتاب الذين قد غضب اسعض عليا منهم بان للمجلة انوابا منها ما هو خاص بالدراسات الاسلامية > ومنها ما هو حاص بالإيجاث واعتلاب . .

فلا نصبر اي كانب آثا تناحر مقامه في التربيعيا ،

فالشمس وإذ الصحى كالشمس في الطفان دعلوة الخلق

فنتاط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

توحیه معالی ورپر عملوم الاوقاف واشدؤوں الاسلامیة البید الحاج احمد پرکش فی شهر به لوز الی دان رغیر بر بعضان طبخة بعالمیله بشاح العسم الداخلی غاربیة الروایات اللیع

ولعبد التي معاليه خطبه جمعة على الطبية ، والحصرين لمحمل الفرآئي الكرام الذي اليم يهالمه الماسنة الكريمية ،

ويسونا أن تُنهِب هذا العطاب القيم اللوحيهيني الذي تعرض فيه معاني الوزير للاهمية العظمى أسسي تقسران الكريم ولحفظه برواناتسه :

الحمد به الذي أمران على عبده الكتاب لنصره لاولى الإلباب ، والصلاه والسنلام على خاتم المعالمة ، الدى اوتى الحكمة وقصل العطاف ،

ب سدد الادس مصر بعد المحروس مصر المراد لحروس المداد المعروس المداد المعروب الاداد الاسلام وعد و حداد المعروب المعروب و المعرو

ويظرا للاهمية العطمى لتي سعران كالمحمطة بروايده كالمحمد عليه في حقية التعمد بتلاوته كالوامن حقية الاعتمد عليه في عقيدة التوحيد والاحلاق كاوالاحكام والدحات بروع المفه الاسلامي منه ، سبر الوميان

السادعون على حفظه ومجوده ، والقسان رواناتسه متوفق من الله وتأييده لا حتى يبقى كتاب لله شالعا في الإمه لا محفوظه في صدورها لا مصمانه لوعسد الله الصلاق حسد على تعلى لا الا بحن برنما الدكر ، والعالم عن عن وهم ما حمل عصماء الامه شرف موفق التران وجفظه حسى بنوا له المدارس والمعاهلة و محسمه الابحاء لا ولا رال اسعص منها موجودا حتى الآل لا كمارسة السبعين بعاس لا بيل لازال بعض منها موجودا حتى الروين وغيرهه بعلمرت معظه برواناته كمدرسة سلمي الروين وغيرهه بعلمرت مكما ساهم علما المعرب بحظه مران التعالم والحاسة وتحويده ولا راك المعلم الموالدة وتحويده ولا والله المعالمة المعرب بحظه الروين وغيرهه بعلمرت والماساهم علما المعرب بحظه مران النفاسات والماسات والعالم والحويدة ولا يا الله والماسات والماسات والماسات والماسات والماسات والماسات والماسات والموالدة والماسات وال

وددا كان امير المومسين موالها المحسن التاسين مصره الله وايده عبوبي عديه حامته لحفاظ الشرال المصدر بعليماته بنسب مدارسه واحيته معاهباه الفرال فالمنا يحرى على سس اسلافه المدسين الميمس على العابة بكتاب الله تعالى الموس ذلك امره الكريم باتمام هنه لمدوسه التي تحمل اسم ولي عهده الأمير سيدي محمد صبحب الله واقر به غير و للده العطسيم ولي اتشرف متقيلة تعليمات جلاسه بالمناح هسدا القيمي الداحي فيه عاراحي الولى سيحانه أن ترسد هده بدرسه مع الادم تعليم وازدهارا عكما بسرسي

ل بعكم باسم حداله بحداله بحداله (ر به وسروره و بتهاجه يحمل قيامكم ، ورضاه الكريم عن عملكم ، حفيف الله مولانا حامي حمى الوطن والدين مدلفا للفرآل ، وراعيا المنا بحفاظه ورواته .

كد أي بتحصيا مسرور بتائج عمكم في هنده الله ، حيث أثمر هذا الدرس الكريم الذي هو مس حطف الرشيده التي تخطها صدحت الحلالة حداظا على كتاب الله ، وعنالة الأصلى شريعة حدد المصطفى عليه لسلام ؛ وسأسع حلالته عدد التائج الطبية التي سمر كل مومن ، ولاشنت أنه سيرداد سرورا بحدودكم

ي كان الله وحفظ روبانه ، وفيكسم الله وراد في مصاكسم ، والسلام عسكم ورحمته الله ما يا رواد "

عهد واوقد ساخب المحلالة الملك المعظم الحسل الدائي حملانه المه معالى وزير عموم الأوقات والسؤول الاسلامية السيد لحرج احمد راكباش فصيد تعليل ما الماء عبد الماء على الما

تنشين مسجبد تلفيؤه بقبيلة الجابه

قامت وراوي للله منحف للفرة في قليله الجانية لافتدام الحامق :

و مدحل هذا العمل المتدشيني لهذا المستحسد في دائره البردسيج الواسع النظاف مي اعدته وو وة عموم لاوهاف والشيئو و الإسلامية دامل من صاحب الحلالة والمهدية امير الموسين الحسين الدي تصره المه والمساد الذي يوبي عمالة حاضة سدؤول الدين وتقوله الماللوجي في عمد المال عاد المال عرضة الشريف في هسلا الميدان بشييد مساحد في عجدف الحاء المملكة



منطر آحر من مناظسر الاحتمال شدسين مسجسه العسارة عبياسة الحايسة سوم 2 بوليسول 1965

موملون علاد الحجمة ، وأسهلوا الى الله العلي العمير بأن تحدث عيدد الأمه راعيه الامين ، وحارس مقدساتها والتحادث عندحت الحلالة عولانا الحسن الثاني حفقه بله والسادة

بدسين مسجد بئي عمار بقبيلة بني وراكن

یه علی در بخیفه بیدریع ، کی لمدرید مه فد دان خوارفاد ملاسدی کیفلانی به لمیلان در بین خان در می و محل ورزایدانیه

سمه و حد المعلق المالية والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمع

عدد التهم السكال لهدا العمس الحايسل حيب و فعو أكما الصرعة والأسهال إلى أنه النبي الغديسو وحد الله عبك الماليم عام جلالة الحبين تدايي

فيي المسدان الملاحسي

كما في يتمال عدادة تبيدت لأسيواء العمسة المستود في يتمال عدادة تبيدت لأسيواء العمسة المستود في الأحراث العلاجيسة لا سم الإثلاف كيست حموث الإستان في العملي في الاراشى المستبة .

وقيما وجع شبية المداخيل الطلاحية في كثيرا من أيسار ميات المديمة فه منذات تعلى ، فتصاعف مداحيد الشبيء الدى بشن باللاب ولالتعلى الشبيء الدى بشن باللاب المحلم الراجعة حديث المحلمة الراجعة الله فائدة على بحمل اعبد المقات الصحمة الراجعة المناحد والاء رواب الوظئين الديس، المناحد والاء رواب الوظئين الديس، المناحد والاء رواب الوظئين الديس، المناحد والاء والراحي ، وبالاصافة اللي المناحد والراحي والراحية اللي المناحد والراحية الراحية اللي المناحد والراحية اللي المناحد والمناوية اللي المناحد والراحة الارتباء والمناوية اللي المناحد والمناوية اللي والمناحد والمناوية اللي المناحد والمناوية المناحدة اللي المناحد والمناوية المناحدة اللي والمناوية المناحدة اللي والمناوية المناحدة اللي المناحدة اللي والمناوية المناحدة اللي والمناوية المناحدة المناح

الإسلامية عكوف في اصنفسلان الارعى الكائنسة بين الإشتجار التي لايقن سائها على اربع سنوات .

وهكدا الرمت عدة الدرتيات مسلم العلاجيسين الراغبين في السنعهال المزرعات الذي لاتستر ب الا سي المساهم في تحسيل الركبها الكساوي ، وه المحملات الهزارة على ربع هذه من بيخ ودهمه المأتسج الهدد المزرعات بعدها سلما دسما المساد المسابة الذي الرعات بعدها سلما دسما الأمن الأمن المسابة الذي الرعات علية في أون الأمن المسابد المسابة الذي الرعات علية في أون الأمن المسابد المسابد

كها أن هذا المشروع أحيف تحميع الإحتادات ألما يرجع للمحافظة على دائرة للاغرة تحيول كال المشجود لايقل سيعامها على متريس ولايرام استعمال لايراجي أبد المان المستعمال حميم الأسمادة المساورة

وس حهة أخرى فان هذه الأعبال تسبيب في سعين علد كسر من العملة يعلم بالآث المعمليم مسن ممل مسقة موقتة عبد جراء عمليه استدر الاسبب شدس بسعة دائمية للقيام للهبالات الحرائية ليقى والحرث من الاشتجار والتحقيق والمعلسم

ولا رب في ان اهمية محبودات الورارة في هدا من رب مدا راء اسمع نطاق انتشجير اللي تسمع نصم مدا و 2000 هكار مديد مداد مداد و بالمدة المعدرة بالوره والور والور والورة المرتقسال مديد المداد من السواح الوسون والور والورة المرتقسال

فسم الشؤرن الإسلاميسة:

تأسس مدارس ببئية بالمعرب الشرقني

قى على النساط الهام الدى تقوم به بــــــه الساوي الإسلامية فقد توجه لكاتبه العام ستسؤول الاسلامية الاستاذ الدح عند الرحدي المدكاني السبي عقد بها حسنة عمل مع المسؤولين بحد عند عند كاتبه موذاحيه م ومدارس العلم العراءة ، ولاحده المدارس العلمية المعرفة ،

، قد عس سيادة الكاتب العام عن اهتجام د حب الحلالة تصرد الله بشؤون العام والأدج .

وهكدا يقد تم الاتدق ابده هذه الحسلة ملع البلطات المحملة على احدد بلرسة العلملة بهدسته أ. يري سار كر عدا حي علامة معد بران تؤسيس مثل هذه الكتائمة في الي بده سق الإحرى .

وفي بوم الاربياء [3] ربيع اداي ۱۹۹۹ - بر لكاتب العام إلى ماديئة التحسينية حست عمد اجتباعا بمعن العيدية مع رجال السبطة المحدية في مقدمتهام عامل الاقلسم ، وياشآ المدلة ، وباطلسر الاحياس ، وقصيته القاصي ، وباشية مبدوت ورارة التعليم .

وعد تقرر تمعیدا للتمبیهات اسامیه لحلاله الملک سیرد الله انشاء معهدیان علمیین للواست المسلوم د ه فی کل جی ملاحة در بیست و ودائسرهٔ نفسیسی وریامیال



أفب كو ثفافيت تر

عيد صفر الخيرا ديوان الشاعر محمد الصيبوي الم المام واصداد » و 220 صفحة عادت نظمه دار السلمي دنيصباء .

وي صمر الأستاذ عبد الهادي التازي ؟ سهيار السرب في الحمهورية المحراقية كتاب لا تأريخ المحان الاعتمام الم الله بن صاحب الصلاة ، وقلق قام الاحتاذ التازي متحقيق هذا الكباب الحلمي المحارجة من محفوظ من الكباب الحامي ، وقلم المراسات الملب بحامه محمد الحامي ، وقلم قام منشار لكتاب دار الاحدس بيروت ،

على صدور للاستاذ عبد الكريم غلاب كتاب جديسد بعدوان ١١ منات درير المين ١١ ه

يه اصدرت محلة الاستهالا المناهرة في صعحتها الأولى دراسة الاستهالا كثبون عن الاستهامة المعرب في تقدم الثقافة العربية الاقال فيه الا ال المسيران التي أعلت المعرب الأوربي عادامت فيه هده المدليسية المحدثة في الها السعيب عن الاندلي كا فيان فليفة ابن رفيد وابن طعين أو إبن باحة كاوبن وهي كوطهام مما الدان عليد الحين الاوربين على حقائق الطلب المحالية على التجريبية والمناهدة المحلومة المبتة على التجريبية والمناهدة المبتها المباركة ا

هي شعبة توسوعة المرب العربي التامه سكب الدائم للنعرب متكلة الان على اعداد داسه كالمسلب بالمواسسيم التي ستدرج في حراب الالف من سلسبه المورب الاقصى في موسوعة المورب العربي ، وقسد ورعب عده القوائم على المحيراء في الله في والفعارج للكفي كل عضو باعداد بعث في بوضوع يحدد بالعاق معه ، وبحد ال لا بنعدي هذا الموضوع اكثر مسين معه ، وبحد ال لا بنعدي هذا الموضوع اكثر مسين المنعة الشهر المداء من المنعة المراسية المقدسية ،

لِتُسرع في طبع الجزء الأون من الوسوعة في الداسسة الدراسينة 66 ــ 67

يج الأرس حميورية مالي الار طاقة خبارة منطمة العصاء على مشكلة الامية؛ لعصاء على مشكلة الامية؛ فعي هلاء أسلاد تسع سملة الاميين حوالي 85٪ مسن السكان ، ولكن هزلاء سيعتمدون منذ الان عمسلي المونة لصادته العمالة التي سيقدمها مواطنوهم ممن سرمون القرارة والكايمة ، وتبلع تسبيهم 15٪ مس مل الملاد ،

هذا ، وسيشترك في هذه الحملة الوطبيسة المحاص من محمد الطفات والاتحاهات وللسلك في عاق استوات الحمس للسمية الاقتصادية (م 1961 م 1966 م المشروع بان يساهم كسيل مرد متمم في البلاد ينعيم مواطبة اللايل بما يتح ليسم فرصة تعلم القراءة والكتابة ، وهذا ما بعله الحميسع الان عن رضى وطواعية ،

ولا ستغير الشتركون في هذه المحملة عسيسى معلمي المدارس فحسب ، والمد بجلة بيئهم اعصاء في حركات فشمات ، والمحملات السبولة ، والمحملات المسائل و لللاحين ، بن المسائل والمسائل و لعلاحين ، بن ورحال النبيش كما نظم العلامين العرض برياميسج اداعي مدرسي ، يقدم كل مساء ، طوال الم الاسموع السبة ، كل العام ما عدا شهر، وحدا .

وعيد بيده الحمدة الوصادة الما بده الاستالي يورير التعلم الذي شولي ايضا بسؤولة الافاعات المدرسية ، هذا يسمأ بولي المحوب الوطني في مالسمي وهو الانحاد السوداي المسؤولية تعلقة القسموي السرورية سعيد الردسم ، ال مراس عبالسسسة المنشوين في كل الانحاد الحمل شطيم حملات ولمواطن المالية ، وبدا الاتحاد العمل شطيم حملات ولماسعة

لحث المواطليان وتتعليزهم بمراية نعلم العليزة. والكابه من التحسيان الشخصية والوطنية ،

به عثر علياء الانسار وهم بعومون في حيال بهافر في العسجراء المحتوية على بعدا وحن وطلين بعسود تربحهما الى حوالي ()00 5 سبة م يرنال المنسساء الذين يعمس بالاشتراك مع معهد الحات الصجيراء و خديمه الحرائر ال العثور على عظام السياد كبيرة م المي لا المدين السياد الشلالة المي لا السياد المي السياد المي المي الميان الم

على بهرر خلال المنظرة الدولية للمهلكان السين المسلمة المناه المنظرة الدولية للمهلكان المنظرة الدولية المناه المنظرة المناه المن

الله و حيث منه الله و الله و الله الله الله الله و الله و

و استهتاء قامت به ادره ایکسات بهصراسی و نقراء ، ایکسات بهصراسی از نقد می افسال اقتراء ، افغا انع علد العصص المعارة 6516 محمدا تمثل 118 في القصص في المئة من محمده الكتب المعارف ، وبلي القصص في الترتيب كتب الحسر فية ، والتراحيم ، والاداب ، والملوم الاحتماعية ، والمعارف عامة ، ثم العلميد و الحمديد الحمديد و الحمديد الح

و ممات جدائی فی ماحر العائمة ، هذا بینان ممتسین کیب الدین المکانة الارین یہی موسیوعات التی عمسال علیها سکنان الریف م

به ترجم الاسداد بكر عباس ابي العربية كثيبات
 الاسيان الحديث الألفاء حوريات وودكريس

په قدم الاستادان زیاد عثاب و وشجاع الاسو ا سعر سبه کتاب «اسوره» بؤلفه کرین بر دنون و ویشتمل علی دراسة عن طبیعة البوره و ترکیبها و وعد مرجعا عن شورا سالکتری التی فیرت وجه العصور الحداثه،

په صفر فی الخاصر فی کتاب الا بمداری الطبیعیه ۱ الدکتور احمد فؤاد الاهوانی شاول فیه مستفارسی الطبیعی الطبیعی الطبیعی الطبیعی الکری وحصیرسا ما کان فیها علی صبیسته دلید

ي يقدم الدكتور عند الرحمن بدوي بترجمسة الما عراضات بي عراض برياسة اللاساية الاساية ال

المحدة ستحد الفروة الله بحمهورية العربية المحدة ستحد الله العالى حقوق النشر الدوست لاي وفقته 88 دولة في حسم عسه 1952 وبعسبي عدا ان 000 400 حمية استراسي و حدد عدد المشرة محمدة الال في داريس الشديع لكناك ومؤ هم ومعالى مصري الله و

پر حداد في الفاهوه كتاب بعيدان الحديث موسى محدام الم و محطوط من مجلعات امر هـــــم و ديمي د والد محمد الموسحي صاحب المحديث عديد المحديث محديد المحديد المحديد

و المسرحية وقم 60 لتونسين الحكم ضدوات في حمسية اعداد من منحقات جديدة « الإهرام » بسول الورجه » ويلسرحية في حمسة المسول ، وينقسس واحداد لا يتفيسر ،

و الدكتور وسعاعز الدين ، أمن المحمم الملمي المراقي ، سيصفر له في القاهرة كناب عن اسمامه المراقي الكبير العمادي .

عَيْدِ صَدِر فِي القِاهِرةَ حَرَهَ جَدَمِد مِن كَالِب ﴿ هُولُهُ الْاسْلَامِ فِي الْاسْلَامِ فِي الْاسْلَامِ فِي الْمُدَلِينِ وَالْأَسْلِينِ فِي الْمُولِينِ وَالْأَنْدَلِينِ ﴾ لمؤلفه محمد عسد

له ال دوهو تعصن الثالث ، القلسليم الأول الصراء عليه الدولة البرجانة

وبعرف الدواء ال المسبد الاول من كد الدولة الاسلام في الأندسي الاصدر سنة 1942 وصد سندر حلال عدد العدرة سمولف ثلاث مخلدات تنضين مربخ الاندسي منذ العدم الي بهله دوليه بطوائف عد ما يح المرحلة الاخيرة من دوية الاسلام في الاسلام وهو تبريخ عرباطة حتى سقوطها و ثم كتاب الانجابية الإيدسي وثا يح العرب المنتصورين الاواخيرا هذا الحرء

چو صدرت في بروت لبضاء الهرائي معصلك سف حجوعة شعريه يعول # قصائد مرتصبه # ولشاءو صعدي يوسف يفيم الأن في انجراً . ح عدل مد الم حدد مه حدوده

و المعرف في سرات معمولة الله المحالية الا السبي المعاج معموان المعاشي الإسم الاسته الاوصالة المعرد الالمام الاستعال الي الأمام الاستهار المعطوع المام

الرباح وشراع الله حسيمه الرباح وشراع الله حسيمه المداري المروب والميم 14 المسلة في وحي التاريخ ا

په صبرت في بيروت مجهوعه شعرية وثر باسم العصاد الديوان السفيد الشبح يوسف ركري من العصاد الديوان العمد الديوان عدد مكانت المديوان الاعداد المعدد المل محولا و ويواد الاولى التي سسر سياسيء من عالم الديوان الاعداد وحد مداد العامد في مداد العامد في مداد العامد في مداد العانوني و للديوان تقع في مداد العانوني و للديوان تقع في مداد العانوني و للديوان تقع في

عهد ۱۱ القصيم التقرعياء ۱۱ محموعة شمونه صائدت في بيروت للثناعر بعي فاصير .

وي المعهود المعدة بالوطن العربيني 1908 --1922 الديم وحيه علم الدين صفر عن دي لكتاب الحديد في يسرونه .

المناف المن المن المن المن المن المناف المن

وران المحسين المروث المؤاد رفعة ديوان المحسين السنة الوهن فقسمه طوقة ق 17 الحية ، مشاعير مجبوعة صدرت بسة 1960 بعثوان الموساة عليلي المحلسج الله وقالة رفعة بدى مدرس في المانيا المهي المروحة المدكوراة عن نظرية الشعر عبد العسبوقة الالماني مدرس هيدعيل ،

اور حدو الدارات و الثورة الاصل اليعاد من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و قدوا منها و دوا لعها و مطلمات المكربة و لتالحها في الماليسر على المسلمة المسلم المكربة و لتالحها في الماليسر على المسلمة المسلمة

و لكناب الدي هو « لا مذكرات الحيرال فيعون»

در سكد درجه با حدد دوست علما حدد
ق تعليم كثير عن الإحداث العلمية و كما السبب

سنكسه حراسا الراد عاصمة در العاد عادرا
لعب عليا أنحم ال دغول دورا حاصمة .

يج سلاح الدسوني محرفه الأسهرة كسسمة مهدينة اول كتابه عن العاهرة عاصمة الجمهور مسلم سرست لمحدد

یچی لاسا ۱۰۰ حسب ۱۰ صدر کسیات لدرانیات الروحیة فی العرب واشیر فی فی 67:1 صعحه صدر مذکتور رژوب عیب

يه اول قاموسي جديد للمصطلحات الاقتصادية ، يعوم في الوقت الحاصر بوضعه محمد حسن الجمال رئيس اداره شوكا الشوق للتامين ،

« وافق مجلس جامعة القاهرة على شراء تكتبة المرحوم الدكتور صفر خفاجة عميد الاداب الراحل، والتي تضم مؤلفات عادرة في الدراسات الاوروبيسة القديمة ، واطلاق اسم اللكتور صعر حفاجة علسى مدرج له يكلنة الاداب مم الرجا المجلس النطسر في اقتراح لكلية الاداب بعنج اكتتاب لجائرة تحمل اسم الدكتور صفر خفاجة الول خريجي قسم الدراسات الاوربية القديمة ،

وحدة اليونسكو بالقاهرة ، وقسم التصويس بدار الكتب ، انتهيا من تصوير مليون ونصف طيون صحيفة من المخطوطات والكتب النقيسة .

على تحت اشراف شرطة الاسكندوية سيتو نقل مكتبة عباس محمود العقاد الى القاهرة حيث نضم الى مكتبه في القاهرة حتى بنتهى النزاع القائد حولها .

عنوانه رحلة الى الاندلس : « الفردوس المرعود ا ،

و اتم الدكتور الور لرقاء ترجمة كتاب الفتنة الكرى الدكتور طه حسيسن الى اللفة الغرت. وراجعه الدكتور طه حسيسن ،

يه نير اعلان عن صحابقة فكرية باسير " عباس محمود العقاد " تقام كل سنة وتوزع جائزتها على الفائز من محتلف اقطار البلاد العربية ،

و تصدر دأن العالم الكتب البالقاهرة كتابسا عديدا عن الرحومة الاتسة مي زيادة يعتبوان - اللهي الدسة الشرق والمروبة الكها سيصدر عن الانسة مي للادسة السورية المعروفة السيد وداد سكاكيشي م

ودورهم في تشر الثمافة الإسلامية اللوب في صقليسة ودورهم في تشر الثمافة الإسلامية اللوسف حسن فوصل . وهو البحث الفائر بجائزة المجلس الاعلسي النسؤون الاسلامية ، يوسف لوفل فاز بعدد من جوائر المجلس الاعلى الفنون وقد نقل من وزارة التربية السي ورارة النقاسة .

يه سعو في العاهرة الجرء الثاني من كتسساف « دراسات في الرواسة المصرية » الدكتور علسب الراعي بعد أن صعر الجرد الأول منذ شهور ،

على المسابقة الادبية الجديدة للمجمع اللفسوي بالقاهرة مرضوعها ١١ توفيق الكري * حياته وادبه ١١ وداخر موعد للاشتراك فيها متصف مارس 1966 والمسابقة مفتوحة للكتاب في جميح البلاد العربية .

ج ترجم فؤاد الدراوس كتاب لا بولايسرت في مصر لا تأليف كوستوقى هرولد وراجمه الدكتورد اليس وستنشره الدار المسرية للتأليف والترجعة .

جيد ملحمة « صورين الخطاب » الحاول ملحمة في تاريخ الادب العربي كتبها على احمد باكثير ، ونلم اصفى في الاعداد لها وتاليفها علما كاملا ، وتصور هذه الملحمة مواحل عصر عمر ابن الخطاب بجرائيسة الاجتماعية والنقافية ،

يه صدرت بحلب رواية بعنوان ٥ ثائر من بلدي ١ الإراجيم الموجاني ٥ وهي تحتي قصة ثورة المسرب في التلاقيني عند مسين القسمون العشريين على السلطات التي سنلخت لواء الاسكندرون فعنجه لدكيا ،

ين يقوم المنهد الفرنسي بدمشيق بنتبر كتماك ■ المهنمد في اصول العله » لابني المحمد التسمسري من القرن الرابع .

و مرياح كانون » كتاب جديد صادر مؤخميسوا الكاتب المعوري فاضمل الممياعي ،

على ترددت في الاوساط الادبية الباء عن قـــرب صفور ديوان حصيد للنماس نزار ثباني .

يه اهدى مجلس الشؤون الاسلامية بالعواق الى الكونجرس الامبريكي 14 مكتبة اسلامية تنظيم السي الكتيات الرئيسيسة في الكولجسرس ، وكسان الكونجرس قد طلب الاشتراك في الدوريات والمؤلفات التي يصدرها المنطس ، وقد تم ارسال مكتبات كاملة الى الجونجرس ،

يه اثنهن سلمان هادي الطعمة من تحقيق ديوان خطب كربلاء الثباءر الشيسخ محسن ايسو الحميه المتوفى عام 1369ه وسيحفر قريسا .

وله صدر في يقداد كتاب لعبد الرزاق الهلالسمي عن الشاعر الفقيد باقراللسيبي، كتب مقدمته الشيخ محمد رضا التسيبي رئيس المجمع العلمي العراقي ،

يد الباحث العراقي الدكتور على جواد الطاهر الاستاذ بجامعة الرياض بالسعودية حاليا اعد للطبع « ديوان الطفرائي » و « ابن سلام وطبعات الشعواء » و « عحمود احمد السيند » رائد القصة الحديثسة في العراق » و « في العصص العراقي المعاصو » كمساسيد طبع التابه « الشعر العربي في العصصور المنابة في المسلموني أله المسلموني المالية في المسلموني المسلموني المالية في المسلموني المالية في المسلموني المسلم المسلموني المسلموني

په صدرت حديثا مجموعة تعرية للشاعر العراقي بلك الحيدري بعنوان « خطوات في العريسة » •

على المواسم الادبية عند العرب العبد العبد المحمد المعاد الموجي صدر في سلسلة الثقافة العامة التي تصدرها وزارة الارشاد العراقية .

الماعدة المع ديوان السيد عبد الرزاق الهاشمسي المساعدة المسع ديوان السيد عبد الرزاق الهاشمسي المستبق الاستاد عبد الله المجبوري .

يه صدر في النجف الاشرف الجرء الاول مسن كتاب 1 معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء ال لمؤلفه حجة الاسلام والمسلمين المرحوم الشيسخ محمد حرز الدبن ، وقد علق عليه حقيقة الناشر محمسة حسيسن حرز الديسن .

ويضم هذا الجزء (196 » ترجعة وأقية لمن بدا السهد بحرف ۱۱ » حتى حرف ۱ ظ » وبهذا الجزء الثاني بترجعة من اسمه عبد الله ، وقد بهمج الولف في ارجمت اللاشخاص نهج التخليل فذكر ترجمهة الشخص ۱ تاريخ ولادت، ووفاته » تد اسات فقيه ومؤلفاته واجازات وتماذج س ادبه ،

إلى الاستاذ المحتار نويرات رئيمى البعثة الثقافية المجراثرية التي زارت العراق بعد الان اطروحة يتباول فيها شمراء الشبيعة في العراق ، في القرئين الراجسم والخامس للهجرة وقد اتصل ببعض اعلام الفكر والادب لاستكمال دراسة بعض الجراف من اطروحته .

به الاستاذ ناجي معروف اصدر الكتـــاب الــادى عـــ من مؤلفاته في التلويخ ، الكتاب يتثاول

عروبة المدن الاسلامية وبيرهن طلبي أن العسبراب التماوا نحو 250 مدينة في مختلف العبود الاسلامية -

يو الدكتور حالج العلى عميد معهد الدراسسات الاسلامية في جامعة بقداد التهي من تحقيق كتباب حويرة العرب " للاسمعي ، وسيصدر بمساعدة المجمع العلمي العراقيي ،

ود سيترجم المجلس الاعلى للشؤون الاسلاميسة بالعراق كتابا الى الايمان والاسلام اللى اللعتيسين الانجليزية والترتسبة ويوزعه في قاربي اسيا وافريقيا الكتاب من تاليف احمد حسين

و مدر كتاب عن اعلام الموسيقي والقناء العربي في المائة سنة الماضية وضعه فكري بطرس .

إلى صدر مؤجرا الجزء الثاني من كتاب 1 الصلة يس التصوف والتشيع 1 وهي الرسالة الجامعيسة التي النها الدكور كامل مصطفى السيبي دكتوراه في الفلسفة من جامعة كبيردج وليسانس في اللفة العربية من جامعة الاسكندرية ، ومدرس القلسفة الاسلاميسة في جامعة بقداد ، كلية الاداب ، وقد ساعدت جامعة بقداد على نشره ،

وهذا الجزء بيحث في التصوف ومقومات الامامة في الولاية الصوفية والنظم والتقاليد الصوفية وصلتها بالتشيع . وقد نسم هذا الجزء المراجع المخطوطة والمطبوعة وقهارس الاعلام والمواضيع والقسور في والحديث والاضعار والحمامات والاحاديث والاضعار واخبرا فهرس الموضوعات

يه حوي الآن طبع دراسة عن الشاعر العربي عنترة العبي ، عقلم الادب الاردلي المعروف بعقوب العردات المشهور بالبدوي المثم ، وقد كتب مقدمية طويلة للكتاب الاستاذ محمد عبد الفني حبين ،

و انعقد اخيرا في القدس مؤتمر المرأة الفلسطينية المؤتسر بدراسة الموتبونات الاتياة :

التسهيونية حركة استعمارية عدوائية .

2 _ دور المراة في الدعاية والتوعية الوطنية .

 3 موارد الوطن العربي كسلاح في معركسسة التحرير .

4 _ عبرب المجتمع المربي الثقليدي

5 ـ دور المراة الفلسطينية في الننظم الشعبي .

ق ـ واشترك في هذه المؤتمرات ممثلات من الأردن ،
 وتطاع ترة ، رسوريا ، ولبنان ، والكويست ،
 والجمهورية المربية المتحدة .

اليوم الى ترغيب الطارب فى دراسة العلسوم ، فقامت اليوم الى ترغيب الطارب فى دراسة العلسوم ، فقامت لجنة حكومية ، عام 1958 ، بقراسة الموضوع ، وقامت توصيات معنية كان من الرها ان اصحت دراسة العلوم الان اجبادية فى جميع المدارس الثانوية ، حقا كيا الشاب التان واربعون مدرسة تموذجية ، تستخدم كذلك لتدريب مدرسي العلوم ،

ويقوم مركز اقليمي عام في كل اقليم من اقليمي الباكستان ، الشرقي والغربي ، باصدار الكنسسب المدرسية باللفتين البنفالية والاردية ، وكتب الحرى في مختلف المناهج العلميسة ،

وتتأقى المدارس المحاصة والعامة في الماكستان ماعدات العلمية الماعدات العلمية وسياء المعدات العلمية وسينكرن في الباكستان المنذ الآن الى ثهاية عام 1965 الماعدات الانساقة الى ذاك يرامح خاصة في عسر جامعسات بالانساقة الى ذاك يرامح خاصة في عسر جامعسات باكستانية .

عدًا ما يقرره السيد ترافيس ، مغتش التعليم الاسترالي الذي اوقدته اليوليسكو الى الباكستان كمستشيار للحكومة في ميدان تدرسى الطوم ، وغد نشر الاستاذ ترافيس مقالا في مجلة العلومات ، التي تصدرها الشعبة القومية الاسترافية باليونسكو ، ايرة فيه ذلك الطابع التوري في هذا التوجيب الجديد ، لقد ارتفعت محصصات التعليم، في ميزانية الباكستان من 3 برعام 15 - 1952 الى ٥دو برفي ميزانيد .

عجد اختنم المؤتمر الدولي الثالث والتلاتون لاندية التلم اجتماعاته التي استقرقت اسبوعا في يوضعال فيا التفاذ قرار بالاجماع فيه المتدوبون على اضطهـــناد الكتاب والادباء في البرتفال .

يه اصدرت اليونسكو دليلا جديدا بمثابة مرجع بحثوى على مطرمات عن اكثر من 3500 منظمـــــة

وهذا الدليل موضوع لخدمة المنظمات الدولية والمسالح الحكومية والمؤسسات التعليمية وكل الهيئات والاقراد المهتمين بهرامج الميادلات بين مختلف البلاد والمناطق ، ويتقسم هذا الدليل على ثلاثية اقسام ، يتالف القسم الأول من خمس مقالات لمجيدية تتناول المسائل التي تصدى لها الدليل : الديبوماسيسة الشافية الدور وسائل الإعلام الانتماثيات الثقافية التعليم الدور وسائل الإعلام المحكومية » .

اما التعليم الثاني فيحتري على معلومات عين متظمات الامم المتحدة ٤ والمنظمات الحكومية وغيسر المحكومية . واخبرا قالمة بالاتفاقيات المتمسددة الإطراف الموقعة بين الدرل .

اما القسم الثالث ، وهو أهم الاقسام جعيها في سبتعرض شون المنظمات وجوه النشاط والعمل في 126 دولة ، وتنشمه هذه كلها التي قصول حسب البلاد بينما ضمهم القسول الى تلائة اجراء هسب السكان واللقة والعملة والعلاب الاجانب ، ومنسح العراسة ، ووسائل الاتصال والاتفاقيات المتمسددة الاطراف او السائية التي تربط بها البلاد ،

عِبْ تتعرض الكنب الخليعة في فرنسا لموجة مسن العداء الحاد من حاتب الحكومة الفرنسيسة ،

يه نظم معيد التعليم التابع لمنظمة الاولسودا والبونسكو في بيروت هذا العام ، بواسح دراسيسة بلتحق بها المدرسون العاملون في مدارس ابنساء اللاجليس العرب في الاردن ولينان وسوريا وقطاع غزة ، وبدات سلسلة من الدفعاب تنابع السيدروس مثل شهر ابريل ، وكان عدد المدرسيسين في هسيده الدفعات 800 مدرس .

ويشم التدريس في هذا البرة مج بنظام المراسلة بينما يقوم اساتدة المعهد بزيارات منتظمة الى المدارس لتزويد المدرسيس فيها بالراي والمشورة اثناء منابعة الدروس .

ين أو في في لندن الادبب الروماني الكبير مائيـــلا جبكا عن عمر بناهر النائنة والمثمانين مخلفـــــا وداء، مؤلفات في علم الجمـــال .

يه اقتح في اول غشت الماضي مرّتمر للمسلمين في لنسدن .

نه كتمة العجارون وهم ينسفون في محجم على يعد ميل من مدينة السيولة كيفا قحصه عليها الاثار فوجدوا على جدرائه الصغرية صورا من المدع ما خلفه الانسان الذي عاش في العصر الحجري القديم المعروف بالباليوليثي وتدرواعمرالكيف ما بين 15000 وكنة أثرب الى العشريسين الف ولشنمل الصور الكيشعة في هذا الكيف عليها

طبعة ساحرة وصور حيوانات شتى ، ومن بيتها صور للمواشي ، وفي رابهم أن الكهف كان في أول مرة مقاما مقدما ثم تحول الى مقبرة ،

يه اصدرت دار الطبع والتثبر الشبيم في موسكو ، تتابا جديدا بعنوان : « الانسان العاقبل » الغه فلاد ميركيلر ، خلل في هذا الكتاب متجوات الدلم التي يعتقد الكانب الها ستتبع حقيقة واقعة في الحياة البشرية خلال الاربعين سنة القادمة ،

ويعتقب فلاميركيار أن الأنسان سيتمكن ، خلال هده السنوات من يناء أول مدينة قول سطح القمر ، كما سيتقلب على موض السوطان ، وسيكتث ف مصدرا الطاقة لا يتقبه .